



# LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2023



## Week-end Chaplin

# Entre rires et émotions



Grâce à son génie créatif, Charlie Chaplin a apporté une contribution inestimable au cinéma muet. Il a su exploiter le langage universel de la pantomime pour exprimer des émotions profondes et des thèmes sociaux, tout en suscitant des éclats de rire. Et son influence perdure encore aujourd'hui. Pour célébrer son héritage, la Maison des Arts a décidé de lui dédier un week-end exceptionnel mettant à l'honneur l'œuvre du maître du burlesque.

### Chaplin fait son cinéma...

Figure emblématique de l'histoire du cinéma, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique

du XX<sup>e</sup> siècle. Porté par la voix de Mathieu Amalric, retrouvez, vendredi 24 novembre, un documentaire inédit d'Yves Jeuland, le premier tout en archives consacré à Charlot, et qui se nourrit de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'œuvre et de séquences plus surprenantes les unes que les autres, parfois inconnues. Riche d'extraits de films et de documents d'archives exceptionnels, il dresse un portrait sensible et précis, à la fois de l'homme, de l'artiste et de son œuvre, tout en renouvelant le regard sur cette

***Charlie Chaplin,  
le génie de la liberté***

**Documentaire inédit**

**Cinéma Gérard-Philippe**

**Vendredi 24 novembre à 20h20**

icône du cinéma muet. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe.

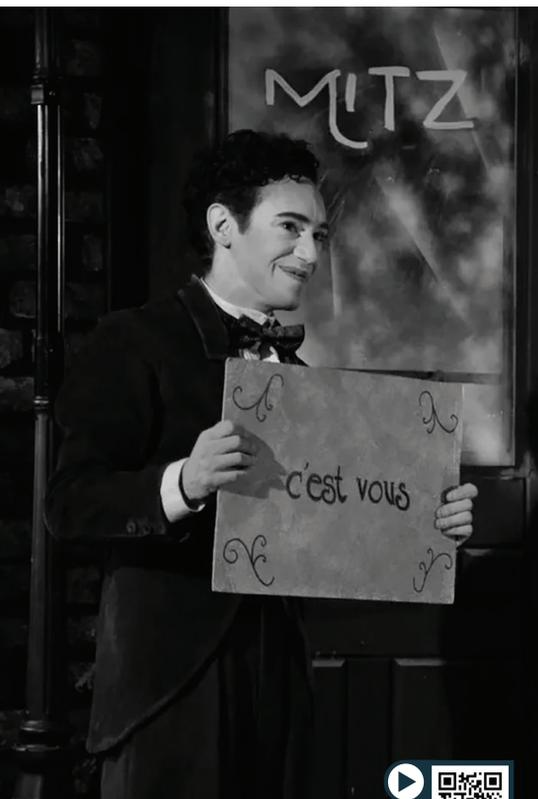
## Un hommage théâtral

*Smile* raconte la rencontre amoureuse sans laquelle Charlie Chaplin n'aurait probablement jamais existé ; l'histoire vraie qui a fait basculer le destin de celui qu'on appellera, plus tard, Charlot. Dans un bar du nord de Londres en septembre 1910, Charlie, un jeune

homme amoureux, a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme ; mais il est en retard et sa bien-aimée s'impatiente. D'un autre côté, un barman s'apprête à réaliser son rêve. Et quand le hasard s'en mêle... Cette belle fiction poétique au style vintage, raffiné, original et romantique est un magnifique hommage esthétique au cinéma muet. Découvrez une incroyable pièce de théâtre à la scénographie entièrement en noir et blanc, utilisant pour cela des procédés de maquillage et de lumières spécifiques, permettant des effets tels que les ralentis, accélérés, changements de points de vue et flashbacks. Avec ses deux nominations aux Molières 2023 (catégories « Création visuelle et sonore » et « Révélation masculine »), ce savoureux voyage dans le temps nous plonge dans l'univers du cinéma de Charlie Chaplin grâce à la magie du spectacle vivant.

## Charlie, sa vie, son œuvre

En célébration du génie de Charlie Chaplin, la Médiathèque proposera elle aussi une plongée dans son univers. Pour (re)découvrir son héritage cinématographique, une rétrospective sera diffusée du 21 novembre au 2 décembre, dans l'espace « livres adultes », avec des extraits de films montrant l'évolution de l'artiste dans son époque. Les visiteurs pourront également trouver les DVD des films de Chaplin, ainsi que les CD des bandes originales de ses films qu'il composait également, tous ouverts au prêt. Pour les fans de longue date de Chaplin ou pour ceux qui le découvrent...



### *Smile*

De Nicolas Nebot, Dan Menasche

Mis en scène par Nicolas Nebot

Samedi 25 novembre à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

**Rétrospective Chaplin**  
à la Médiathèque Jean d'Ormesson  
Du 21 novembre au 2 décembre

Raconte-moi une histoire de kamishibai

## Des contes en images

Le prochain rendez-vous de lecture à voix haute « Raconte-moi une histoire » proposera aux jeunes participants de découvrir l'univers fascinant du kamishibai. Rendez-vous au square aux histoires de l'espace Jeunesse, mercredi 8 novembre.



Le kamishibai, littéralement « théâtre de papier » en japonais, est une forme de narration qui combine le théâtre de marionnettes, et la narration à l'aide d'images illustrées. Cette forme d'art raconte des histoires, et se déroule généralement à l'aide d'une petite boîte en bois ou en carton appelée « butai », dans laquelle une série d'images magnifiquement détaillées, qu'on retire une à une, permettent au narrateur de raconter l'histoire, en utilisant sa voix pour donner vie aux personnages.

Pratiqué au Japon mais également dans d'autres pays, le kamishibai est un véritable outil éducatif pour encourager la lecture et la créativité des plus jeunes. Aussi,

tous les jeunes Robinsonnais âgés de 3 à 6 ans sont invités à se rassembler autour du butai, dans le square aux histoires, pour regarder et découvrir des histoires passionnantes, qu'elles soient éducatives ou divertissantes.

### Raconte-moi une histoire de kamishibai

**Mercredi 8 novembre de 10h30 à 11h**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Square aux histoires**

**Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants**  
**Adulte accompagnateur obligatoire**

Conférence

# Le rôle politique des séries

Samedi 25 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson proposera une conférence animée par Sandra Laugier, auteure de l'ouvrage *Les séries, laboratoire d'éveil politique*, pour apprendre à décrypter la puissance éthique et politique des séries.



Les séries télévisées ont toujours été un reflet de la société, capturant toutes les nuances de la vie quotidienne, les intrigues personnelles et les dilemmes moraux. Sandra Laugier, professeure agrégée de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre sénior de l'Institut Universitaire de France, directrice adjointe de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne et auteure du livre *Les séries, laboratoire d'éveil politique*, animera une conférence pour présenter au public la façon dont ce jeune média s'est imposé comme le véhicule de l'émergence d'une nouvelle forme de culture politique. En mettant en avant des questions politiques, et en y apportant des réponses radicales, les séries éveillent les sensibili-

tés sur des enjeux contemporains majeurs. Menace terroriste et espionnage, ambition personnelle des dirigeants, éthique du capitalisme néolibéral, racisme et antisémitisme, impact de la fiction sur la réalité géopolitique, fatalité des inégalités sociales, menace apocalyptique, dérives des nouvelles technologies, violence du système carcéral : les séries façonnent, interrogent et éveillent nos pensées politiques.

## Les séries, laboratoire d'éveil politique

Samedi 25 novembre à 10h30

Salle de conférences

Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles

## Bébé se livre

# Lire, dès le plus jeune âge



Dès les premiers mois de la vie, l'imaginaire des enfants se construit grâce à l'observation de leur entourage, mais aussi à travers les comptines et histoires que les adultes partagent avec eux.

Bien plus qu'un simple moment de plaisir partagé, la lecture à voix haute pour les

tout-petits est un excellent moyen de préparer les bébés à l'apprentissage du langage, du vocabulaire, et offre de nombreux avantages pour la mémoire et la compréhension de l'écrit. Pour les plus grands, la lecture permet de développer l'imagination en les exposant à de nouveaux mondes et personnages imaginaires, le tout en créant des moments d'intimité et de complicité entre parents et enfants. La Médiathèque propose désormais d'éveiller les tout-petits à la lecture grâce à des ateliers destinés aux enfants dès 6 mois. Un moment d'écoute et de partage autour d'histoires, de comptines, jeux de doigts et jeux de mains !

## Éveiller la passion

Formatrice, conférencière, auteure et critique littéraire, Sophie Van der Linden est à la fois une passionnée et une experte en littérature jeunesse. Invitée à la Médiathèque le 9 décembre prochain, elle reviendra sur les réflexions actuelles à propos de la lecture, donnera des clés pour choisir les ouvrages adaptés en fonction des tranches d'âge et des thématiques à aborder, et répondra à toutes les questions que se posent les jeunes parents, les enseignants ou les professionnels de la petite enfance. Rendez-vous samedi 9 décembre, à 10h30, en salle de conférences.

## Bébé se livre

**Samedi 25 novembre de 10h15 à 10h45**

**Enfants de 6 mois à 3 ans**

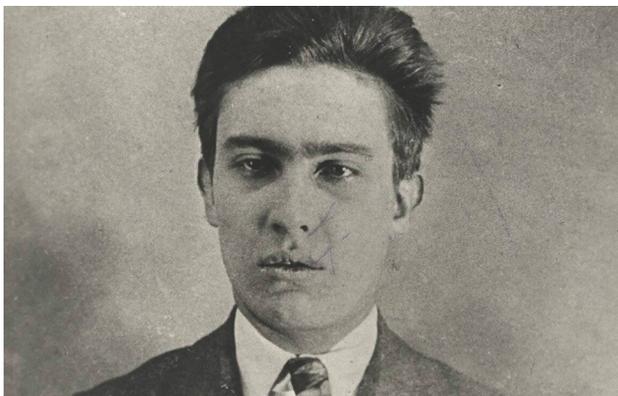
**Square aux histoires**

**Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants Adulte accompagnateur obligatoire**

Raymond Radiguet

## Le jeune prodige de la littérature

Cent ans après sa disparition, la mémoire de Raymond Radiguet perdure. Pour célébrer l'écrivain prodige, décédé à 20 ans, explorer son héritage littéraire et son impact sur la littérature française, retrouvez Chloé Radiguet, nièce de l'écrivain, et Julien Cendres, samedi 2 décembre pour une conférence exceptionnelle.



À l'occasion du centenaire de la mort de Raymond Radiguet, dont le souvenir est attaché au château de la Solitude, lieu du *Bal du Comte d'Orgel*, la Médiathèque Jean d'Ormesson a décidé de rendre hommage à cet auteur ô combien talentueux à travers une conférence, animée par Chloé Radiguet, nièce de l'écrivain prodige. La chroniqueuse littéraire, auteure de nouvelles et de textes critiques sur nombre d'auteurs classiques, a consacré à son oncle deux ouvrages : *Fragments* suivi de *Traits, portrait*. En collaboration avec Julien Cendres, spécialiste de Radiguet, elle vient de publier *Raymond Radiguet. Un jeune homme sérieux dans les années*

*folles*. Pour les cent ans de la mort de l'écrivain, ils animeront ensemble une conférence samedi 2 décembre à 10h30 à la Médiathèque.

Gratuit, sur inscription, cet événement sera l'occasion d'explorer en profondeur les thèmes et les motifs récurrents des œuvres du grand écrivain, son style d'écriture fluide et élé-

gant, sa capacité à capturer les émotions, l'héritage durable qu'il a laissé à la littérature française et ses relations étroites avec d'autres écrivains et artistes de renom tels que Jean Cocteau, qui a été son mentor et un ami proche.

### Conférence de Chloé Radiguet et Julien Cendres

Organisée à l'initiative du *Lions club Le Plessis-Robinson* et avec le concours de l'association culturelle *Montmartre à la Une*  
Samedi 2 décembre à 10h30  
Salle de conférences

Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles

## Seven Ages

# Un voyage au cœur du rock

*Seven Ages*, c'est un univers bien rock, bercé par des influences qui remontent au cœur des années 1970, sans pour autant oublier les tendances actuelles pop rock. Retrouvez les quatre membres de ce groupe sur la scène des Studios, samedi 18 novembre à 18h et à 20h, pour deux concerts exceptionnels.



*Seven Ages*, c'est un quatuor à l'énergie débordante, capable de repousser les limites de son art, et d'électrifier les auditeurs avec leurs sons uniques. Si l'univers du groupe est plutôt « Brit Rock », il peut parfois aller jusqu'aux frontières du stoner rock. Grâce à leurs chan-

sons aux paroles profondes et au talent indéniable des quatre âmes musicales que sont Mathieu, Vianney, Adrien et Guillaume, ils apportent chacun leur propre expertise, leur style et des influences variées, pour un résultat survolté et des chansons pleines d'énergie. Amoureux du rock, rendez-vous samedi 18 novembre pour découvrir *Seven Ages* et plonger dans un voyage sonore émotionnel, grâce aux interprétations passionnées de leurs morceaux.

### En concert double

Pour être certain de pouvoir assister au concert de *Seven Ages*, les Studios vous proposent pour la première fois un concert double. Il s'agira pour les artistes du groupe de multiplier les entrainements et les concerts, et pour le public de choisir la session qui lui conviendra le mieux, avec deux horaires proposés pour une même date.

### Seven Ages

Concert rock

Studio scène de la Maison des Arts

Samedi 18 novembre 2023 à 18h et à 20h

Tarif : 10€



Cinéma  
Maison des Arts



**PROGRAMME**  
DU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE  
AU 5 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**Avant-première**

# Comment exister aux yeux des autres

Avec un casting cinq étoiles, *Je ne suis pas un héros*, est le premier film de Rudy Milstein. Une comédie hilarante, à découvrir en avant-première, en présence de l'équipe du film, dimanche 19 novembre et en sortie nationale à partir du 22 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



Louis est avocat dans un grand cabinet. Tout le monde le trouve particulièrement gentil, ce qui suscite plutôt du mépris chez ses collègues ou pire, le rend totalement invisible. Cependant, sa vie change du tout au tout le jour où son médecin lui diagnostique une grave maladie et lui annonce qu'il a un cancer : ses parents se réconcilient, ses collègues deviennent prévenants avec lui... Le regard de tout son entourage change. On fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute ses réponses. Bref, Louis existe enfin. Mais le diagnostic était erroné : il est en excellente santé ! Alors bien évidemment, il hésite à dire la vérité à tout le monde, de peur que les choses ne reviennent comme avant.

À la base comédien et scénariste, Rudy Milstein a travaillé plusieurs années avant de passer derrière la caméra pour la première fois et nous offrir cette comédie dramatique à l'humour débordant, portée par un superbe casting : Vincent Dedienne (Molières de l'Humour en 2017 et en 2022) dans le rôle principal, Géraldine Nakache, Isabelle Nanty, et Clémence Poésy.

**Avant-première**  
***Je ne suis pas un héros***  
**En présence de l'équipe du film**  
**Dimanche 19 novembre à 16h**  
**Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)**

***L'Abbé Pierre, une vie de combats***

# Un grand témoin et acteur du XX<sup>e</sup> siècle

Engagé et émouvant, *L'Abbé Pierre, une vie de combats* de Frédéric Tellier met en avant les grands moments de l'existence de ce héros des temps modernes. À découvrir en sortie nationale à partir du 8 novembre au Cinéma Gérard-Philipe, et dès le 5 novembre à 16h en avant-première.



Avec un casting de talents comprenant Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot et Michel Vuillermoz, le film *L'Abbé Pierre, une vie de combats* explore les luttes de cette figure emblématique de la défense des sans-abris. Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des plus démunis, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création du mouvement *Emmaüs* pour venir en aide aux personnes en difficulté, et son inoubliable appel de l'hiver 1954 ont fait de lui une véritable icône. Personnage complexe, habité par de

grandes valeurs, tourmenté par le doute et la remise en question de son action, ce révolté par la misère et les injustices souvent critiqué, et parfois trahi, a eu mille vies. Le film, présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2023, met en lumière ses nombreux combats, en dévoilant une facette plus intime et méconnue de celui qui a marqué l'Histoire, sous le nom de l'Abbé Pierre.

**Avant-première**

***L'Abbé Pierre, une vie de combats***

**Dimanche 5 novembre à 18h20**

**La séance sera suivie d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film.**

**Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)**

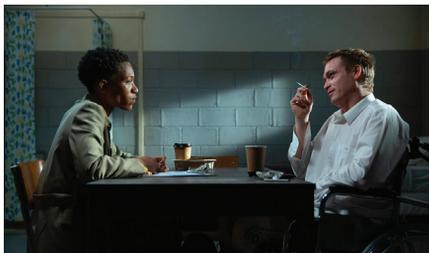
**DogMan**

# Un homme et ses chiens

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens. Entre drame, film musical et thriller, *DogMan*, le nouveau film de Luc Besson, est à découvrir au cinéma Gérard-Philipe, à partir du 1<sup>er</sup> novembre.



Élevé dans la cage d'un chenil, Douglas est un enfant handicapé, maltraité et abusé par un père particulièrement violent. Un jour, il est même jeté aux chiens par ce dernier. Mais plutôt que de l'attaquer, les animaux à quatre pattes le protègent et deviennent ses alliés. Désormais adulte, « DogMan » (incarné par Caleb Landry Jones) vit en fauteuil roulant dans un hangar au milieu des dizaines de chiens qu'il a recueillis. Le soir, il trouve refuge dans un cabaret de travestis où il interprète des chansons d'Edith Piaf, de Marlène Dietrich ou de Marilyn Monroe. Mais, traumatisé par ce qu'il a vécu étant enfant, il mène une vie de marginal avec ses nombreux chiens dont il adopte le mode de vie, et sombre peu à peu dans une folie meurtrière. Présenté en avant-première au Festival de Deauville



et en compétition à la Mostra de Venise, *DogMan* marque, pour le réalisateur Luc Besson, un impressionnant retour derrière la caméra, après quatre ans d'absence.

**DogMan**  
Au cinéma Gérard-Philipe  
à partir du 1<sup>er</sup> novembre

# SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 NOVEMBRE



Avant-première

## L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

\*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).



GRAND PUBLIC

Me. 1 <sup>er</sup>	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	18h20*
M. 7	



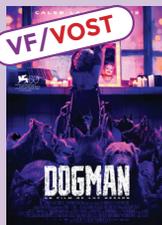
## UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, France, 2023, 2h  
Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont dans le rouge, consommateurs compulsifs, surendettés, ils vivent entre petites combines pour l'un et une vie personnelle à la dérive pour l'autre. C'est dans le chemin associatif, qu'ils empruntent tous les deux pour sortir la tête de l'eau, qu'ils vont croiser des jeunes militants révoltés, alarmistes sur le climat, épris de justice sociale et d'éco-responsabilité. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, Albert et Bruno vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction, si ce n'est celle de profiter de chaque action et de chaque rébellion pour magouiller et en tirer profit.

GRAND PUBLIC

Me. 1 <sup>er</sup>	14h, 20h30
J. 2	20h
V. 3	18h, 20h20
S. 4	14h, 16h20, 20h30
D. 5	16h,
M. 7	18h, 20h20



VF/VOST

## DOGMAN

Drame, de Luc Besson, France, États-Unis, 2023, 1h55  
Avec Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

ART ET ESSAI

Me. 1 <sup>er</sup>	18h10, 20h20 VOST
J. 2	18h
V. 3	14h, 20h30
S. 4	18h20 VOST, 20h40
D. 5	18h30
M. 7	14h, 18h30



## LE RÈGNE ANIMAL

Aventure, fantastique, de Thomas Cailley, France, 2023, 2h08  
Avec Romain Duris, Adèle Exarchopoulos, Paul Kircher

Deux ans après l'apparition des premières mutations de l'homme vers l'animal. La société s'adapte, prend en charge et tente de soigner ses « créatures » dans des centres spécialisés. Mais un convoi a un accident, et les « créatures » se dispersent dans la nature...

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



ART ET ESSAI

Me. 1 <sup>er</sup>	18h
J. 2	20h10
V. 3	18h10
S. 4	16h
D. 5	16h10
M. 7	16h10, 20h40



## LES TROLLS

Action, Animation, de Walt Dohrn, États-Unis, 2023, 1h40  
Avec les voix de Matt Pokora, Amel Bent, Vitaa

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple (#broppy) ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 1 <sup>er</sup>	14h10, 16h
J. 2	18h10
V. 3	14h10, 16h
S. 4	18h40
D. 5	14h10
M. 7	14h10, 16h



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

Animation, de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, France, 2023, 1h18  
Avec les voix de Audrey Taoutou, Guillaume Canet

Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le géant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 1 <sup>er</sup>	16h20
J. 2	
V. 3	16h10
S. 4	14h10
D. 5	14h
M. 7	

## SEMAINE DU 8 AU 14 NOVEMBRE



Sortie nationale

## L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

\*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).



GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 16h30, 19h, 21h30
J. 9	
V. 10	14h, 16h30, 19h, 21h30
S. 11	14h, 16h30, 19h, 21h30
D. 12	14h, 16h30, 19h*
M. 14	14h, 16h30, 19h, 21h30



VF/VOST

## KILLERS OF THE FLOWER MOON

Drame, Historique, Thriller, de Martin Scorsese, États-Unis, 2023, 3h26  
Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Américains attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



GRAND PUBLIC

Me. 8	16h
J. 9	14h, 18h VOST
V. 10	19h10 VOST
S. 11	16h, 20h
D. 12	17h50
M. 14	20h



## UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, France, 2023, 2h  
Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont dans le rouge, consommateurs compulsifs, surendettés, ils vivent entre petites combines pour l'un et une vie personnelle à la dérive pour l'autre. C'est dans le chemin associatif, qu'ils empruntent tous les deux pour sortir la tête de l'eau, qu'ils vont croiser des jeunes militants révoltés, alarmistes sur le climat, épris de justice sociale et d'éco-responsabilité. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, Albert et Bruno vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction, si ce n'est celle de profiter de chaque action et de chaque rébellion pour magouiller et en tirer profit.

GRAND PUBLIC

Me. 8	20h
J. 9	18h10, 20h30
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	14h10, 16h20



## LES TROLLS

Action, Animation, de Walt Dohrn, États-Unis, 2023, 1h40  
Avec les voix de Matt Pokora, Amel Bent, Vittaa

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple (#broppy) ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h10
J. 9	13h30, 15h20
V. 10	
S. 11	14h10
D. 12	14h10, 16h
M. 14	

« Complet » sur le site internet ?

## Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

## SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE



Avant-première

## JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40  
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.



GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h
M. 21	



Ciné-débat

## LE BON SENS

Documentaire, d' Alice Aucler et Lisa Verdiani, France, 2023, 1h15

« L'entrepreneuriat, c'est une psychothérapie qui n'arrête jamais ! » Oui, ce ne sont pas les aspects « techniques », tels qu'un business plan ou sa forme juridique, qui déterminent l'évolution d'un business. En vérité, ce sont les blocages, les émotions du chef d'entreprise et de son entourage qui font la différence ! C'est cette partie invisible de l'entrepreneuriat qu'Alice Aucler et Lisa Verdiani, elles-mêmes chefs d'entreprise, ont décidé de mettre en image au travers de leur film documentaire.

Film présenté dans le cadre du Salon de l'artisanat et de l'entreprenariat local. La séance sera suivie d'un échange avec les réalisatrices.



GRAND PUBLIC

Me. 15	19h
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	



## L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

\*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).

GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 16h30, 19h, 21h30
J. 16	
V. 17	14h, 16h30, 19h, 20h10
S. 18	14h, 16h30, 19h, 21h30
D. 19	14h, 16h30, 19h*
M. 21	14h, 16h30, 19h, 20h40



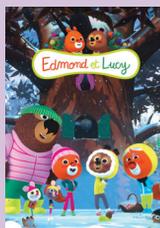
## COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

Comédie, Drame, Romance, de Gilles Legardinier et Christel Henon, France, 2023, 1h50  
Avec John Malkovitch, Fanny Ardant, Émilie Dequenne

Depuis la perte de sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à retourner en France, dans la propriété où ils s'étaient rencontrés. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu. Lorsqu'il débarque au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve engagé comme majordome à l'essai suite à un quiproquo. Face à celles et ceux qu'il découvre aussi perdus que lui dans cet endroit à part, cet homme qui croyait sa vie finie va être obligé de tout recommencer.

GRAND PUBLIC

Me. 15	17h
J. 16	
V. 17	13h45, 16h, 18h, 21h30
S. 18	16h, 18h10, 20h20
D. 19	
M. 21	14h10, 16h20, 18h30, 21h30



## L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Animation, de François Narboux, France, 2023, 45 mn

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant *Edmond et ses amis*, publiée aux Éditions Nathan © 2013



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h10
D. 19	14h10
M. 21	

# SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE



## JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40  
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.



**GRAND PUBLIC**

Me. 22	14h, 16h, 18h, 20h40
J. 23	
V. 24	14h10, 16h30, 18h20, 21h
S. 25	14h, 16h10, 18h30, 20h30
D. 26	14h, 16h, 18h10
M. 28	14h10, 16h30, 18h30, 21h



## L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

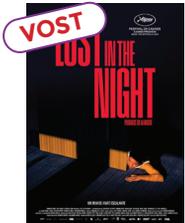
Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.



**GRAND PUBLIC**

Me. 22	18h10
J. 23	
V. 24	14h, 18h30
S. 25	16h, 20h20
D. 26	18h
M. 28	14h, 18h20



## LOST IN THE NIGHT

Drame, Thrille, d' Amat Escalante, Mexique, 2023, 2h03  
Avec Juan Daniel Garcia Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

**ART ET ESSAI**

Me. 22	20h VOST
J. 23	
V. 24	16h VOST
S. 25	18h10 VOST
D. 26	
M. 28	16h10 VOST, 20h30 VOST



## PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM

Animation, Aventure, Famille, de Cal Brunker et Bob Barlen, États-Unis, 2023, 1h35  
Avec les voix d'Alexandre N'Guyen, Finn Lee-Epp, Lisa Caruso

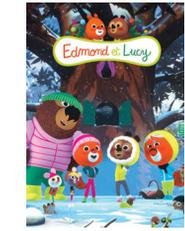
Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d'Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard.



**4 ans**

**JEUNE PUBLIC**

Me. 22	14h10
J. 23	
V. 24	
S. 25	14h10
D. 26	14h10, 16h10
M. 28	



## L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Animation, de François Narboux, France, 2023, 45 mn

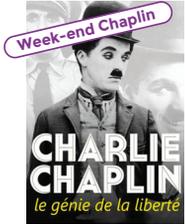
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant *Edmond et ses amis*, publiée aux Editions Nathan © 2013



**3 ans**

**JEUNE PUBLIC**

Me. 22	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	
M. 28	



## CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ

Documentaire, d'Yves Jeuland, France, 2020, 2h26

Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin. Génie du burlesque, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique du XX<sup>e</sup> siècle. Porté par la voix de Mathieu Amalric, ce documentaire est le premier tout en archives consacré à Charlot, se nourrissant de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'œuvre et de séquences plus surprenantes, parfois inconnues. De véritables trésors puisés dans des dizaines de sources d'archives à travers le monde. Un documentaire en partenariat avec France Culture et le Huffington Post.

**ART ET ESSAI**

Me. 22	
J. 23	
V. 24	20h20
S. 25	
D. 26	
M. 28	

# SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



## JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40  
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses. Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 16h, 18h10, 21h
J. 30	
V. 1 <sup>er</sup>	13h30, 17h, 18h50, 21h20
S. 2	14h, 16h10, 19h, 21h10
D. 3	14h, 16h, 18h10
M. 5	14h, 16h30, 19h, 21h30



VF/VOST

## HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR

Action, Science-fiction, de Francis Lawrence, États-Unis, 2023, 2h48  
Avec Tom Blyth, Viola Davis, Rachel Zepler

Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10<sup>e</sup> « hunger games », il est assigné à contre-cœur à être le mentor de Lucy Gray Baird, une tribut originaire du District 12, le plus pauvre et le plus méprisé de Panem. Le charme de Lucy Gray ayant captivé le public, Snow y voit l'opportunité de changer son destin, et va s'allier à elle pour faire pencher le sort en leur faveur.

GRAND PUBLIC

Me. 29	18h, 20h
J. 30	
V. 1 <sup>er</sup>	14h, 15h20, 18h20, 20h50
S. 2	16h, 18h10 VOST, 21h
D. 3	18h
M. 5	13h30, 16h, 18h30, 20h50 VOST



## PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM

Animation, Aventure, Famille, de Cal Brunker et Bob Barlen, États-Unis, 2023, 1h35  
Avec les voix d'Alexandre N'Guyen, Finn Lee-Epp, Lisa Caruso

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d'Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard.



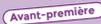
4 ans

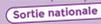
JEUNE PUBLIC

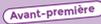
Me. 29	14h10, 16h10
J. 30	
V. 1 <sup>er</sup>	
S. 2	14h10
D. 3	14h10, 16h10
M. 5	

### Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 NOVEMBRE	Merc 1 <sup>er</sup>	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
<b>L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS</b>  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn). 					18h20*	
<b>UNE ANNÉE DIFFICILE</b>	14h 20h30	20h	18h 20h20	14h 16h20 20h30	16h	18h 20h20
<b>DOGMAN</b>  Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	18h10 20h20 VOST	18h	14h 20h30	18h20 VOST 20h40	18h30	14h 18h30
<b>LE RÈGNE ANIMAL</b>  Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	18h	20h10	18h10	16h	16h10	16h10 20h40
<b>LES TROLLS 3</b>  	14h10 16h	18h10	14h10 16h	18h40	14h10	14h10 16h
<b>NINA ET LE SECRET DU HISSON</b>  	16h20		16h10	14h10	14h	

DU 8 AU 14 NOVEMBRE	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
<b>L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS</b>  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn). 	14h 16h30 19h 21h30		14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h*	14h 16h30 19h 21h30
<b>KILLERS OF THE FLOWER MOON</b>  <b>VF/VOST</b> Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	16h	14h 18h VOST	19h10 VOST	16h 20h	17h50	20h
<b>UNE ANNÉE DIFFICILE</b>	20h	18h10 20h30				14h10 16h20
<b>LES TROLLS 3</b>  	14h10	13h30 15h20		14h10		14h10 16h20

DU 15 AU 21 NOVEMBRE	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
<b>JE NE SUIS PAS UN HÉROS</b>  La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film. 					16h	
<b>LE BON SENS</b>  Dans le cadre du Salon de l'artisanat et de l'entreprenariat local	19h05					
<b>L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS</b>  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).	14h 16h30 19h 21h30		14h 16h30 19h 20h10	14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h*	14h 16h30 19h 20h40
<b>COMPLETEMENT CRAMÉ !</b>	17h		13h45 16h 18h 21h30	16h 18h10 20h20		14h10 16h20 18h30 21h30
<b>L'HIVER D'EDMOND ET LUCY</b>  	14h10 16h Cinéphiles en herbe			14h10	14h10	

## Le bon sens

### Au cœur du monde de l'entreprise

Organisée à l'occasion du Salon de l'artisanat et de l'entrepreneuriat local, qui se déroulera samedi 18 novembre à la Maison des Arts, la projection du film documentaire d'Alice Aucler et Lisa Verdiani permettra à tous les professionnels, comme à ceux qui hésitent à se lancer, de mieux comprendre l'aventure de l'entrepreneuriat, depuis l'idée originale à la réalisation, en passant par les nombreux obstacles et défis à relever. En plus des réalisatrices, elles-mêmes chefs d'entreprises, certaines membres de l'association du *Cercle des entrepreneuses du Plessis-Robinson* seront également présentes pour partager leurs expériences, dans un cadre bienveillant et stimulant.



#### Le bon sens

En partenariat avec la Maison des entrepreneurs de Vallée Sud – Grand Paris

Projection suivie d'un débat avec les réalisatrices

Mercredi 15 novembre à 19h

Tarif unique : 6 €

DU 22 AU 28 NOVEMBRE	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
<b>JE NE SUIS PAS UN HÉROS</b> <small>Sortie nationale</small>	14h 16h 18h 20h40		14h10 16h30 18h20 21h	14h 16h10 18h30 20h30	14h 16h 18h10	14h10 16h30 18h30 21h
<b>L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS</b>	18h10		14h 18h30	16h 20h20	18h	14h 18h20
<b>LOST IN THE NIGHT</b> <small>Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</small>	20h <b>VOST</b>		16h <b>VOST</b>	18h10 <b>VOST</b>		16h10 <b>VOST</b> 20h30 <b>VOST</b>
<b>PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM</b> <b>4 ans</b>	14h10			14h10	14h10 16h10	
<b>L'HIVER D'EDMOND ET LUCY</b> <b>3 ans</b> <b>Cinéphiles en herbe</b>	16h10					
<b>CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ</b>			20h20			

DU 29 NOV. AU 5 DÉC.	Merc 29	Jeudi 30	Vend 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Mar 5
<b>JE NE SUIS PAS UN HÉROS</b>	14h 16h 18h10 21h		13h30 17h 18h50 21h20	14h 16h10 19h 21h10	14h 16h 18h10	14h 16h30 19h 21h30
<b>HUNGER GAMES</b>	18h 20h		14h 15h20 18h20 20h50	16h 18h10 <b>VOST</b> 21h	18h	13h30 16h 18h30 20h50 <b>VOST</b>
<b>PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM</b> <b>4 ans</b>	14h10 16h10			14h10	14h10 16h10	

## PROCHAINEMENT



LA TRESSE



LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY



NAPOLÉON



WISH

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC

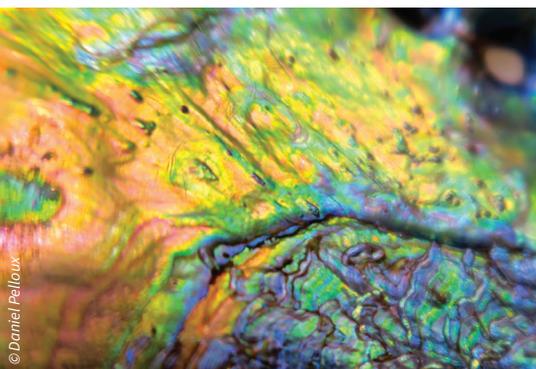


SÉANCE POUR SORDS OU MALENTENDANTS

**Daniel Pelloux**

# Entre concret et abstrait

La vision artistique de Daniel Pelloux se déploie à travers la photographie et la sculpture pour raconter des histoires et susciter des émotions. Pour découvrir ses œuvres, rendez-vous dans le salon Canaletto de la Maison des Arts, du 11 au 26 novembre.



© Daniel Pelloux

Daniel Pelloux est un passionné d'art depuis toujours. S'il a débuté par la photo dans le but de capturer l'essence de l'éphémère, son processus créatif a, depuis, évolué pour permettre au spectateur de développer sa propre interprétation de l'objet photographié. Admiratif de Frank Lloyd Wright, Léonard de Vinci, Robert Doisneau ou encore Jacques-Henri Lartigue, il revendique des photos abstraites. Mais Daniel Pelloux se passionne également pour l'histoire et l'esthétique d'outils anciens. Pour rendre hommage à leur utilité passé, il se consacre, en parallèle de la photographie, à la sculpture, en transformant ces outils métalliques en de véritables objets artistiques pour illustrer une idée, une situation, une ambiance, un symbole ou une émotion. Pour décou-

vrir les œuvres de cet artiste meudonnais qui explore la beauté à travers la photographie et la sculpture, grâce à sa capacité à voir et à magnifier le beau, rendez-vous à la Maison des Arts.



© Daniel Pelloux

## **Daniel Pelloux** *Entre concret et abstrait*

**Exposition de photographies et de sculptures**  
**Du 11 au 26 novembre**  
**Salon Canaletto de la Maison des Arts**  
**Entrée libre, du mardi au dimanche**  
**de 15h à 19h**

## Concours de photographies

# Capter la vie quotidienne

Il reste encore quelques semaines aux passionnés de photographie pour participer au concours organisé sur le thème « Scènes de rue ». Les clichés sélectionnés seront exposés sur les grilles du Jardin de Robinson, au mois de janvier.

Qu'il s'agisse d'une rencontre fortuite, d'une scène animée au marché, ou de passants dans une rue plongée dans la lumière dorée du coucher de soleil, le concours de photographies organisé par la Ville invite les photographes amateurs ou professionnels à explorer et à partager leur vision de la vie dans les rues du Plessis-Robinson.

Pour participer à ce concours sur le thème « Scènes de rue » ouvert à tous les Robinsonnais, il suffit d'envoyer avant lundi 20 novembre à 12h votre bulletin de participation rempli, votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) accompagné(es) d'une légende, par mail via système de transfert de fichiers lourds (type WeTransfer) à l'adresse mail [concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com). Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson et être accompagnées d'une brève explication écrite (voir règlement du concours). Le jury se réunira ensuite pour désigner parmi les deux catégories – plus et moins de 18 ans – les œuvres choisies pour être exposées en jan-



vier. Affichées sur les panneaux des grilles du Jardin de Robinson, ces œuvres contribuent à sortir l'art de ses murs, de le rendre visible pour tous et au quotidien, tout en embellissant nos rues.

## Concours de photographies

### « Scènes de rue »

Règlement et bulletin de participation à télécharger sur le site de la Maison des Arts ou à demander par mail à l'adresse [concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com)

Date limite de remise des photographies :  
lundi 20 novembre à 12h

**No Limit**

## Au-delà du rire



Vendredi 13 mai 1964, en pleine guerre froide, un groupe de bombardiers américains

reçoit par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Mais il ne reste plus beaucoup de temps avant le bombardement. Alors, comment empêcher que cette terrible méprise n'entraîne une conflagration générale qui aboutirait à la fin du monde ? Un sujet grave, dont le metteur en scène a décidé de s'emparer avec humour, car une situation est d'autant plus drôle qu'elle

ne devrait pas l'être. Entre un président américain dyslexique, une secrétaire générale de la défense tripolaire et des soldats de l'aviation américain avec des Q.I. en rase motte, cette comédie loufoque, totalement déjantée et irrésistible fait rire autant qu'elle effraie.



**No Limit**

**Une création de Robin Goupil**

**Nommée aux Molières 2023**

**catégorie « Meilleure comédie »**

**Vendredi 10 novembre à 20h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€**

**Sélectionné**

## En mémoire de tous les déportés

Alfred Nakache est né en 1915 dans une famille juive traditionnelle. Phobique de l'eau, il débute pourtant la natation pour vaincre sa peur. Très vite, il y prend goût et devient champion d'Afrique du Nord. Trois ans plus tard, il participe au Championnat de France de natation ainsi qu'aux J.O. de Berlin en 1936 : il arrive 4<sup>e</sup> en finale du relais 4x200m, sous les yeux d'Hitler. Déchu de sa nationalité française en 1940, Alfred Nakache est arrêté par la Gestapo avec son épouse et sont déportés au camp d'Auschwitz, d'où sa femme et sa fille ne reviendront jamais. Survivant de l'horreur, il trouve dans la natation un souffle d'espoir,



© Rubens Hezon

et échappe à la mort grâce à la libération américaine. Meurtri, il lance alors un défi à la vie : se qualifier pour les J.O. de Londres, en mémoire de tous les déportés. Une expérience théâtrale historique, en cette année des J.O. ; l'histoire poignante d'un homme qui n'a jamais perdu espoir, jouée avec brio par Amir Haddad, un artiste désormais complet.



**Sélectionné**

**Dimanche 12 novembre à 17h**

**Durée : 1h20**

**Tarif plein : 32€, tarif réduit : 27€**



## Lights in the Dark

# Une performance éblouissante

Les danseurs de la troupe E.L. Squad sont de véritables virtuoses de la danse moderne. Dirigés par le chorégraphe Yokoi, référence mondiale de la scène hip-hop, leur spectacle *Lights in the Dark* transporte le public à travers le voyage initiatique d'un héros ordinaire en quête d'équilibre, en proie aux forces et aux émotions qui le traverse. En évoluant dans une obscurité totale, couverts de fils électroluminescents, les danseurs créent des effets fantasmagoriques, dans la plus pure tradition des mangas, sur des musiques rythmées, aussi prenantes que variées. Un spectacle fort en émotions, à partager en famille ou entre amis.



## Lights in the Dark

### Danse contemporaine

Vendredi 17 novembre à 20h30

Durée : 1h10

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

## Arnaud Demanche

# Du comique aiguisé



© Quentin Caiffier

Repéré en 2004 grâce à son engagement à aborder des sujets sociaux et politiques sur le ton de l'humour, Arnaud Demanche se fait rapidement une place sur le devant de la scène.

Sur les planches avec son troisième spectacle « Faut qu'on parle ! », il dresse un bilan impertinent de notre monde, où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs, où l'on ne peut (soi-disant) « plus

rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Avec des monologues hilarants et perspicaces, souvent basés sur sa propre expérience, le jeune humoriste offre une ode cynique mais savoureuse, en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression.



## Arnaud Demanche

### « Faut qu'on parle ! »

One man show

Durée : 1h45

Dimanche 19 novembre à 17h

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

## La Lyre du Plessis-Robinson

# Concert de la Sainte-Cécile

Le traditionnel concert de *La Lyre du Plessis-Robinson* transportera le public dans un voyage sonore inoubliable, dimanche 26 novembre. À travers une performance époustouflante des 70 musiciens, l'orchestre vous offrira une expérience musicale captivante. Rendez-vous au Théâtre de l'Allegria pour une soirée magique...



Rencontrer une personne qui prétend détester la musique est quelque chose, vous en conviendrez, de plutôt rare. Il est toutefois fréquent, au cours d'une conversation, d'entendre certains affirmer qu'ils ou elles n'aiment qu'un seul style de musique, un genre de musique. Musique instrumentale, classique, moderne, traditionnelle... Pourtant, à travers la sonorité des instruments utilisés, le rythme et la mélodie suivis, ou encore la manière de poser sa voix, les émotions que suscitent la musique transcendent la frontière du genre et du style. Pour son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, donné chaque année en hommage à la patronne des musiciens, *La Lyre du Plessis-Robinson* a choisi, cette année, de proposer au public de découvrir

différents styles musicaux, grâce à quinze solistes qui interviendront à tour de rôle et parfois de manière surprenante dans les différentes œuvres qui seront interprétées lors de cette soirée. Accompagnés par les soixante-dix instrumentistes de l'orchestre d'harmonie robinsonnais, dirigés par Philippe Hervé, embarquez en famille ou entre amis pour un voyage plein d'émotions, présenté en direct par Colin Rousselet.



**La Lyre du Plessis-Robinson**

**Concert, musique classique, pop**  
**Dimanche 26 novembre à 17h**

**Durée : 2h**

**Tarif plein : 18€, tarif réduit : 13€**



## Un conseil d'ami

# Une dose de rire garantie

Alain est embarrassé. Il veut quitter sa femme Julie, sans raison précise. Il en parle à son meilleur ami Boris qui, lui, s'apprête à demander la main de sa petite amie. Pour que la séparation se passe au mieux, ce dernier conseille à son ami de prétendre qu'il a rencontré quelqu'un, un argument imparable selon lui pour justifier une séparation, car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alain suit donc le conseil de son ami. Lorsqu'il fait part à Julie de sa décision, elle demande le nom de sa rivale. Alain, suivant les conseils de Boris improvise et invente un nom... Fondée sur un quiproquo, cette pièce enchaîne les si-

tuations délirantes et plus le personnage s'enferme, plus les fous rires augmentent.



## Un conseil d'ami

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€



## Arsène Lupin

# Un hommage pas volé !



Au château de Gournay-Martin, on prépare activement le mariage de Germaine avec le duc de Charmerace. Mais l'arrivée d'une lettre à l'attention de M. Gournay-Martin va tout faire basculer : « *Monsieur, j'attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J'ai la ferme intention de m'approprier ce joyau et me rendrai dès demain, dans votre office parisien où vous l'exposez et où*

*vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition.* » Une missive signée Arsène Lupin. Bourrée de malice, d'humour et de suspens, cette intrigue policière décrypte les facéties du gentleman-cambrioleur et s'appuie sur des personnages hauts en couleurs. Une adaptation du roman policier de Maurice Leblanc pétillante, élégante et malicieusement construite.

## Arsène Lupin

D'après l'œuvre de Maurice Leblanc

Mis en scène et adapté par Delphine Piard

Dimanche 3 décembre à 17h

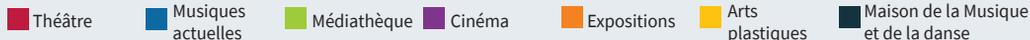
Durée : 1h15

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€



# Agenda culturel

## Les événements



## Novembre

JEU 2 10h30	<b>ATELIER-LECTURE : CRÉATION D'UN PARCHEMIN ENSORCELÉ</b> <i>Enfants de 8 à 11 ans – Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7 €</i>
DIM 5 16h	<b>L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBATS</b> <i>Avant-première – Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)</i>
MER 8 10h30	<b>RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI</b> <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
VEN 10 20h30	<b>NO LIMIT</b> <i>Théâtre, comédie – Tarifs : 24 €/19 €</i>
DU 11 AU 26 15h-19h	<b>DANIEL PELLOUX – ENTRE CONCRET ET ABSTRAIT</b> <i>Exposition de photographies et sculptures – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i>
DIM 12 17h	<b>SÉLECTIONNÉ</b> <i>Théâtre, seul en scène – Tarifs : 32 €/27 €</i>
MER 15 16h et MER 22 16h10	<b>L'HIVER D'EDMOND ET LUCY</b> <i>Cinéphiles en herbe – Séance et animation jeune public – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5 €</i>
VEN 17 20h30	<b>LIGHTS IN THE DARK</b> <i>Danse hip-hop, breakdance – Tarifs : 29 €/24 €</i>
SAM 18 18h et 20h	<b>SEVEN AGES</b> <i>Concert rock – Studio scène – Tarif : 10 €</i>
DIM 19 16h	<b>JE NE SUIS PAS UN HÉROS</b> <i>Avant-première – En présence de l'équipe du film – Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)</i>
DIM 19 17h	<b>ARNAUD DEMANCHE</b> <i>« Faut qu'on parle ! » – One man show – Tarifs : 24 €/19 €</i>
VEN 24 20h20	<b>CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ</b> <i>Film documentaire – Tarifs habituels</i> <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Chaplin</span>
SAM 25 10h15	<b>BÉBÉ SE LIVRE</b> <i>Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
SAM 25 10h30	<b>LES SÉRIES, LABORATOIRE D'ÉVEIL POLITIQUE</b> <i>Conférence de Sandra Laugier – Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>
SAM 25 20h30	<b>SMILE</b> <i>Théâtre historique – Tarifs : 29 €/24 €</i> <span style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Chaplin</span>
DIM 26 17h	<b>LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON</b> <i>Concert, musique classique, pop – Tarifs : 18 €/13 €</i>

## Décembre

VEN 1 <sup>er</sup> 20h30	<b>UN CONSEIL D'AMI</b> <i>Théâtre, comédie – Tarifs : 29 €/24 €</i>
SAM 2 10h30	<b>AUTOUR DE RAYMOND RADIGUET</b> <i>Conférence de Chloé Radiguet et Julien Cendres – Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles</i>
DIM 3 17h	<b>ARSÈNE LUPIN</b> <i>Théâtre, comédie policière – Tarifs : 24 €/19 €</i>
MER 6 10h30	<b>RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE NOËL</b> <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants Adulte accompagnateur obligatoire</i>
VEN 8 20h30	<b>AU PAYS DU PÈRE NOËL</b> <i>Théâtre musical, famille – Tarifs : 29 €/24 €</i>
SAM 9 10h30	<b>LA LECTURE DES TOUT-PETITS</b> <i>Conférence de Sophie Van Der Linden – Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>

**Théâtre de l'Allegria**

## Ouverture de la billetterie le 3 novembre

Avis aux amateurs de spectacle vivant. Les places pour les spectacles de la deuxième partie de la saison du Théâtre de l'Allegria seront bientôt disponibles à la location en ligne sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à l'accueil de la Maison des Arts, du mardi au samedi de 9h à 19h30. Rendez-vous vendredi 3 novembre, à partir de 9h, pour faire le plein de théâtre, danse, concerts, spectacles d'humour que nous réserve cette programmation riche et adaptée à toute la famille !

### RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66