



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2023



@Lionel Trébor

Anne Roumanoff

Tout va presque bien !

La célèbre humoriste en veste rouge est de retour sur scène pour nous faire rire avec de nouveaux personnages et porter son regard plein de malice sur l'actualité. Même quand tout ne va pas bien, il y aura de quoi se sentir vraiment mieux vendredi 17 mars au Théâtre de l'Allegria.



© Ingrid Mareski

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent, mais aussi une voyante qui nous incite à être plus attentif dans notre couple... Fidèle à son style inimitable, qui fait son succès depuis plus de trente ans, c'est à travers une galerie de personnages aussi absurdes qu'attachants qu'Anne Roumanoff choisit de nous brosser le portrait d'une société française dans toute sa diversité, ses changements et, parfois, ses folies. Des personnages à travers lesquels, bien entendu, elle livre beaucoup d'elle-même, de son regard malicieux et piquant sur les rapports sociaux, à l'ère de l'hyper connexion et des réseaux omniprésents, le changement du regard sur la place des femmes, ... autant de questionnements dans lesquels chacun peut se retrouver. Car c'est sans doute la clef du succès de cette humoriste aussi humble qu'impertinente : son talent pour instaurer, par la justesse de son ton et de son interprétation, une immédiate et profonde complicité avec le public.

Anne Roumanoff
Tout va presque bien !

Humour, one woman show
Vendredi 17 mars à 20h30
Durée : 1h40

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€



Hélène Ségara

En toute intimité

La célèbre chanteuse interprètera sur scène les grands titres qui ont fait son succès dans un spectacle où elle se livre à cœur ouvert sur son parcours et son monde intérieur. Un beau moment d'intimité, d'émotions et, bien sûr, de musique, à vivre samedi 25 mars au Théâtre de l'Allegria.

Karma tour, c'est ainsi qu'Hélène Ségara a choisi de nommer cette série de concerts exceptionnels, dans lesquels elle désire entraîner les spectateurs dans une atmosphère à part, comme un petit monde douillet, le sien, dans lequel on se sent invité et où la sincérité est reine. Des sons qui la font vibrer, aux grands thèmes qui l'ont inspirée – et le premier d'entre eux : l'amour – l'artiste se révèle, sans faux semblants, dans ce concert déroulé comme un portrait. Elle remonte ainsi le fil de sa carrière exception-

nelle, qui a fait d'elle l'une des chanteuses préférées des Français depuis sa révélation dans les années 1990, notamment avec le rôle d'Esmeralda dans la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*. Un spectacle chargé en émotions, dans lequel Hélène se révèle plus proche que jamais de son public, lorsqu'elle interprète certains de ses plus grands succès, ou encore lorsqu'elle fait découvrir les titres de son dernier album sorti en juin 2021.



Tarik en première partie

Avec ses interprétations justes et sincères, cet artiste de talent a marqué les esprits du jury et du public de la 10^e émission *The Voice*.



Comme un conteur moderne, Tarik décline avec simplicité et émotion des scènes de la vie de tous les jours qui résonnent en chacun de nous. Il sera sur la scène du Théâtre de l'Allegria pour présenter, en première partie du concert, quelques titres de son premier album *Ça pourrait être pire*.



Hélène Ségara
Karma tour

Concert, chansson française

Samedi 25 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 36€, tarif réduit : 31€

Les beaux-pères

Derrière les apparences...

Malentendus et faux-semblants hilarants seront au cœur de cette comédie de boulevard parfaitement exécutée, au Théâtre de l'Allegria, vendredi 31 mars. Un divertissement assuré, dans lequel Jean-Pierre Castaldi et Steevy Boulay incarnent un duo père-fils aussi détonant qu'attachant.

Dans la vie, et en famille en particulier, dire la vérité est-il toujours souhaitable ? C'est là tout le questionnement d'Arthur qui, quoique bien dans sa peau et dans sa vie qu'il partage avec un homme plus âgé que lui, choisit de dissimuler la vérité à son père. Il s'invente alors une autre vie, qu'il croit plus conforme aux désirs de ce dernier. Enfermé dans son propre mensonge, le jeune homme se trouve peu à peu conduit à demander à ses proches de jouer une comédie, qui ne sera pas forcément de leur goût...

Tout en s'emparant de thèmes de société tels que l'affirmation de soi, le rapport entre les générations et la famille, la pièce demeure une pièce résolument ancrée du côté de la comédie. *Les beaux-pères* porte un regard joyeux et optimiste sur ces personnages qui tentent de se débattre avec leurs propres failles, ou leurs erreurs de jugement, au fil des conflits et malentendus qui rythment la vie de cette famille presque comme les autres ! Une belle tranche de vie et de rires partagés avec un réalisme saisissant, grâce à la réunion de comédiens talen-



teux de différentes générations, comme Jean-Pierre Castaldi et Steevy Boulay, dont la rencontre des univers contribue à nourrir une irrésistible complicité de jeu.



Les beaux-pères

Théâtre, comédie de boulevard

Vendredi 31 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Saint-Exupéry

Envolée dans l'histoire

Redécouvrez l'itinéraire fascinant d'un homme, auteur et aviateur d'exception, à travers cette comédie époustouflante et intime signée Arthur Jugnot et Flavie Péan. Les aventures d'Antoine de Saint-Exupéry, à travers le regard d'un père et de son fils, un spectacle pour toute la famille, à découvrir au Théâtre de l'Allegria, dimanche 2 avril.



Figure incontournable de la littérature, aventurier, pionnier, idéaliste, homme d'influence et anticonformiste, Antoine de Saint-Exupéry a marqué à jamais l'histoire et son œuvre continue de faire rêver les jeunes générations. Mais, à y regarder de plus près, on s'aperçoit que sa vie se révèle aussi folle, passionnante et pleine de rebondissements que la plupart de ses histoires, à commencer par le mystère qui entoure sa disparition en 1944 ...

C'est ce destin hors du commun que les auteurs ont choisi de mettre en lumière à travers cette pièce intergénérationnelle avec pour point de départ un père et son fils, jusque-là en conflit, qui se retrouvent dans la maison familiale pour rassembler leurs souvenirs du grand-père, qui vient de mourir. Leurs découvertes les mèneront à lever le voile sur ce qu'a réellement été leur famille et leur lien avec l'auteur et aventurier, à travers une sé-

rie d'allers et venues dans le temps, très habilement mis en scène et interprétés par les comédiens. Parmi eux, Davy Sardou se glisse avec une aisance saisissante dans le blouson de « St Ex » et Flavie Péan, révélée au public du petit écran par son rôle dans la série *Plus belle la vie*, nous enchante tant par ses talents d'auteur – elle co-signe la pièce avec Arthur Jugnot – que par sa grâce et sa justesse. Un grand rendez-vous avec l'aventure, où le récit intime se mêle à la grande Histoire.



Saint Exupéry

Théâtre, comédie d'aventure

Tout public, à partir de 8 ans

Dimanche 2 avril à 17h

Durée : 1h20

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Week-ends de la Maison des Arts

Du rock en plein cœur



La Maison des Arts vous invite à embarquer pour un voyage musical sur la planète rock'n roll à l'occasion d'un week-end exceptionnel, vendredi 10 et samedi 11 mars. Deux concerts et une conférence pour découvrir les origines et les sonorités d'une musique ayant bouleversé l'histoire du monde et fait souffler un vent de liberté sur les générations suivantes.



copé, mais toujours envoûtant, notamment par la rencontre des voix d'Alex et de Karen. Pour découvrir leur répertoire et se mettre dans l'ambiance, rendez-vous sur leur page Facebook @Last'nDC.

Traversée de la Manche

Le rock britannique sera à l'honneur, sa-

Et ça commence dès le vendredi soir, avec le concert du groupe Last'n DC à la Maison des Arts. Un lieu que les six musiciens connaissent bien puisqu'ils ont depuis plusieurs années choisi les Studios de Musiques actuelles comme lieu de répétition. Après un concert chaudement salué par le public en mars de l'année dernière, les six joyeux compères seront de retour au Studio scène pour y proposer leur répertoire de compositions, dans une ambiance pop-rock anglophone pleine d'énergie. Laissez-vous entraîner par leur univers musical détonnant, imprégné de nombreuses influences et couleurs, au rythme tantôt planant, tantôt syn-

medi 11 mars, à l'occasion de la conférence « Années 60 : rock anglais et pop music » proposée par la Médiathèque Jean d'Ormesson. Bernard Poupon, formateur, conférencier, responsable du secteur Musique de la Bibliothèque de Montreuil et spécialiste des musiques « électriques », proposera au public de remonter le temps jusqu'aux années 1960, cette drôle d'époque où le public britannique commence à s'amouracher d'une musique nouvelle venue de l'autre côté de l'Atlantique (voir encadré)... le rock'n roll. Des origines de cet engouement populaire, à la manière dont les musiciens anglais se sont appropriés ces nouvelles sonorités,



cette conférence sera l'occasion de mettre en perspective la trajectoire de quelques-uns des groupes les plus originaux de la planète rock, des Beatles aux Rolling Stones en passant par les Who et Pink Floyd, à travers de nombreux extraits musicaux et vidéos.

Tout le rock en une soirée

Et pour finir en beauté cette séquence rock, c'est au Théâtre de l'Allegria que les amateurs de riffs seront invités à se rassembler à l'occasion du spectacle *Little rock story*,



qui propose de nous faire revivre l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques, le temps d'un spectacle décoiffant. Et cela commence, bien entendu... par un blues, interprété en acoustique par un musicien, seul en scène. Mais bien vite, il est interrompu par le piano qui couvre le son de sa guitare, le forçant à trouver une solution... l'électricité, qui symbolise la naissance du rock : l'histoire a commencé ! C'est le début

Une histoire de liberté

Apparu aux États-Unis au milieu des années 1950, le « rock'n roll » naît de la rencontre entre les différentes musiques populaires du début du XX^e siècle, comme la musique des comédies musicales, le jazz dansant des années 1940, la musique noire (gospel, blues, rythm & blues), ou encore la country et les ballades chantées par les crooners en vogue. Porté par des pionniers tels qu'Elvis Presley, Little Richard, Chuck Berry ou Johnny Cash, entre autres, ce genre musical nouveau, caractérisé par les guitares électriques et un rythme binaire rapide soutenu par la batterie, fait souffler un immense vent de liberté sur la musique mondiale. Scandalisant la « bonne société » qui le juge menaçant les bonnes mœurs, violent, et portant atteinte à la ségrégation raciale encore en vigueur, le rock'n roll devient vite l'emblème d'une jeune génération en quête d'émancipation, au sortir de la Seconde guerre mondiale. Si le rock « originel » perd en vitalité dès les années 1960, son influence sur la musique moderne se mesure tout au long de la moitié du siècle, jusqu'à nos jours, et est source de nombreux genres musicaux (new wave, hard rock, grunge... et tant d'autres !) comme une renaissance perpétuelle au fil des époques, mais toujours symbole de liberté et d'audace.



d'une course effrénée à travers le temps, des mélodies enjouées des 60's, au punk décadent des 80's, puis la sombre puissance du Heavy Metal des 90's et le grunge désabusé des années 2000. À travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, ou encore Metallica, les quatre musiciens se

livrent à un véritable grand écart musical et nous emportent au cœur de chaque époque traversée, grâce à une mise en scène enlevée qui use de la lumière, des accessoires et de la vidéo avec finesse.

Week-end du rock de la Maison des Arts

Last'n DC

Concert pop-rock

Karen Smajda : chant

Delphine Dai : clavier/sampler

Alex Baret : guitare et chant

**Lénaïc Termeriere : lead guitare
électrique**

Rémi Gavage : basse

Hugo Castro : batterie

Vendredi 10 mars à 20h30

Studio scène

Tarif : 10 €



**10 & 11 MARS
WEEK-END
ROCK**

« **Années 60 : rock anglais
et pop music** »

Conférence de Bernard Poupon

Samedi 11 mars à 10h30

Salle de conférences

**Entrée gratuite sur inscription
à la Médiathèque**

Little rock story

Concert rock

Samedi 11 mars à 20h30

Théâtre de l'Allegria

Tarifs : 22 €/17 €

Durée : 1h10



m

Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE

Sortie nationale



JEAN DUJARDIN

SUR LES CHEMINS NOIRS

Vendredi 3 mars à 20h30

En présence du réalisateur, Denis Imbert

PROGRAMME

DU 1^{ER} MARS AU 4 AVRIL

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

César 2023

Une semaine de « rattrapage »

Suite à la cérémonie des César du 24 février, le Cinéma Gérard-Philippe vous propose de redécouvrir les douze films nommés dans les principales catégories à l'occasion d'une semaine de projections exceptionnelles, du mercredi 1^{er} au mardi 7 mars. L'occasion de se faire et de partager entre amis ou en famille son opinion sur le palmarès, en « rattrapant » les films qu'on avait manqué à leur sortie. Le programme des séances...

As Bestas

Thriller, de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, France, 2h18

Avec Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera

Catégorie « Meilleur film étranger »

Samedi 4 mars à 16h

Close

Drame, de Lukas Dhont, Belgique, France, Pays-Bas, 1h44

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

Catégorie « Meilleur film étranger »

Judi 2 mars à 16h30

La Conspiration du Caire VOST

Drame, thriller, de Tarik Saleh, Suède, France, Finlande, 2h01

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Prix du scénario au Festival de Cannes 2022

Catégorie « Meilleur film étranger »

Mercredi 1^{er} mars à 18h

Samedi 4 mars à 20h20

EO

Drame, de Jerzy Skolimowski, Pologne, 1h29

Avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo

Catégorie « Meilleur film étranger »

Samedi 4 mars à 18h30

Mardi 7 mars à 19h

Sans filtre

Comédie dramatique, de Ruben Östlund, Suède, Allemagne, États-Unis, 2h29

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Palme d'Or au Festival de Cannes 2022

Catégorie « Meilleur film étranger »

Mardi 7 mars à 16h15

En corps

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch, France, 1h40

Avec Marion Barbeau, Pio Marmai, François Civil, Muriel Robin

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Mercredi 1^{er} mars à 20h20

Vendredi 3 mars à 16h20

La Nuit du 12

Thriller, de Dominik Moll, France, 1h54

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Johann Dionnet

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Judi 2 mars à 20h30

Dimanche 5 mars à 18h10



L'Innocent

Comédie, de Louis Garrel, France, 1h37

Avec Roschdy Zem, Louis Garrel, Anouk Grinberg

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Jeudi 2 mars à 18h30

Dimanche 5 mars à 14h

Novembre

Thriller, de Cédric Jimenez, France, 1h47

Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier,

Sandrine Kibertain

Catégorie « Meilleure réalisation »

Mercredi 1^{er} mars à 14h

Vendredi 3 mars à 18h30

Mardi 7 mars à 20h40

Pacifiction - Tourment sur les îles

Drame, d'Albert Serra, France, Espagne,

Portugal, Allemagne, 2h45

Avec Benoît Magimel, Paoa Mahagafanau,

Marc Susini

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Jeudi 2 mars à 13h30

Les Amandiers

Comédie dramatique, de Valeria Bruni-Tedeschi,

France 2h06

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer,

Louis Garrel

Catégorie « Meilleur film »

Vendredi 3 mars à 14h

Mardi 7 mars à 14h

Le Petit Nicolas, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Animation, réalisé par Amandine Fredon et

Benjamin Massoubre, France, Luxembourg, 1h26

Avec les voix de Laurent Lafitte, Alain Chabat,

Simon Faliu

Catégorie « Meilleur film d'animation »

Dimanche 5 mars à 16h



Ateliers vidéo

Secrets et forces du film muet



Le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes de 12 à 15 ans de passer derrière la caméra, à l'occasion de son prochain atelier vidéo consacré au

film muet. Un cycle de trois séances, qui se dérouleront samedis 18, 25 mars et 1^{er} avril, durant lesquelles les apprentis cinéastes seront amenés à découvrir des extraits des grandes œuvres ayant marqué l'histoire du cinéma. Ils pourront le mettre en pratique en imaginant, puis réalisant leurs propres films, à l'aide d'outils de prise de vue, de son et de montage professionnels, et encadrés par l'équipe du

cinéma. Une belle occasion de s'initier aux techniques du Septième art et d'exprimer sa créativité à travers un format plus moderne que jamais, qui met le rythme et la musique au centre de sa narration.

Ateliers vidéo du cinéma – Film muet Enfants de 12 à 15 ans

Samedis 18, 25 mars et 1^{er} avril de 14h à 17h

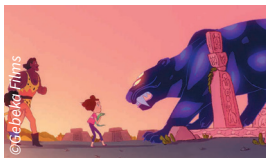
Tarif : 30€ pour les trois séances (3h chacune)

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles

Le participant s'engage à assister à l'ensemble des séances, aucun remboursement en cas d'absence.

Cinéphiles en herbe

L'ouverture aux autres



Les spectateurs à partir de 5 ans auront deux nouvelles occasions, les mercredis 1^{er} et 8 mars, de s'éveiller au monde grâce au grand écran à l'occa-

sion des séances « Cinéphiles en herbe ». Le moyen métrage *Louise et la légende du serpent à plumes*, et le court métrage *Lion bleu* qui l'accompagne en ouverture, les emmèneront en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré. Tous deux partent à l'aventure dans des mondes inconnus – le premier en pays maya et aztèque, le second des steppes d'Asie centrale à l'Afrique – où les mythes universels, les légendes qui ont traversé le temps, se confondent avec la réalité. Deux œuvres lumineuses aux univers graphiques forts, qui

invitent au voyage et rendent véritablement hommage à ces cultures riches qui ont traversé les siècles. De quoi faire le plein de rêve et s'ouvrir aux autres, non seulement lors de la projection, mais aussi lors de l'animation et du goûter qui suivront la séance.

Cinéphiles en herbe *Louise et la légende du serpent à plumes*

Précédé du court métrage *Lion Bleu*

Mercredi 1^{er} mars à 16h

Mercredi 8 mars à 16h10

À partir de 5 ans

Tarif : 4€50

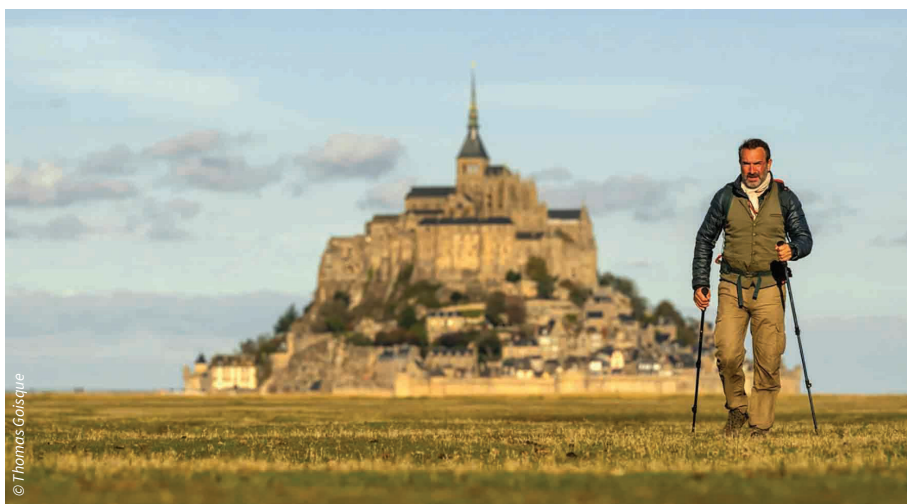
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Sur les chemins noirs

En avant-première au Plessis-Robinson

La bouleversante adaptation du récit de Sylvain Tesson, avec Jean Dujardin en tête d'affiche, sera projetée dès vendredi 3 mars au Cinéma Gérard-Philipe. Une œuvre forte et saisissante sur le désir de vie, à découvrir en avant-première, et dont la projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Denis Imbert, à qui l'on doit le récent *Mystère*.



Le film retrace le destin de Pierre, écrivain et explorateur, dont la vie bascule lorsqu'un soir d'ivresse, il se lance dans l'escalade d'une façade parisienne et fait une chute de huit mètres. Après plusieurs jours de coma, il fait le serment sur son lit d'hôpital de traverser le pays à pied, du Mercantour au Cotentin. L'entreprise de ce voyage solitaire le conduira à partir à la rencontre de la France « profonde », celle de l'hyper-ruralité en quête de lien social, de sa nature bouleversante qui conduiront le personnage à plonger au plus profond de lui-même.

On reste bouleversé par ce récit à la fois épique et intime, librement mais largement

inspiré du récit de Sylvain Tesson, dont le récit est paru aux éditions Gallimard en 2016. À travers des paysages tantôt grandioses, tantôt des plus reculés, c'est tout notre rapport au monde et à notre humanité qui se trouve projeté à l'écran et invite chaque spectateur à emprunter le chemin de la découverte de soi.

Avant-première
Sur les chemins noirs

**Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur, Denis Imbert**

Vendredi 3 mars à 20h30

**Tarif avant-première : 7€ et 4€
pour les moins de 14 ans**

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 MARS

Avant-première



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-réalité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Denis Imbert.



GRAND PUBLIC

| | |
|---------------------|-------|
| Me. 1 ^{er} | |
| J. 2 | |
| V. 3 | 20h30 |
| S. 4 | |
| D. 5 | |
| M. 7 | |



LES TÊTES GIVRÉES

Comédie, de Stéphane Cazes, France, 2023, 1h43
Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjet

Alain, ancien guide de haute montagne, décide de changer de vie et de devenir enseignant. Il se retrouve face à des élèves de 3^e hauts en couleur qui ne s'intéressent à rien. Cherchant à les motiver et à les rassembler, Alain décide d'organiser une sortie... dans les entrailles d'un glacier. Les élèves découvrent, émerveillés, un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. Entraînés par Alain, les élèves vont se lancer corps et âmes dans un projet : empêcher le glacier de fondre. Rien ne pourra les arrêter !



GRAND PUBLIC

| | |
|---------------------|-------|
| Me. 1 ^{er} | 20h |
| J. 2 | 20h |
| V. 3 | |
| S. 4 | 20h10 |
| D. 5 | 18h |
| M. 7 | 16h10 |



ALIBI.COM 2

Comédie, de Philippe Lacheau, France, 2023, 1h28
Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Élodie Fontan

Après avoir fermé son agence *Alibi.com* et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de réouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi...

GRAND PUBLIC

| | |
|---------------------|-------|
| Me. 1 ^{er} | 18h10 |
| J. 2 | |
| V. 3 | 20h40 |
| S. 4 | 14h10 |
| D. 5 | 16h10 |
| M. 7 | 18h10 |

VF/VOST



KNOCK AT THE CABIN

Thriller, de M. Night Shyamalan, États-Unis, 2022, 1h40
Avec Dave Bautista, Rupert Grint, Nikki Amuka-Bird

Une famille décide de passer ses vacances dans une cabane isolée, loin de la civilisation. Bientôt, des étrangers surgissent et les capturent. Les inconnus annoncent à la famille que l'un d'entre eux doit être tué par les autres afin d'empêcher la fin imminente du monde.



GRAND PUBLIC

| | |
|---------------------|------------|
| Me. 1 ^{er} | |
| J. 2 | 18h |
| V. 3 | 18h VOST |
| S. 4 | 18h10 |
| D. 5 | |
| M. 7 | 14h10, 20h |



ZODI ET TÊHU, FRÈRES DU DÉSERT

Aventure, d'Éric Barbier, France, 2023, 1h49
Avec Alexandra Lamy, Yassir Drief, Youssef Hajji

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Têhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par un vétérinaire, Julia, que Têhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Mais les qualités de son jeune dromadaire suscitent la convoitise de Tarek le braconnier de la région. Pour éviter que Têhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara.



7 ans

GRAND PUBLIC

| | |
|---------------------|------------|
| Me. 1 ^{er} | 16h10 |
| J. 2 | 16h |
| V. 3 | 14h10 |
| S. 4 | 14h, 16h10 |
| D. 5 | |
| M. 7 | |



MAURICE LE CHAT FABULEUX

Animation, famille, de Florian Westermann, Grande-Bretagne, Allemagne, 2023, 1h33
Avec les voix de Benoît Van Dorslaer, Séverine Cayron

Maurice, un chat des rues, a une idée géniale pour gagner de l'argent. Il trouve un adolescent idiot qui joue de la flûte et qui possède une horde de rats alphabètes. Quand Maurice, le joueur de flûte et les rats atteignent la ville dévastée de Bad Blintz, ils ne vont pas tarder à découvrir que quelque chose de très grave les attend dans les caves de la cité...



7 ans

JEUNE PUBLIC

| | |
|---------------------|-------|
| Me. 1 ^{er} | 14h10 |
| J. 2 | 14h10 |
| V. 3 | 16h10 |
| S. 4 | |
| D. 5 | 14h10 |
| M. 7 | |



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Animation, de Hefang Wei, France, 2023, 44 mn
Avec les voix de Rose de Gouvello Grach, Cathy Cerda, Satya Dusauguey

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.



5 ans

JEUNE PUBLIC

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Me. 1 ^{er} | 16h Cinéphiles en herbe |
| J. 2 | |
| V. 3 | |
| S. 4 | |
| D. 5 | |
| M. 7 | |

SEMAINE DU 8 AU 14 MARS



THE FABELMANS

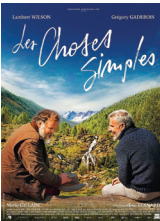
Biopic, de Steven Spielberg, États-Unis, 2023, 2h31
Avec Gabriel LaBelle, Paul Dano, Michelle Williams

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale. Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.



ART ET ESSAI

| | |
|-------|------------------------|
| Me. 8 | 16h, 17h30 |
| J. 9 | 13h30, 16h10, 20h |
| V. 10 | 14h, 18h20 VOST, 20h10 |
| S. 11 | 18h VOST |
| D. 12 | 18h |
| M. 14 | 16h, 20h VOST |



LES CHOSES SIMPLES

Comédie, d'Éric Besnard, France, 2022, 1h35
Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.



GRAND PUBLIC

| | |
|-------|---------------------|
| Me. 8 | 14h10, 20h20 |
| J. 9 | 16h |
| V. 10 | 16h10, 18h10, 21h |
| S. 11 | 14h10, 20h10 |
| D. 12 | 14h10, 18h10 |
| M. 14 | 14h10, 16h10, 20h30 |



VAINCRE OU MOURIR

Historique, de Vincent Mottez, France, 2023, 1h39
Avec Hugo Becker, Jean-Hugues Anglade, Rod Paradot

1793. Voilà trois ans que Charette, ancien officier de la Marine Royale, s'est retiré chez lui en Vendée. Dans le pays, la colère des paysans gronde : ils font appel au jeune retraité pour prendre le commandement de la rébellion. En quelques mois, le marin désœuvré devient un chef charismatique et un fin stratège, entraînant à sa suite paysans, déserteurs, femmes, vieillards et enfants, dont il fait une armée redoutable car insaisissable. Le combat pour la liberté ne fait que commencer...

GRAND PUBLIC

| | |
|-------|------------|
| Me. 8 | |
| J. 9 | 18h, 20h30 |
| V. 10 | 14h10 |
| S. 11 | 18h10 |
| D. 12 | |
| M. 14 | 14h, 18h40 |



ALIBI.COM 2

Comédie, de Philippe Lacheau, France, 2023, 1h28
Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Élodie Fontan

Après avoir fermé son agence *Alibi.com* et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de réouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi...

GRAND PUBLIC

| | |
|-------|--------------|
| Me. 8 | 18h40, 20h10 |
| J. 9 | 14h, 18h50 |
| V. 10 | 16h40 |
| S. 11 | 16h, 20h50 |
| D. 12 | 16h |
| M. 14 | 18h |



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Animation, de David Alaux, France, 2023, 33 mn
Avec les voix de Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.



3 ans

JEUNE PUBLIC

| | |
|-------|------------|
| Me. 8 | 14h |
| J. 9 | |
| V. 10 | |
| S. 11 | 14h, 16h10 |
| D. 12 | 14h, 16h10 |
| M. 14 | |



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Animation, de Hefang Wei, France, 2023, 44 mn
Avec les voix de Rose de Gouvello Grach, Cathy Cerda, Satya Dusaugey

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'in croyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.



5 ans

JEUNE PUBLIC

| | | |
|-------|-------|---------------------|
| Me. 8 | 16h10 | Cinéphiles en herbe |
| J. 9 | | |
| V. 10 | | |
| S. 11 | | |
| D. 12 | | |
| M. 14 | | |

SEMAINE DU 15 AU 21 MARS

EMPIRE OF LIGHT

Drame, Romance, de Sam Mendes, États-Unis, 2023, 1h55
Avec Colin Firth, Olivia Colman, Toby Jones

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...



ART ET ESSAI

| | | |
|--------|--------------|-------------|
| Me. 15 | 16h10, 18h40 | VOST, 20h50 |
| J. 16 | 18h, 20h20 | VOST |
| V. 17 | 14h, 20h40 | |
| S. 18 | 16h, 18h10 | VOST |
| D. 19 | 16h | |
| M. 21 | 16h20, 18h30 | |

THE FABELMANS

Biopic, de Steven Spielberg, États-Unis, 2023, 2h31
Avec Gabriel LaBelle, Paul Dano, Michelle Williams

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale. Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.



ART ET ESSAI

| | | |
|--------|--------------|-------------|
| Me. 15 | 16h | VOST, 18h20 |
| J. 16 | 17h30, 20h10 | VOST |
| V. 17 | 16h, 18h | |
| S. 18 | 18h, 20h20 | |
| D. 19 | 18h10 | |
| M. 21 | 13h30, 15h30 | VOST, 20h10 |

LES CHOSSES SIMPLES

Comédie, d'Éric Besnard, France, 2022, 1h35
Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interromp provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.

GRAND PUBLIC

| | |
|--------|----------------------------|
| Me. 15 | 14h, 21h10 |
| J. 16 | |
| V. 17 | 14h10, 16h10, 18h50, 20h50 |
| S. 18 | 14h10, 20h50 |
| D. 19 | 14h10, 18h |
| M. 21 | 13h40, 18h20, 20h40 |

GOODBYE

Animation, de Atsuko Ishizuka, Japon, 2023, 1h35

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance, Toto, ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. À l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Doma, Toto et Drop partent à la recherche du drone...



8 ans

JEUNE PUBLIC

| | |
|--------|------------|
| Me. 15 | 14h10 |
| J. 16 | |
| V. 17 | |
| S. 18 | 14h, 16h10 |
| D. 19 | 14h, 16h10 |
| M. 21 | |

Le plein de séances du 19 au 21

Le Printemps du Cinéma est enfin de retour du dimanche 19 au mardi 21 mars inclus. Comme chaque année, tous les publics seront accueillis au tarif exceptionnel de **5 euros par séance***. L'occasion idéale de profiter, en famille ou entre amis, d'un maximum de cinéma !

*Tarif unique de 5 euros la séance dans tous les cinémas participants et à toutes les séances du 19 au 21 mars 2023 inclus (hors majorité pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

LE
PRINTEMPS
DU
CINÉMA

SEMAINE DU 22 AU 28 MARS

Sortie nationale



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



GRAND PUBLIC

| | |
|--------|----------------------------|
| Me. 22 | 14h10, 16h10, 18h, 20h20 |
| J. 23 | 18h20, 20h10 |
| V. 24 | 14h10, 16h, 18h10, 20h30 |
| S. 25 | 14h10, 16h10, 18h10, 20h15 |
| D. 26 | 14h10, 16h10, 18h10 |
| M. 28 | 14h10, 16h10, 18h10, 20h |



VF/VOST

THE WHALE

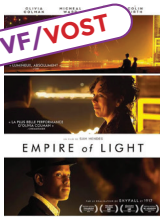
Drame, de Darren Aronofsky, États-Unis, 2023, 1h57
Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Dans une ville de l'Idaho, Charlie, professeur d'anglais souvent reclus, en obésité morbide, se cache dans son appartement et mange en espérant en mourir. Il cherche désespérément à renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.



ART ET ESSAI

| | |
|--------|--------------------------|
| Me. 22 | 18h10 |
| J. 23 | 14h10, 16h20 VOST, 20h40 |
| V. 24 | 14h, 18h20 VOST |
| S. 25 | 20h10 |
| D. 26 | 18h |
| M. 28 | 14h, 16h VOST |



VF/VOST

EMPIRE OF LIGHT

Drame, Romance, de Sam Mendes, France, 2023, 1h55
Avec Colin Firth, Olivia Colman, Toby Jones

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

ART ET ESSAI

| | |
|--------|------------------------|
| Me. 22 | 16h, 20h |
| J. 23 | 14h, 16h10, 18h30 VOST |
| V. 24 | 16h10 VOST, 20h |
| S. 25 | 18h |
| D. 26 | |
| M. 28 | 18h, 20h10 VOST |



SACRÉES MOMIES

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Juan Jesus Garcia Galocha, Espagne, 2023, 1h28

Avec les voix de Lou Jean, Ana Esther Alborg, Roser Aldabó Arnau

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue.



6 ans

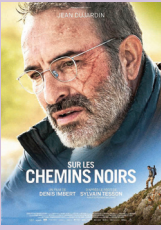
JEUNE PUBLIC

| | |
|--------|----------|
| Me. 22 | 14h |
| J. 23 | |
| V. 24 | |
| S. 25 | 14h, 16h |
| D. 26 | 14h, 16h |
| M. 28 | |

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

SEMAINE DU 29 MARS AU 4 AVRIL



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-réalité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



GRAND PUBLIC

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Me. 29 | 14h10, 16h10, 18h20, 20h10 |
| J. 30 | 18h, 20h20 |
| V. 31 | 14h10, 16h, 18h10, 20h |
| S. 1 ^{er} | 14h, 16h10, 18h10, 20h10 |
| D. 2 | 14h10, 16h10, 18h20 |
| M. 4 | 14h10, 16h10, 18h20, 20h20 |



THE SON

Drame, de Florian Zeller, États-Unis, 2023, 2h03
Avec Laura Dern, Hugh Jackman, Vanessa Kirby

Nicolas a dix-sept ans et semble avoir du mal à vivre. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui est-il arrivé ? Et pourquoi ne va-t-il plus en cours ? Dépassée par les événements, sa mère ne sait plus quoi faire, et Nicolas demande à vivre chez son père. Ce dernier va tout faire pour tenter de le sauver et lui redonner le goût de vivre. Mais peut-on vraiment sauver quelqu'un d'autre que soi-même ?



GRAND PUBLIC

| | |
|--------------------|---------------|
| Me. 29 | 16h |
| J. 30 | 16h10 |
| V. 31 | 18h VOST |
| S. 1 ^{er} | 20h |
| D. 2 | 16h |
| M. 4 | 16h VOST, 18h |



THE WHALE

Drame, de Darren Aronofsky, États-Unis, 2023, 1h57
Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Dans une ville de l'Idaho, Charlie, professeur d'anglais souvent reclus, en obésité morbide, se cache dans son appartement et mange en espérant en mourir. Il cherche désespérément à renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.



ART ET ESSAI

| | |
|--------------------|---------------|
| Me. 29 | 18h |
| J. 30 | 14h, 20h VOST |
| V. 31 | 14h VOST |
| S. 1 ^{er} | 16h |
| D. 2 | 18h |
| M. 4 | 20h10 |



LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Comédie dramatique, de Lisa Azuelos, France, 2023, 1h38
Avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Xavier Lacaille

C'est le pari fou d'une mère prête à tout pour aider son fils à se réveiller du coma. Après l'accident de Louis, 12 ans, Thelma décide de réaliser à sa place les « dix choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir ! En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait...

GRAND PUBLIC

| | |
|--------------------|-------------------|
| Me. 29 | 14h, 20h15 |
| J. 30 | 14h10, 16h, 18h30 |
| V. 31 | 16h10, 20h20 |
| S. 1 ^{er} | 14h10, 18h10 |
| D. 2 | 14h |
| M. 4 | 14h |

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



| DU 1 ^{ER} AU 7 MARS | Merc 1 ^{er} | Jeudi 2 | Vend 3 | Sam 4 | Dim 5 | Mar 7 |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|----------|--------------|-------|--------------|
| CÉSAR 2023 SEMAINE DE RATTRAPAGE | Retrouver le programme des films en pages II-III | | | | | |
| SUR LES CHEMINS NOIRS <small>Avant-première</small> | | | 20h30 | | | |
| LES TÊTES GIVRÉES | 20h | 20h | | 20h10 | 18h | 16h10 |
| ALIBI.COM 2 | 18h10 | | 20h40 | 14h10 | 16h10 | 18h10 |
| KNOCK AT THE CABIN <small>VF/VOST</small> | | 18h | 18h VOST | 18h10 | | 14h10 20h |
| ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT | 16h10 | 16h | 14h10 | 14h 16h10 | | |
| MAURICE LE CHAT FABULEUX <small>6 ans</small> | 14h10 | 14h10 | 16h10 | | 14h10 | |
| LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES <small>5 ans</small> | 16h Cinéphiles en herbe | | | | | |

| DU 8 AU 14 MARS | Merc 8 | Jeudi 9 | Vend 10 | Sam 11 | Dim 12 | Mar 14 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| THE FABELMANS <small>VF/VOST</small> | 16h 17h30 | 13h30 16h10 20h | 14h 18h20 VOST 20h10 | 18h VOST | 18h | 16h 20h VOST |
| LES CHOSES SIMPLES | 14h10 20h20 | 16h | 16h10 18h10 21h | 14h10 20h10 | 14h10 18h10 | 14h10 16h10 20h30 |
| VAINCRE OU MOURIR | | 18h 20h30 | 14h10 | 18h10 | | 14h 18h40 |
| ALIBI.COM 2 | 18h40 20h10 | 14h 18h50 | 16h40 | 16h 20h50 | 16h | 18h |
| PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON <small>3 ans</small> | 14h | | | 14h 16h10 | 14h 16h10 | |
| LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES <small>3 ans</small> | 16h10 Cinéphiles en herbe | | | | | |

| DU 15 AU 21 MARS | Merc 15 | Jeudi 16 | Vend 17 | Sam 18 | Dim 19 | Mar 21 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| EMPIRE OF LIGHT <small>VF/VOST</small> | 16h10 18h40 VOST 20h50 | 18h | 14h 20h40 | 16h 18h10 | 16h | 16h20 18h30 |
| THE FABELMANS <small>VF/VOST</small> | 16h VOST 18h20 | 17h30 20h10 VOST | 16h 18h | 18h 20h20 | 18h10 | 13h30 15h30 VOST 20h10 |
| LES CHOSES SIMPLES | 14h 21h10 | | 14h10 16h10 18h50 20h50 | 14h10 20h50 | 14h10 18h | 13h40 18h20 20h40 |
| GOODBYE <small>8 ans</small> | 14h10 | | | 14h10 16h10 | 14h10 16h10 | |

LE
PRINTEMPS
DU
CINÉMA

| DU 22 AU 28 MARS | Merc 22 | Jeudi 23 | Vend 24 | Sam 25 | Dim 26 | Mar 28 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| SUR LES CHEMINS NOIRS <small>Sortie nationale</small> | 14h 16h10 18h 20h20 | 18h20 20h10 | 14h10 16h 18h10 20h30 | 14h10 16h10 18h10 20h15 | 14h10 16h10 18h10 | 14h10 16h10 18h10 20h |
| THE WHALE <small>VF/VOST</small> | 18h10 | 14h10 16h20 VOST 20h40 | 14h 18h20 VOST | 20h10 | 18h | 14h 16h VOST |
| EMPIRE OF LIGHT | 16h 20h | 14h 16h10 18h30 VOST | 16h10 VOST 20h VOST | 18h | | 18h 20h10 VOST |
| SACRÉES MOMIES | 14h | | | 14h 16h | 14h 16h | |

DU 29 AU 4 AVRIL

| | Merc 29 | Jeudi 30 | Vend 31 | Sam 1 ^{er} | Dim 2 | Mar 3 |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| SUR LES CHEMINS NOIRS | 14h10 16h10 18h20 20h10 | 18h 20h20 | 14h10 16h 18h10 20h | 14h 16h10 18h 20h10 | 14h10 16h10 18h20 | 14h10 16h10 18h20 20h20 |
| THE SON VF/VOST | 16h | 16h10 | 18h VOST | 20h | 16h | 16h VOST 18h |
| THE WHALE VF/VOST | 18h | 14h 20h VOST | 14h VOST | 16h | 18h | 20h10 |
| LA CHAMBRE DES MERVEILLES | 14h 20h15 | 14h10 16h 18h30 | 16h10 20h20 | 14h10 18h10 | 14h | 14h |

PROCHAINEMENT

**LES TROIS
MOUSQUETAIRES :
D'ARTAGNAN**

**JE VERRAI TOUJOURS
VOS VISAGES**

**SUPER MARIO BROS,
LE FILM**

EN PLEIN FEU
OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€
Cinéphiles en herbe : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus**

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.


COUP DE CŒUR DU CINÉMA

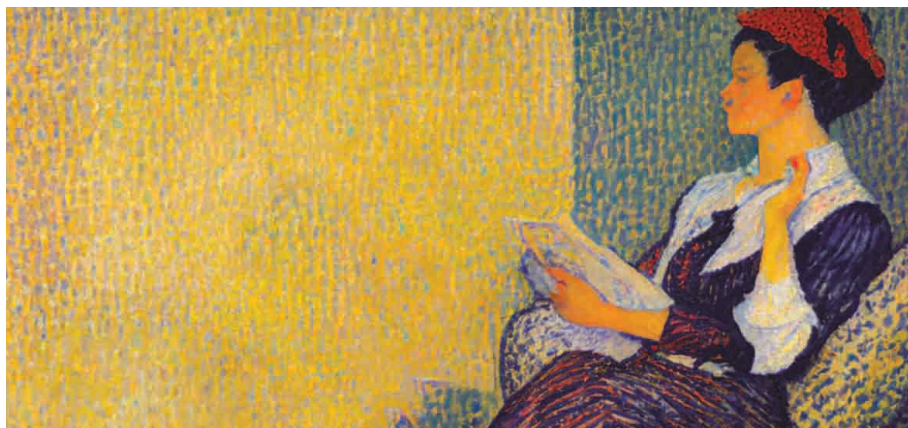
FILM JEUNE PUBLIC

SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Concerts de la MMD

Littérature en musique

Un parfum de Belle Époque flottera sur la Maison des Arts à l'occasion du concert *Invitation au voyage* proposé par la Maison de la Musique et de la Danse, dimanche 26 mars. Un spectacle mêlant la découverte des grands textes et des plus belles œuvres musicales de cette période si riche en créations.



De Verlaine à Fauré, en passant par Baudelaire, Debussy, Ravel ou Rimbaud, ou encore des peintres d'avant-garde comme Bonnard, Monet, ou Gauguin... la fin du XIX^e siècle représente sans nul doute l'une des périodes d'effervescence artistique les plus riches de l'histoire de notre pays. Portée par l'essor d'une bourgeoisie de plus en plus influente, la culture connaît un dynamisme sans précédent et voit émerger des artistes à la recherche de genres nouveaux : l'impressionnisme, le romantisme... Comme un grand vent d'espoir et d'expression que ce concert proposera de revivre à la fois par l'image, le texte et la musique, grâce à la projection, la lecture, et l'interprétation des plus grandes œuvres de l'époque, mais aussi la découverte de quelques artistes moins connus comme André Caplet, Henri Duparc et Mel

Bonis. Un moment de grâce et de poésie durant lequel piano, flûte et parole se rencontreront pour emporter le spectateur dans un véritable rêve éveillé...

Invitation au voyage

Concert, musique et littérature française, avec :

Franck Masquelier, flûte traversière

Isabelle Poulain, piano

Muriel Huth-Lafon, comédienne

Dimanche 26 mars à 17h

Salle de conférences de la Maison des Arts

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit

**pour les élèves des CHAM ayant le Pack +
Réservation conseillée auprès de la MMD**

01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Balbuciné

Deux ateliers pour s'initier



Animées par les bibliothécaires de l'espace Musique et Films, ces deux matinées créatives et ludiques permettront aux enfants d'utiliser et

de faire grandir leur imagination en découvrant les grands principes de l'animation à travers des activités pratiques adaptées à leurs âges. Mercredi 1^{er} mars, avec « Anime tes contes », les 5-8 ans apprendront à illustrer un conte lu à voix haute, puis à créer un mouvement à partir de ces images. Vendredi 3 mars, ce sera au tour des 8-11 ans de s'initier à l'animation à travers différentes tech-

niques, qui leur permettront de repartir à la maison avec leur propre création. Alors comment l'image devient-elle une histoire ? Réponse dans nos imaginations, et grâce à un peu de technique !

NOUVEAU

Ateliers Balbuciné

- « Anime tes contes » : mercredi 1^{er} mars à 10h30
Enfants de 5 à 8 ans
- « Thaumatrope, zootrope et Praxinoscope » :
vendredi 3 mars à 10h30
Enfants de 8 à 11 ans
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)
ouverte quatre semaines avant,
dans la limite de quinze enfants

Exposition

Découvrez les œuvres des jeunes mangakas*

Pour sa deuxième édition, le stage de dessin manga proposé par la Médiathèque à destination des adolescents a de nouveau recueilli un franc succès. Au fil des cinq séances, qui se sont déroulées du 20 au 24 février dernier, les participants de 11 à 14 ans ont ainsi pu découvrir certains des codes et des techniques de l'esthétique spécifique au manga. Ils ont imaginé, scénarisé et dessiné leurs propres planches, grâce aux explications et aux conseils de Cédric Lestiennes, professeur à la Maison des Arts. Les œuvres réalisées seront présentées lors d'une exposition à la Médiathèque du mardi 7 au samedi 18 mars.

N'hésitez pas à venir découvrir la créativité mise en œuvre par les quinze participants et la manière dont la littérature s'exprime aussi en images.

*Créateurs de mangas



Stage de dessin manga
Exposition des œuvres à la Médiathèque
Du mardi 7 au samedi 18 mars
Entrée libre pendant les horaires d'ouverture

Les « P'tits ateliers »

Deux rendez-vous en mars

Organisés tout au long de l'année, les « P'tits ateliers » de la Médiathèque Jean d'Ormesson permettent aux enfants de développer leur goût pour le récit et le monde des livres en général à travers des activités variées et ludiques. Au programme des séances des samedis 11 et 18 mars...

« Les poupées tracas »

Confectionnées avec des chutes de laine et de tissu, ces poupées issues de la tradition des indiens Mayas du Guatemala permettent, selon la légende, aux enfants de se libérer de leurs peurs, avant d'aller dormir en confiant leurs tracas à la figurine, qui se chargera du problème à leur place. Les enfants participants seront invités, samedi 11 mars, à découvrir les pouvoirs de ces objets merveilleux avec la lecture de l'album *Billy se bile* d'Anthony Browne, avant de réaliser leur propre « poupée tracas ». Des nuits paisibles en perspective...

Bataille au sommet

Les grands héros de la littérature jeunesse se dévoilent au cours de cette bataille navale pas comme les autres. Les enfants devront en effet mobiliser et partager leurs connaissances pour gagner les points nécessaires pour « ouvrir » chaque case, derrière laquelle se cache le prochain personnage. Une belle occasion de redécouvrir ou de rencontrer les héros qui peuplent nos imaginaires et nos bibliothèques, de manière ludique.



Les « P'tits ateliers »

- « Les poupées tracas »

Samedi 11 mars à 14h30

Enfants de 5 à 8 ans

- Bataille navale des héros mystères

Samedi 18 mars à 10h30

Enfants à partir de 7 ans

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants par séance

Raconte-moi une histoire

Le retour du printemps célébré



Jardins en fleurs, nature en éveil et toutes sortes de petits animaux chantants viendront sans nul doute parsemer les histoires et faire briller le sourire des enfants à l'occasion de ce nouveau rendez-vous des

« Raconte-moi une histoire » proposé par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse. Pour célébrer le (proche) retour du printemps, ces dernières proposeront comme toujours une sélection d'albums jeunesse, variés et entraînant, qui seront lus à voix haute au sein du si bien nommé Square aux histoires.

Un moment de calme, loin de l'agitation du monde, pour faire marcher son imagination de futur lecteur et profiter de l'un des plaisirs les plus simples, mais aussi des plus féconds pour la curiosité et le développement : découvrir des histoires !

Raconte-moi une histoire de printemps

Mercredi 15 mars de 10h30 à 11h

Enfants de 3 à 6 ans

Square aux histoires

Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Prochaines dates : 5 avril (Raconte-moi une histoire de Pâques), 26 avril, 10 mai, 21 juin

Atelier d'écriture

Jouer des dialogues de théâtre



La littérature n'est pas (toujours) une activité solitaire. Les participants à l'atelier d'écriture de la

Médiathèque du samedi 18 mars en feront la joyeuse découverte à l'occasion de cette nouvelle séance, consacrée à la construction, la rédaction et l'interprétation d'une scène de théâtre. De l'intrigue initiale à la cohérence narrative, en passant par le rythme et la vraisemblance des dialogues, c'est en collaboration et surtout en testant leurs répliques à l'oral que les auteurs bâtiront peu à peu leurs propres saynètes, au fil de leurs inspirations

et de leurs échanges, tout au long de l'après-midi. Une séance qui s'annonce riche en rencontres d'univers et en création.

Atelier d'écriture

Jouer des dialogues de théâtre

Samedi 18 mars, de 15h à 18h

Salle de conférences

Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants

Inscription jusqu'à la veille de l'atelier, uniquement à la Médiathèque

Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents

Prochaines dates : 15 avril, 13 mai, 10 juin

Atelier d'éveil musical le 1^{er} avril



Les enfants de 3 à 6 ans seront invités à partager un moment musical et éducatif, à l'occasion de ce nouvel atelier proposé par la Médiathèque Jean d'Ormesson et accompagné par un musicien professionnel. À l'aide de mélodies simples à reconnaître, fredonner, reproduire, c'est tout en douceur et en bienveillance que les petits participants développent ainsi leur curiosité pour le monde qui les entoure, leurs repères au sein de leur quotidien, et plus largement leur goût d'être

ensemble. Un joli moment à passer, pour eux comme pour les parents accompagnateurs.

Atelier d'éveil musical, pour les 3 à 6 ans
Samedi 1^{er} avril à 10h15 et 11h
Salle de conférences
Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€
Prochaine date : 10 juin (6 mois-3 ans)

« Happy Easter » in april



Les enfants de 5 à 7 ans s'initieront à la langue anglaise par le jeu et surtout, grâce à la conversation à l'occasion de ce nouvel atelier proposé par la Médiathèque. Au programme : un après-midi convivial où les participants seront amenés à découvrir le vocabulaire et les traditions liées aux fêtes pascales, du côté de nos voisins d'Outre-Manche. De quoi partager de bons moments d'apprentissage et de gourmandises, et s'entraîner à parler une nouvelle langue... tout en douceur.

Atelier d'anglais
« Happy Easter »
Samedi 1^{er} avril à 14h
Enfants de 5 à 7 ans
Square aux histoires
Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Du mystère pour Pâques



Les festivités de Pâques se poursuivent, avec un « Escape game » destiné aux enfants de 3 à 8 ans, samedi 8 avril. Une matinée de jeu durant laquelle les petits enquêteurs devront mettre leur logique et leur esprit d'équipe en action pour retrouver les indices dissimulés parmi les ouvrages et recoins de la Médiathèque, au fil du scénario – de saison, bien entendu – préparé spécialement par les bibliothécaires. « Chasser » les

indices, c'est comme le chocolat : à Pâques, il n'y en a jamais trop !

Escape game de Pâques
Samedi 8 avril à 10h30
Espace Jeunesse
Enfants de 3 à 8 ans
Inscription à la Médiathèque uniquement, dans la limite de douze enfants
Tarif : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents

Lionel Tréboit

Échos dans la ville

De Paris à New York en passant par Chicago, le peintre parisien Lionel Tréboit nous propose une promenade urbaine inédite, entre réel et imaginaire. L'exposition de ses peintures et dessins *Échos dans la ville* est à découvrir du samedi 18 mars au dimanche 2 avril au salon Canaletto.

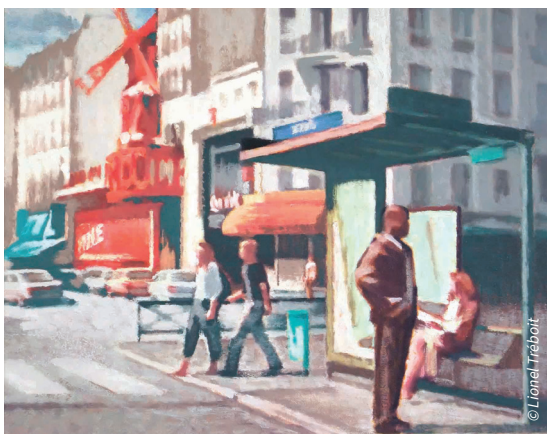


Jeux de miroir, Millennium Park, Chicago. 2015, huile sur toile 97x130 cm.

Diplômé des Beaux-Arts de Paris en 1989, ce peintre passionné par les jeux de lumière et de temporalité, a très tôt choisi le paysage urbain comme l'un de ses sujets récurrents. De la terrasse d'un café, à la sortie du métro, en passant par la station de bus ou l'espace muséal, ses œuvres transcendent la réalité de notre quotidien pour révéler au public une autre réalité. « *Mes tableaux jouent ainsi avec l'impression première d'une image qui semble évidente, mais qui se délite peu à peu, une image faussement évidente, comme peut l'être une coïncidence. De telles images constituent une transition entre le réel et un monde derrière le tableau. Cette transition permet, en se détachant des choses, de prendre de la hauteur, et par là même de faire émerger une supra-réalité.* »* Porteurs de mouvement et d'une puissante humanité, qui contredit l'apparent isole-

ment de ses sujets, les tableaux de Lionel Tréboit nous amènent à questionner notre propre place au sein de l'architecture, du mobilier urbain, et à porter un regard nouveau, stimulé par l'imaginaire, sur les espaces que nous traversons chaque jour et la poésie cachée derrière ces moments de vie.

*Lionel Tréboit et Etienne Février, « *J'ai rendez-vous avec l'impondérable* » : Peindre à la rencontre de la ville », *Miranda [Online]*, 9/2014.



Le moulin rouge, 2010, huile sur toile 65x72,5 cm.

Échos dans la ville

Exposition de peintures et dessins
de Lionel Tréboit

Du samedi 18 mars au dimanche 2 avril


Salon Canaletto de la Maison des Arts


Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h


Agenda culturel


Les événements


 Théâtre

 Musiques
actuelles




 Médiathèque

 Cinéma

 Expositions

 Maison de la Musique
et de la danse



| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MER 1 ^{er} 10h30 | Balbutiné : « Anime tes contes » <i>Enfants de 5 à 8 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants</i> |
| MER 1 ^{er} 16h et MER 8 16h10 | Louise et la légende du serpent à plumes <i>Cinéphiles en herbe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i> |
| du MER 1 ^{er} au MAR 7 | Césars 2023 <i>Projections exceptionnelles de douze films nommés – Programme complet en pages II-III</i> |
| VEN 3 10h30 | Balbutiné : « Thaumatrope, zootrope et Praxinoscope » <i>Enfants de 8 à 11 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants</i> |
| VEN 3 20h30 | Sur les chemins noirs <i>Avant-première – Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Denis Imbert Tarif avant-première : 7€ et 4€ pour les moins de 14 ans</i> |
| Du MAR 7 au SAM 18 | Stage de dessin manga – Exposition à la Médiathèque <i>Entrée libre pendant les horaires d'ouverture</i> |
| VEN 10 20h30 | Last'n DC <i>Concert pop-rock – Studio scène – Tarif : 10 €</i>  |
| SAM 11 14h30 | « Années 60 : rock anglais et pop music » <i>Conférence de Bernard Poupon – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription</i>  |
| SAM 11 14h30 | Les p'tits ateliers : « Les poupées tracas » <i>Enfants de 5 à 8 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans</i> |
| SAM 11 20h30 | Little rock story <i>Concert – Tarifs : 22 €/17 €</i>  |
| MER 15 10h30 | Raconte-moi une histoire de printemps <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de douze enfants Adulte accompagnateur obligatoire</i> |
| VEN 17 20h30 | Anne Roumanoff <i>Humour, one woman show – Tarifs : 29 €/24 €</i> |
| SAM 18 10h30 | Les p'tits ateliers – Bataille navale des héros mystères <i>Enfants à partir de 7 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants</i> |
| SAM 18, 25 et 1 ^{er} AVRIL 14h-17h | Atelier vidéo – Film muet <i>Enfants de 12 à 15 ans – Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h chacune)</i> |
| SAM 18 15h | Atelier d'écriture <i>Jouer des dialogues de théâtre – Salle de conférences – Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i> |
| DU 18 MARS AU 2 AVRIL 15h-19h | Lionel Tréboit – Échos dans la ville <i>Peintures et dessins – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i> |
| DU DIM 19 au MAR 21 | Printemps du cinéma <i>Tarif unique de 5 euros à toutes les séances - Programme des films en page VIII</i> |
| SAM 25 20h30 | Hélène Ségara <i>Concert – Première partie : Tarik – Tarifs : 36 €/31 €</i> |
| DIM 26 17h | Invitation au voyage <i>Concert, musique et littérature française – Salle de conférences – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i> |
| VEN 31 20h30 | Les beaux-pères <i>Théâtre, comédie – Tarifs : 27 €/22 €</i> |

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2022-2023

Prochainement



L'EMBARRAS DU CHOIX

THÉÂTRE INTERACTIF. COMÉDIE

JEUDI 20 AVRIL À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66