Le Plessis-Robinson
Le Petit Village

LE KIOSQUE

Maison des Arts

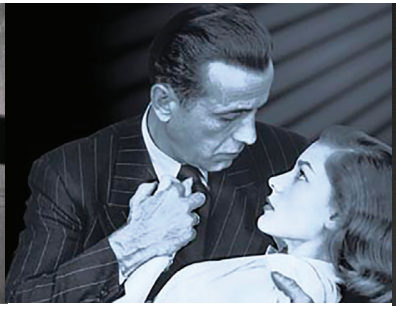
Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2021

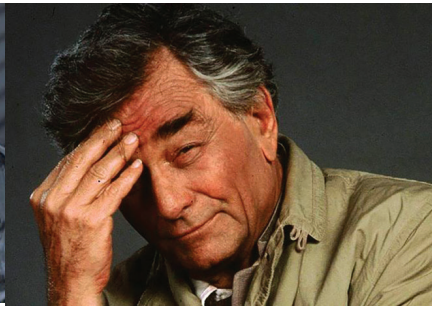
© Droits réservés

WEEK-END DU POLAR

Un festival du genre

Du vendredi 26 au dimanche 28 novembre, la Maison des Arts met à l'honneur le genre policier sous toutes ses formes, avec la très attendue première édition du Week-end du Polar. Littérature, cinéma, théâtre ou encore musique, toutes les facettes d'un genre à part seront dévoilées en deux jours et trois nuits haletantes.



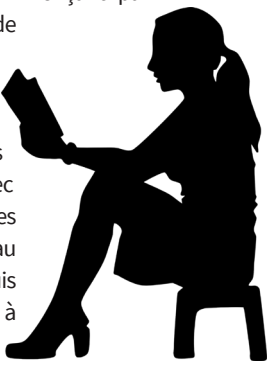


Héritier du genre mystérieux, le genre dit « policier » connaît un essor progressif au sein de la littérature européenne du XIX[e] siècle, se distinguant du genre fantastique par la construction de ses codes narratifs très spécifiques. Longtemps dénigré par la critique qui le juge trop vulgaire ou simpliste, le « polar » n'en acquiert pas moins, au fil des décennies et de ses filiations, ses lettres de noblesse, notamment grâce à son apparition au cinéma et au succès des « films noirs » à partir la seconde partie du XX[e] siècle. En littérature comme à l'écran, le terme de « polar » regroupe désormais une large palette d'œuvres et d'artistes aux inspirations diverses, s'adressant à un public de plus en plus varié.

La rencontre des arts

Littérature, cinéma, en passant par la scène, le genre policier traverse les époques et surtout, s'est progressivement enrichi de la rencontre et de l'évolution des techniques artistiques – comme la photographie, le bruitage, la musique, puis les effets spéciaux, au cinéma. C'est justement cet esprit de rencontre entre les univers que la Ville a choisi de célébrer lors de ce grand rendez-vous, rassemblant artistes et spectateurs d'univers et d'âges variés.

Qu'on soit fan de thriller, d'énigme psychologique, de roman historique ou encore de film actuel, français ou étranger, chacun pourra trouver son bonheur, en commençant par piocher ses prochaines idées de lectures sur les tables consacrées, dans les espaces adultes et jeunesse de la Médiathèque. Les cinéphiles seront également gâtés, avec pas moins de vingt-cinq séances spéciales programmées au Cinéma Gérard-Philipe, depuis les grands classiques jusqu'à à des sorties récentes.



Un invité d'honneur

Afin de démarrer en beauté la première édition de ce face à face avec le genre policier, la Maison des Arts aura le plaisir d'accueillir le psycho-criminologue et ancien adjudant de la gendarmerie nationale, Jean-François Abgrall. Il sera présent au Cinéma Gérard-Philipe pour une conférence exceptionnelle à l'occasion de la soirée d'ouverture, vendredi 26 novembre et partagera avec le public quelques-uns des souvenirs les plus marquants de sa carrière, au sein de la gendarmerie puis en tant que détective privé – il a notamment contribué à l'arrestation du tueur en série Francis Heaulme, et à la résolution d'affaires comme celle des disparus de l'Yonne où il a permis de confondre Émile Louis. Jean-François Abgrall participe régulièrement, en qualité de consultant, à la création de films ou des séries télévisées, comme *La Proie* d'Éric Valette ou encore le téléfilm *Dans la tête du tueur*, adapté de son livre éponyme. Une rencontre qui s'annonce riche et inspirante, notamment pour ceux qui voudront s'essayer à l'exercice lors de l'atelier d'écriture de la Médiathèque sur le thème « course poursuite », samedi 27 novembre à 15h.

Jean-François Abgrall.

Pour les plus jeunes

Histoires à rebondissement, mystères à élucider au fil de l'intrigue, situations de tension qui tiennent les sens en éveil… que ce soit en littérature ou à l'écran, le genre policier se révèle bien souvent, pour les plus jeunes, une formidable porte d'entrée vers la culture, grâce à ses arcs narratifs rassurants et stimulants. Ainsi les œuvres destinées au jeune public seront-elles naturellement mises à l'honneur à l'occasion de ce week-end, lors des rendez-vous de la section Jeunesse de la Médiathèque « Raconte-moi une histoire mystérieuse », pour les enfants de 3 à 6 ans, ou encore les jeux littéraires des « P'tits ateliers », à partir de 7 ans. Côté cinéma, les séances du matin dédiées au jeune public permettront également à tous de profiter en famille de l'événement.

Raconte-moi une histoire mystérieuse
Samedi 27 novembre à 10h
Enfants de 3 à 6 ans
Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire

Les p'tits ateliers
« Bookstorming » et héros mystère
Samedi 27 novembre à 10h30
Enfants de 7 à 10 ans
Salle de conférences
Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants

Atelier d'écriture : « Course poursuite »
Samedi 27 novembre à 15h
Salle de conférences
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€
Non-adhérents : 7€.

En costumes et musiques

Quelques notes en suspens, un bon riff de jazz, une mélodie qui nous tient en haleine… rien de tel que la musique pour se plonger en un instant dans l'ambiance des films noirs qui ont marqué nos mémoires. Pour célébrer en beauté les musiques ayant forgé l'histoire du cinéma policier, le Studio scène de la Maison des Arts se transforme en « Cotton club », samedi 27 novembre. Replongez – en costumes, si vous le souhaitez – dans l'ambiance mythique de la célèbre salle de spectacle ayant inspiré le film éponyme de Francis Ford Coppola, avec ses lumières tamisées, petites tables et sièges confortables, ses boissons (sans alcool, prohibition oblige !) et surtout, sa musique, avec la présence de grands noms de la scène jazz.

À vous d'enquêter

En famille ou entre amis, venez tester vos connaissances et votre flair en relevant l'un des défis lancés par la Médiathèque Jean d'Ormesson. Pour les férus de littérature policière, un quiz spécial Polar préparé spécialement par les bibliothécaires sera disponible à partir du 23 novembre à l'accueil de la Médiathèque et à remettre avant samedi 27 novembre. Les plus joueurs pourront également, tout au long de la semaine, participer à l'enquête « Qui est Vendetta ? » proposé par la section Musique et Films, en suivant les QR-Code disposés dans la Médiathèque. Un tirage au sort sera organisé parmi les bulletins gagnants, samedi 27 novembre à 18h, au cours duquel les vainqueurs se verront remettre une jolie surprise. Quant aux cinéphiles, les jeux « Parlez-vous polar ? » et « Parlez-vous Hitchcock ? » sont toujours disponibles sur le site de la Maison des Arts. De quoi se mettre dans l'ambiance, en attendant le Week-end…

Philou, *tap danseur* et chanteur de la revue Cotton club de Paris, Pierre Maingourd, ancien compère de Claude Bolling, à la contrebasse, Alex Baker et Didier Forget, guitariste et saxophoniste du groupe « Gadsby Follies », feront à coup sûr voyager les spectateurs dans le temps lors trois cessions de concerts à 15h, 17h et 19h. Les talents de la Maison de la Musique et de la danse seront également à l'honneur, avec le concert « jazz hot » du Little big band, dirigé par Gilles Relisieux, dimanche 28 novembre à 11h, dans le hall de la Maison des Arts.

Concert de jazz « Cotton club »
des Studios de Musiques actuelles
Samedi 27 novembre à 15h, 17h, et 19h
Studio scène de la Maison des Arts
Tarif : 5€.

Le génie d'Agatha Christie sur scène

Un huis-clos menaçant, un crime mystérieux, des personnages aux caractères bien trempés et aux secrets pesant dans l'atmosphère, comme un voile à lever… on retrouve dans cette intrigue tous les traits de l'écriture de son illustre auteure : la grande Agatha Christie. Depuis son adaptation, en 1952, à partir d'une pièce radiophonique signée de la « reine du crime », la pièce *La souricière* est devenue un véritable classique du théâtre mondial, avec plus de 27 000 représentations à Londres.

Dans cette première production en français, Ladislas Chollat réussit la prouesse de sublimer toute la dimension comique de l'histoire, dans une mise en scène au charme rétro et coloré, sans rien perdre de la tension psychologique qui tient les spectateurs en haleine, jusqu'au dénouement final. Deux représentations exceptionnelles à ne pas manquer !

***La souricière*, d'après Agatha Christie**
Vendredi 26 et samedi 27 novembre à 20h30
Théâtre de l'Allegria
Tarif plein : 27€ – Tarif réduit : 22€

CARDERIE

Le programme du cinéma*

VENDREDI 26 NOVEMBRE

MY SON – à 19h
Thriller, de Christian Carion, 2021
Précédé par une conférence de Jean-François Abgrall

SAMEDI 27 NOVEMBRE

ZOOTOPIE – à 10h
Animation, de Byron Howard, 2016

UNE VIE DE CHAT – à 10h15
Animation, de Jean-Loup Felicioli, 2010

LE CERCLE ROUGE – à 11h45
Drame, de Jean-Pierre Melville, 1970

LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE à 12h
Comédie, de Pascal Thomas, 2008

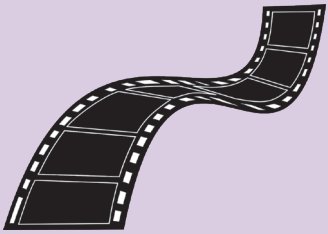
LA FRENCH – à 14h05
Thriller, de Cédric Jimenez, 2014

LE CHOIX DES ARMES – à 14h25
Drame, d'Alain Corneau, 1981

MYSTIC RIVER – à 16h40
Thriller, de Clint Eastwood, 2003

LE TROISIEME HOMME – à 17h
Thriller, de Carol Reed, 1949

USUAL SUSPECTS – à 19h05
Thriller, de Bryan Singer, 1995
VOST



LES DIABOLIQUES – à 19h10
Thriller, d'Henri-Georges Clouzot, 1955

L'AFFAIRE SK1 – à 21h10
Drame, de Frédéric Tellier, 2015
Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.

ZODIAC – à 21h15
Thriller, de David Fincher, 2007
Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.

DIMANCHE 28 NOVEMBRE

PHANTOM BOY – à 10h
Animation, de Jean-Loup Felicioli, 2015

AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE – à 10h10
Animation, de Carla Von Bengtson, 2018

LE MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE – à 11h40
Drame, de Bruno Podalydes, 2003

QUE DIOS NOS PERDONE – à 12h
Thriller, de Rodrigo Sorogoyen, 2017
VOST

TOUCHEZ PAS AU GRISBI – à 14h
Drame, de Jacques Becker, 1954

LA MORT AUX TROUSSES
à 14h20 VOST
Aventure, d'Alfred Hitchcock, 1959

SIN CITY – à 16h
Thriller, de Frank Miller, 2005

SHERLOCK HOLMES – à 16h50
Aventure, de Guy Ritchie, 2010

PRISONERS – à 18h25
Thriller, de Denis Villeneuve, 2013
interdit -12 ans

PROGRAMME DE COURTS METRAGES
à 19h20

- Sang froid, de Chakib Taleb Bendiab
- L'accordeur, d'Olivier Treiner
- Forêt noire, de Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné
- Je n'ai pas tué Jesse James, de Sophie Beaulieu
- Troc mort, de Martin Darondeau

LE FAUCON MALTAIS – à 21h20
Thriller, de John Huston, 1945
VOST

LES LYONNAIS – à 21h
Thriller, d'Olivier Marchal, 2011

***Tarif plein : 6€, réduit : 5€, -14 ans : 4€, adhérent : 4,80€**

Le polar en affiches, jusqu'au 12 décembre

Principal outil promotionnel d'un film, l'affiche de cinéma est une passionnante clef d'entrée dans l'histoire du Septième Art. Lancée à l'occasion du Week-end du Polar, vendredi 26 novembre, l'exposition *Pol'art : le polar s'affiche !* propose au public de la Maison des Arts de redécouvrir, dans leur format originel, certaines des plus belles affiches de films noirs, français ou étrangers. Au fil des époques, des codes graphiques qui ont dicté leurs conceptions, et des différents genres – thriller, drame ou encore film de gangsters – les affiches exposées forment un véritable parcours historique au cœur des codes esthétiques et commerciaux d'un art dont la popularité se marie avec l'exigence artistique.

Pol'art : le polar s'affiche !
Du 27 novembre au 12 décembre
Salon Canaletto de la Maison des Arts
Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h
Les visiteurs auront la possibilité d'acheter les affiches exposées.

Week-end du Polar 2021
Du 26 au 28 novembre à la Maison des Arts
Retrouvez le programme détaillé dans les points d'accueil municipaux et sur le site internet de la Maison des Arts
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Concours de photographie

Photo-graphisme robinsonnais

Les photographes de notre ville sont à nouveau invités à faire preuve de créativité et à exprimer leur talent, à l'occasion du prochain concours de photographies organisé sur le thème « Lignes, courbes, dans l'espace urbain robinsonnais ». Les œuvres des lauréats seront présentées lors d'une exposition sur les grilles du Jardin de Robinson, à partir du mois de janvier.

Organisés deux fois par an par la Ville, les concours de photographie, ouverts à tous les amateurs ou professionnels, permettent à tous ceux qui le souhaitent de mettre en valeur, par leur talent et leur savoir-faire, Le Plessis-Robinson, ses habitants, son environnement. Pour les lauréats, c'est l'opportunité de voir leur travail mis à l'honneur dans l'espace public, à l'occasion d'une grande exposition. C'est justement cet espace et ce cadre de vie, si agréable et si particulier, que cette nouvelle édition leur propose de sublimer à travers le thème « Lignes, courbes, dans l'espace urbain robinsonnais ». Mobilier urbain, détail d'architecture, dispositifs installés dans l'espace public (bancs, barrières, grilles, jeux pour enfants) … nul doute que les angles, et les idées ne manqueront pas de s'offrir aux artistes en promenade pour sublimer les différentes lignes et courbes qui structurent le paysage urbain du Plessis-Robinson.

Pour participer, il suffit d'envoyer votre bulletin de participation rempli ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) :

- par courrier à la Maison des Arts
- par mail via système de transfert de fichiers lourd (type wetransfer) à l'adresse concoursphotos@plessis-robinson.com

Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson, et être accompagnées d'une brève explication écrite.

Concours de photographie
Lignes, courbes, dans l'espace urbain robinsonnais
Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la ville ou de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse : concoursphotos@plessis-robinson.com
Date limite de remise des photographies : dimanche 21 novembre

Cinéma
Maison des Arts

PROGRAMME
DU 3 AU 30 NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ateliers vidéo

Ça va faire du bruit !

Les ateliers vidéo reprennent du service avec, à partir du mois de novembre, le début du premier cycle consacré au bruitage à destination des jeunes de 8 à 12 ans, en partenariat avec les Studios de Musiques actuelles.

Depuis 2019, le Cinéma Gérard-Philipe propose aux jeunes Robinsonnais de s'initier aux différentes techniques et pratiques du Septième art grâce à des cycles d'ateliers thématiques, animés par des professionnels et destinés à faire découvrir aux jeunes participants, en pratique, l'expérience de la création d'un film. Après deux saisons de créations, d'échange et de collaborations autour de techniques telles que les effets spéciaux, le stop-motion, l'incrustation sur fond vert, ou encore l'animation, les ateliers vidéo sont enfin de retour en 2021 – après un an d'interruption pour cause de crise sanitaire – pour le plus grand bonheur des futurs apprentis cinéastes.

L'image et le son

Et ça commence en beauté, dès le mois de novembre, avec l'ouverture d'un tout nouveau cycle d'ateliers consacré au bruitage au cinéma. Élément clef de l'immersion du spectateur, le bruitage d'une scène se révèle en effet particulièrement déterminant dans la réussite d'une scène, tant pour accompagner sa narration que pour contribuer à l'atmosphère du film. Les jeunes participants auront l'occasion de le découvrir grâce au visionnage de plusieurs séquences célèbres, et aux explications de Jean-Ernest Somville, projectionniste au cinéma, qui conduira l'atelier.

On passe en Studios

Après la première découverte, place à la pratique, grâce à un partenariat avec le pôle Musiques actuelles de la Maison des Arts, qui accueillera exceptionnellement les jeunes cinéastes au sein de ses studios d'enregistrement. Ils y bénéficieront des conseils et de l'accompagnement de Florian Tran, l'ingénieur du son des Studios, et auront accès au matériel professionnel des cabines d'enregistrement pour la réalisation de leur projet : le bruitage de scène en temps réel.

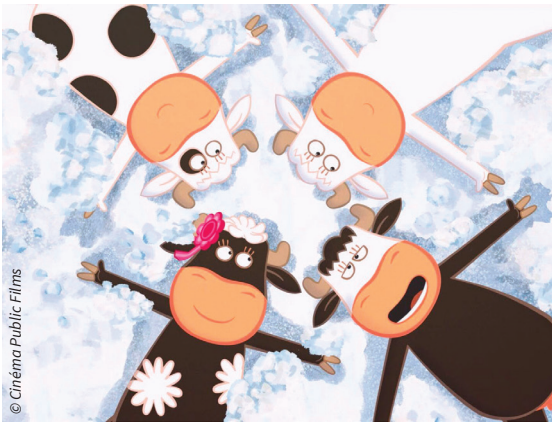
Ateliers vidéo du cinéma
Cycle « Bruitage » (8-12 ans)
Samedis 13 et 20 novembre et 4 décembre de 14h à 17h
Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.
Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.
Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h chacune)
Le prochain atelier (samedis 12, 23 mars et 2 avril) sera consacré au thème « Fond vert et effets spéciaux », pour les 12-16 ans.

Cinéphiles en herbe

Le quatuor à cornes

Les petits cinéphiles prennent de la hauteur, samedi 20 novembre à l'occasion de la projection du programme de courts métrages d'animation *Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne*. De quoi accueillir le retour de l'hiver avec le sourire, en profitant d'une belle histoire et en partageant un moment d'échange autour d'un goûter, à l'issue de la séance.

Après avoir conquis le cœur des petits spectateurs en 2018, dans *La clef des champs*, les adorables héroïnes du « quatuor à cornes » sont de retour sur grand écran : il y a Aglaé, la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette, toujours prêtes à s'amuser et se lancer dans toutes les aventures. Cette fois, le temps se gâte : le froid s'est abattu sur le champ des quatre vaches comme sur la forêt aux alentours… Au fil de leur voyage à la mer, ou sur les sommets enneigés, les enfants découvriront à travers le regard des personnages et de leurs rencontres, comment mieux comprendre leur environnement et vivre en harmonie avec tous ses éléments.



© Cinéma Public Films

Les trois programmes :

• ***Temps de cochon***

La pluie s'est invitée dans le champ du quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser !

• ***Croc Marmottes***

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Les marmottes Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, cherchent un abri pour leur hibernation.

• ***Là-haut sur la montagne***

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. Quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, elles décident de partir à sa recherche.

Cinéphiles en herbe
Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne
Samedi 20 novembre à 16h20
À partir de 4 ans
Durée : 42 mn
Tarif : 4,50€
Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

JIDE

L'école pour la liberté

L'éducation sera à l'honneur lors de la projection au Cinéma Gérard-Philipe du documentaire de Pascal Plisson, *Gogo*, à l'occasion de la Journée internationale des droits des enfants, samedi 20 novembre. Une histoire inspirante sur le désir d'apprendre et la persévérance d'un personnage hors du commun..

Dans un petit village du Kenya, sur la colline de Ndalat où elle a passé toute sa vie, Priscilha Sitienei, dite « Gogo », décide en 2014 de rejoindre l'école primaire… à l'âge de 94 ans. Sage-femme depuis 75 ans, et pourtant restée analphabète, celle qui est devenue la plus vieille écolière du monde partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître, et qui l'encouragent dans son projet : réussir son examen de fin de primaire.

Avec son documentaire suivant chaque étape de son parcours exceptionnel, le réalisateur de *Sur le chemin de l'école* – qui retraçait le parcours de quatre enfants, aux quatre coins du monde, et de leur combat pour aller à l'école – nous offre une nouvelle démonstration de la puissance émancipatrice de l'éducation, et la nécessité de défendre ce droit fondamental de l'Humanité. Tourné en effectif réduit et monté sans voix-off, le film nous permet de suivre au plus près le voyage vers la connaissance entrepris par Gogo, au fil de ses difficultés, de ses doutes, mais toujours portée par son extraordinaire détermination.

Gogo
Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants
Samedi 20 novembre à 18h40
Cinéma Gérard-Philipe
Tarifs : 5,50 €, 4€ pour les moins de 14 ans

Comité de Jumelages

Sa majesté, dans le texte

Départ pour l'Angleterre et à la découverte de son destin d'exception, au sein de l'histoire de l'Europe, avec la projection en version originale sous-titrée du film *Le discours d'un roi*, en partenariat avec le *Comité de Jumelages*, vendredi 19 novembre.

Fidèle à son engagement en faveur du développement des échanges entre Le Plessis-Robinson et ses villes jumelées, Woking au Royaume-Uni et Arapkir en Arménie, le *Comité de Jumelages* propose tout au long de l'année au public robinsonnais de partager des moments d'échange et de découverte autour de la culture de ces deux pays, à l'occasion de soirées de projection organisées en partenariat avec le Cinéma Gérard-Philipe. Après une soirée riche en émotion consacrée au génocide arménien, le 24 septembre dernier, autour de la découverte du documentaire *Les justes turcs* de Romain Fleury et Laurence D'Hondt, c'est l'Angleterre qui sera à l'honneur, vendredi 19 novembre, avec la projection du film *Le discours d'un roi*, en version originale sous-titrée. Sorti en 2011, ce dernier retrace l'histoire bouleversante et méconnue du roi Georges VI, père de la future reine Elisabeth II, contraint d'accéder au pouvoir suite à l'abdication de son frère, qui parviendra à surmonter son tempérament timide et son handicap de langage pour assumer pleinement son rôle de souverain et faire de son pays le rempart contre l'Allemagne nazie.
Le film sera suivi d'un moment d'échange autour d'un verre de l'amitié, sur la placette du salon Canaletto de la Maison des Arts.

Soirée ciné anglaise

En partenariat avec le *Comité de Jumelages*
Vendredi 19 novembre à 19h
• projection du film *Le discours d'un roi*
• verre de l'amitié sur la placette Canaletto
Tarif unique : 5€50
Tarif pour les adhérents du Comité de Jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€

SEMAINE DU 3 AU 9 NOVEMBRE

LE LOUP ET LE LION

GRAND PUBLIC

Aventure familiale, de Gilles de Maistre, Canada, France, 2021, 1h40
Avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada.
Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères.
Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Me. 3	14h10,
J. 4	
V. 5	14h10, 16h50
S. 6	14h10, 16h10
D. 7	14h10
M. 9	17h, 18h45

ILLUSIONS PERDUES

ART ET ESSAI

Drame historique, de Xavier Giannoli, France, 2021, 2h30
Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Gérard Depardieu

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX[e] siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Me. 3	14h, 18h45
J. 4	
V. 5	14h, 18h10
S. 6	14h, 20h50
D. 7	14h, 19h
M. 9	14h10, 20h50

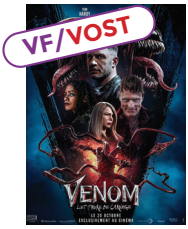
LE DERNIER DUEL

interdit -12 ans — GRAND PUBLIC

Drame historique, de Ridley Scott, USA, 2021, 2h33
Avec Matt Damon, Jodie Comer, Adam Driver
Avertissement : la violence de certaines scènes est susceptible de heurter un public sensible.

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris elle refuse de garder le silence ...

Me. 3	21h30 VOST
J. 4	
V. 5	20h50
S. 6	18h VOST, 20h10
D. 7	16h05
M. 9	14h, 20h



VENOM : LET THERE BE CARNAGE

interdit -12 ans — GRAND PUBLIC

Action, d'Andy Serkis, USA, 2021, 1h38
Avec Tom Hardy, Michelle Williams, Naomie Harris

Tom Hardy est de retour sur grand écran sous les traits de Venom, l'un des personnages les plus complexes de l'univers Marvel..

Me. 3	16h50, 18h, 21h
J. 4	
V. 5	16h10, 18h50, 21h
S. 6	18h10
D. 7	18h
M. 9	16h50, 18h50 VOST

ZEBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

3 ans — JEUNE PUBLIC

Animation, de Sean Mullen, Royaume Uni, 2021, 43 mn

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !
Un programme de quatre courts métrages.

Me. 3	16h10
J. 4	
V. 5	
S. 6	16h50
D. 7	16h50
M. 9	

SEMAINE DU 10 AU 16 NOVEMBRE

ALINE

FESTIVAL DE CANNES HORS COMPÉTITION SÉLECTION OFFICIELLE 2021

GRAND PUBLIC

Comédie dramatique de Valérie Lemercier, France, Canada, 2021, 2h03
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Me. 10	14h, 18h, 20h30
J. 11	
V. 12	14h, 18h, 20h30
S. 13	14h10, 16h50, 19h05, 21h
D. 14	14h, 16h10, 19h15
M. 16	14h, 18h10, 20h

EIFFEL

GRAND PUBLIC

Comédie historique, de Martin Bourboulon, France, Allemagne 2021, 1h48
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Me. 10	
J. 11	
V. 12	14h10, 20h15
S. 13	18h40
D. 14	18h45
M. 16	14h10

DUNE

GRAND PUBLIC

Science-fiction, de Denis Villeneuve, USA, 2021, 2h35
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Dave Bautista

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre…

Me. 10	14h10, 20h15
J. 11	
V. 12	
S. 13	14h VOST, 21h30
D. 14	16h20
M. 16	20h30 VOST

LE LOUP ET LE LION

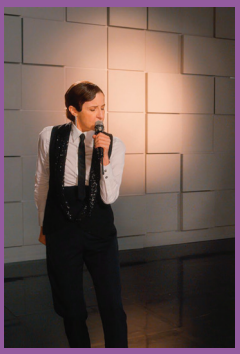
GRAND PUBLIC

Aventure familiale, de Gilles de Maistre, Canada, France, 2021, 1h40
Avec Molly Kunz, Graham Greene

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada.
Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères.
Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Me. 10	18h15
J. 11	
V. 12	18h15
S. 13	16h30
D. 14	14h10
M. 16	18h

Aline nous (en)chante



Après avoir conquis les spectateurs lors d'une avant-première exceptionnelle de la comédienne et réalisatrice Valérie Lemercier, le 21 octobre dernier, le film événement de cette fin d'année *Aline*, ouvertement inspiré de la vie de Céline Dion, sera de retour sur les écrans du Cinéma Gérard-Philipe, à partir de mercredi 10 novembre.
Réussissant un exercice de réalisation et d'interprétation particulièrement bluffant, Valérie Lemercier y incarne la chanteuse à tous les âges, faisant corps avec elle – c'est à s'y méprendre ! – et nous bouleverse, qu'on soit ou non fan de la chanteuse. Une pépite musicale à ne pas manquer.

SEMAINE DU 17 AU 23 NOVEMBRE

ALINE

FESTIVAL DE CANNES HORS COMPÉTITION SÉLECTION OFFICIELLE 2021

GRAND PUBLIC

Comédie dramatique de Valérie Lemercier, France, Canada, 2021, 2h03
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Me. 17	14h, 16h10, 18h30, 21h
J. 18	
V. 19	14h, 18h, 20h30
S. 20	14h, 16h15, 20h50
D. 21	14h10, 16h50, 19h10
M. 23	14h, 18h10, 20h

LA FRACTURE

FESTIVAL DE CANNES COMPÉTITION SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART ET ESSAI

Drame, de Catherine Corsini, France, 2021, 1h39
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue…

Me. 17	14h10, 20h50
J. 18	
V. 19	14h10,
S. 20	14h10, 21h
D. 21	
M. 23	14h10, 18h

DUNE

GRAND PUBLIC

Science-fiction, de Denis Villeneuve, USA, 2021, 2h35
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Dave Bautista

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre…

Me. 17	18h VOST
J. 18	
V. 19	
S. 20	18h VOST
D. 21	14h, 18h VOST
M. 23	20h30

LE QUATUOR À CORNES LÀ HAUT SUR LA MONTAGNE

6 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, de Benjamin Botella, France, Belgique, Suisse, 2021, 42 mn

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent toujours pas de regarder passer les trains! Après un premier périple jusqu'au bord de mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts « meuhtrages » !

Me. 17	16h20
J. 18	
V. 19	
S. 20	16h20 Cinéphiles en herbe
D. 21	16h30
M. 23	

GOGO

unicef

GRAND PUBLIC

Documentaire, de Pascal Plisson, France, 2021, 1h27

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants

Me. 17	
J. 18	
V. 19	
S. 20	18h40
D. 21	
M. 23	

LE DISCOURS D'UN ROI

GRAND PUBLIC

Drame historique, de Tom Hooper, Royaume Uni, 2011, 1h58
Avec Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de la Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap et devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

En partenariat avec le Comité de Jumelages

Me. 17	
J. 18	
V. 19	19h VOST
S. 20	
D. 21	
M. 23	

SEMAINE DU 24 AU 30 NOVEMBRE

SI ON CHANTAIT

GRAND PUBLIC

Comédie, de Fabrice Maruca, France, 2021, 1h36
Avec Clovis Cornillac, Alice Pol, Artus

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter !

Me. 24	14h10, 20h10
J. 25	
V. 26	14h10, 18h
S. 27	
D. 28	
M. 30	14h10, 18h10

LA FRACTURE

FESTIVAL DE CANNES COMPÉTITION SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART ET ESSAI

Drame, de Catherine Corsini, France, 2021, 1h39
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue…

Me. 24	18h20, 20h20
J. 25	
V. 26	14h
S. 27	
D. 28	
M. 30	18h, 20h10

EIFFEL

GRAND PUBLIC

Comédie historique, de Martin Bourboulon, France, Allemagne 2021, 1h48
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Me. 24	16h15, 18h
J. 25	
V. 26	20h
S. 27	
D. 28	
M. 30	14h, 20hh

LE PEUPLE LOUP

8 ans

ART ET ESSAI

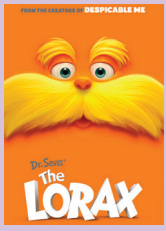
Animation, Aventure, Famille, Fantastique de Tomm Moore et Ross Stewart, Irlande, 2021, 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.

Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Me. 24	16h
J. 25	
V. 26	
S. 27	
D. 28	
M. 30	



LE LORAX

4 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, de Chris Renaud, USA, 2021, 1h26
Avec les voix de François Berléand, Kev Adams, Alexandra Lamy

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. Ted va rencontrer le Gash-pilleur, un vieil ermite aigri reclus dans sa cabane au milieu de nulle part, et découvrir la légende du Lorax, cette créature aussi renfrognée que craquante qui vit dans la magnifique vallée de Truffala et lutte avec ardeur pour la protection de la nature. Avec l'aide de sa grand-mère, Mamie Norma, Ted va devoir déjouer les pièges de O'Hare et ses sbires pour rapporter à Audrey la dernière graine d'arbre vivant au monde.

Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets

Me. 24	14h
J. 25	
V. 26	
S. 27	
D. 28	
M. 30	

Week-end du Polar : 25 films au programme

Le Cinéma Gérard-Philipe se met au noir, du vendredi 26 au dimanche 28 novembre, à l'occasion de la première édition du Week-end du Polar de la Maison des Arts. Action, thriller, films jeunesse, grands classiques ou nouveautés, retrouvez l'ensemble des 25 films de cette programmation exceptionnelle dans les pages 2 à 7 de ce numéro et dans le programme de l'événement, disponible dans tous les points d'accueil et sur le site de la Maison des Arts.

Programmation cinéma

DU 3 AU 9 NOVEMBRE	Merc 3	Jeu 4	Vend 5	Sam 6	Dim 7	Mar 9
LE LOUP ET LE LION	14h10		14h10 16h50	14h10 16h10	14h10	17h 18h45
ILLUSIONS PERDUES	14h 18h45		14h 18h10	14h 20h50	14h 19h	14h10 20h50
LE DERNIER DUEL VF/VOST -12 ans	21h30 VOST		20h50	18h VOST 20h10	16h05	14h 20h
VENOM VF/VOST -12 ans	16h50 18h 21h		16h10 18h50 21h	18h10	18h	16h50 18h10 VOST
ZEBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS 3 ans	16h10			16h50	16h50	

DU 10 AU 16 NOVEMBRE	Merc 10	Jeu 11	Vend 12	Sam 13	Dim 14	Mar 16
ALINE Sortie nationale	14h 18h 20h30		14h 18h 20h30	14h10 16h50 19h05 21h	14h 16h10 19h15	14h 18h10 20h
EIFFEL			14h10 20h15	18h40	18h45	14h10
DUNE VF/VOST	14h10 20h15			14h VOST 21h30	16h20	20h30 VOST
LE LOUP ET LE LION	18h15		18h15	16h30	14h10	18h

DU 17 AU 23 NOVEMBRE	Merc 17	Jeu 18	Vend 19	Sam 20	Dim 21	Mar 23
ALINE	14h 16h10 18h30 21h		14h 18h 20h30	14h 16h15 20h50	14h10 16h50 19h10	14h 18h10 20h
LA FRACTURE	14h10 20h50		14h10	14h10 21h		14h10 18h
DUNE VF/VOST	18h VOST			18h VOST	14h 18h VOST	20h30
LE QUATUOR À CORNES 6 ans	16h20			16h20 Cinéphiles en herbe		16h30
GOGO Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants unicef				18h40		
LE DISCOURS D'UN ROI VOST En partenariat avec le comité de jumelages			19h			

DU 24 AU 30 NOVEMBRE	Merc 24	Jeu 25	Vend 26	Sam 27	Dim 28	Mar 30
SI ON CHANTAIT	14h10 20h10		14h10 18h			14h10 18h10
LA FRACTURE	18h20 20h20		14h			18h 20h10
EIFFEL	16h15 18h		20h			14h 20h
LE PEUPLE LOUP	16h					
LE LORAX Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets	14h					

Programmation cinéma

Restons connectés !

En plus de la programmation mensuelle proposée dans ce numéro, retrouvez chaque mercredi, sur la page Facebook de la Maison des Arts, les films proposés pour la semaine à venir. N'hésitez pas à suivre la page, pour contenter tous vos désirs de cinéma, selon votre envie du moment, et réserver vos places en quelques clics.

PROCHAINEMENT

SPIDER-MAN : NO WAY HOME

DE SON VIVANT

LES TUCHES 4

TOUS EN SCÈNE 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 15 €

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 50 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :
Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€
Cinéphiles en herbe : 4€50 / Avant-première : 7€** *(sauf -14 ans : 4€)* **/ 3D : 1€ de plus**
**sur présentation d'un justificatif* ***les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters*
Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

COUP DE CŒUR DU CINÉMA FILM JEUNE PUBLIC SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Livres numériques

Une bibliothèque dans votre poche

Le plaisir et la commodité du livre numérique se goûtent aussi à la Médiathèque Jean d'Ormesson, grâce aux nombreux titres, classiques et nouveautés, disponibles à l'emprunt avec un accès directement en ligne.

Accessible à tous, pratique et confortable, le livre numérique présente de nombreux avantages pour les lecteurs désireux d'alléger leurs sacs à main, bagages, ou emplois du temps. Grâce au catalogue disponible à l'adresse https://leplessis-pom.c3rb.org, il est possible pour tout adhérent de la Médiathèque de télécharger directement, 24h/24, les livres numériques de son choix (jusqu'à cinq titres en même temps) sur ordinateur, liseuse, tablette et smartphone, pour une lecture nomade. Qu'on soit à la recherche de la dernière série à la mode, d'un policier palpitant, ou des nouveautés de la rentrée littéraire, chacun pourra trouver son bonheur parmi le vaste choix de romans pour enfants (à partir de 9 ans), adolescents et adultes. Pour les adhérents ne possédant pas l'équipement nécessaire, ou qui hésitent encore, la Médiathèque propose également le prêt de liseuses confortables, de la taille d'un livre de poche et d'une grande autonomie. Idéales pour partir en vacances !

Les bibliothécaires restent à la disposition des lecteurs pour les accompagner dans le téléchargement des œuvres sur leurs tablettes, ordinateurs, téléphones, liseuses personnelles ou empruntées, les accompagner dans les étapes techniques et bien entendu, continuer de donner leurs conseils et coups de cœurs.

Les conférences de la Médiathèque

Aux sources du grand Flaubert

Après le succès du premier rendez-vous, consacré à l'œuvre de Charles Baudelaire, la Médiathèque Jean d'Ormesson vous donne rendez-vous, samedi 4 décembre, pour une nouvelle conférence littéraire exceptionnelle, autour de lectures choisies et interprétées par des comédiens professionnels. Cette fois, c'est Gustave Flaubert qui sera à l'honneur : à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance, cette conférence propose de se plonger dans la jeunesse de l'un des plus grands auteurs français, et de parcourir ses débuts à travers la découverte de sa correspondance, et d'extraits de ses premiers écrits

« Flaubert, tout au début »
Extraits de romans et lettres
Samedi 4 décembre
Cinéma Gérard-Philipe, à 10h30 (55 mn)
Sur inscription à la Médiathèque (achat sur place uniquement)
Tarifs par séance : 2,50€ adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non adhérents

Raconte-moi une histoire

La lecture par l'oreille

Tout le monde se souvient de ce bonheur d'enfance – qu'on aime d'ailleurs souvent reproduire à l'âge adulte – qu'est de découvrir un livre et son histoire au fil d'une lecture à voix haute. Proposés régulièrement par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, les rendez-vous « Raconte-moi une histoire » permettent aux enfants de 3 à 6 ans de développer leur imaginaire et de forger leur curiosité de futurs lecteurs, tout en vivant un moment d'échange avec les autres participants. Pour les parents accompagnateurs, c'est également l'occasion de partager un moment privilégié avec leur enfant, et de découvrir les nombreuses œuvres du fonds Jeunesse de la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Raconte-moi une histoire d'émotions
Mercredis 3 et 10 novembre
Square aux histoires, de 10h30 à 11h
Enfants de 3 à 6 ans
Un adulte accompagnateur obligatoire
Entrée gratuite sur inscription, ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants
Prochaines dates : 8 décembre, 18 décembre, 12 janvier, 9 février, 9 mars, 2 avril, 6 avril, 9 avril, 11 mai, 8 juin

Rencontre littéraire

Olivier Bourdeaut se livre(s)

L'auteur du roman à succès *En attendant Bojangles* sera présent pour une rencontre exceptionnelle à la Maison des Arts, samedi 20 novembre, avec les lecteurs de la Médiathèque Jean d'Ormesson. L'occasion de découvrir en profondeur l'univers de celui qui nous a tant fait rêver, et d'en savoir plus sur ses prochains projets.

© Reporters

Révélé au grand public en 2016, avec le succès de son premier roman, Olivier Bourdeaut continue de tracer avec brio sa route au sein de la vie littéraire française, maniant la plume et la description des liens entre êtres humains, leur rapport au monde et à la vie avec une apparente légèreté. Au fil des pages se révèle toute la délicieuse mélancolie de cet auteur au parcours atypique – qui a choisi de se consacrer à la littérature à l'âge de trente ans, après un début de carrière dans l'immobilier. Un talent qui n'avait pas échappé aux lecteurs de la Médiathèque Jean d'Ormesson, qui avaient élu *En attendant Bojangles* Prix du livre Robinsonnais en 2017.

C'est à l'occasion de la représentation de la pièce adaptée de ce premier roman au Théâtre de l'Allegria (lire page 12), qu'Olivier Bourdeaut viendra à la rencontre des lecteurs robinsonnais, samedi 20 novembre, pour un moment d'échanges et de discussion qui s'annonce des plus passionnés. Cette rencontre sera également l'occasion de présenter son dernier roman, *Florida*, paru en mars 2021 et disponible au prêt à la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Rencontre littéraire
En présence d'Olivier Bourdeaut
Samedi 20 novembre à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription auprès de la Médiathèque
Séance de dédicaces et vente d'ouvrages sur place

En attendant Bojangles

La magie retrouvée

L'amour le plus fou, le plus beau, mais aussi le plus dangereux, prend forme sur scène grâce à l'adaptation théâtrale du roman à succès d'Olivier Bourdeaut, à découvrir au Théâtre de l'Allegria, vendredi 19 novembre.

C'est l'histoire d'un enfant né dans l'amour, de son regard émerveillé sur ses parents, dansant au son de « Mr. Bojangles » de Nina Simone au milieu du salon, vivant dans une atmosphère de fête perpétuelle, entourés de leurs amis et portés par le vertige de leur amour. C'est l'histoire d'une mère, au tempérament extravagant, qui entraîne la famille dans son insouciance et sa spontanéité… jusqu'au jour où elle va trop loin. Père et fils devront alors tout tenter pour retrouver et conserver le goût de cette fête perpétuelle qu'est la vie.

On retrouve, dans cette adaptation théâtrale, toute la magie du roman d'Olivier Bourdeaut, paru en 2016, qui avait d'ailleurs conquis le public de notre ville en remportant le Prix du Livre Robinsonnais. Nul doute que les lecteurs auront plaisir à se replonger dans ce conte moderne et poétique, et redécouvrir les personnages qui les ont fait rêver, prenant vie sous nos yeux grâce à cette mise en scène subtile et délicate. Et pour ceux qui souhaitent prolonger la découverte de l'univers d'Olivier Bourdeaut, l'auteur sera présent pour une rencontre exceptionnelle organisée par la Médiathèque (lire page 11).

En attendant Bojangles

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut (éditions Finitude)
Théâtre, adaptation
Vendredi 19 novembre à 20h30
Durée : 1h30
Tarif plein : 17€, tarif réduit : 12€

La Lyre du Plessis-Robinson

Du cinéma à la scène

La musique prend vie sur grand écran, dimanche 21 novembre, à l'occasion du traditionnel concert de la Sainte-Cécile de La *Lyre du Plessis-Robinson*. Une découverte en musique, en images et surtout en émotions, des grandes scènes ayant marqué l'histoire du cinéma.

Qu'elle soit magistrale, plus discrète, reprise d'un classique ou composée « sur mesure », la musique occupe une place considérable dans notre perception d'un film, participant à la narration et à l'immersion du spectateur, parfois de façon aussi importante que son image ou ses dialogues. En témoignent certaines des plus grandes collaborations entre compositeurs et réalisateurs (à l'image du duo Morricone/Leone), ou certaines scènes cultes de l'histoire du cinéma, qu'on évoque en fredonnant naturellement la bande son….

C'est cette passionnante plongée au cœur du Septième art, par le prisme de sa musique, que l'orchestre de *La Lyre du Plessis-Robinson* proposera au public du Théâtre de l'Allegria de partager, à l'occasion de son concert annuel de la Sainte-Cécile, organisé chaque année en hommage à la sainte patronne des musiciens. Un spectacle à la fois visuel et musical, où les scènes de films seront projetées en même temps que la musique interprétée sur scène par les musiciens, sous la direction de Philippe Hervé. L'occasion de découvrir ou de voir sous un nouveau jour, et sublimées par l'orchestre d'harmonie, les grandes scènes qui ont marqué nos imaginaires de cinéphiles.

La Lyre fait son cinéma

Concert de la Sainte-Cécile par
La Lyre du Plessis-Robinson
Dimanche 21 novembre à 16h
Théâtre de l'Allegria
Tarif plein : 12€, tarif réduit : 8€
Durée : 1h30 avec entracte

Les goguettes

En rires et en musique

L'actualité passe en revue et en chansons, sous le regard impertinent des musiciens des Goguettes. La grande tradition des chansonniers remise au goût du jour, à découvrir en famille sur la scène du Théâtre de l'Allegria, vendredi 3 décembre.

© Maryène Eytier

Peut-on rire de tout ? Même de la fourme d'Ambert ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? De quel voyage rêver en plein milieu d'une pandémie ? Avec leur incomparable malice, leur fidèle piano mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouflants synthétiseurs hauts de gamme, sans oublier leurs textes hilarants, les *Goguettes* pratiquent avec brio, depuis leur formation en 2013, l'art de la parodie musicale, piochant allègrement dans le répertoire considérable de la chanson populaire d'ici et d'ailleurs pour traiter – et maltraiter – l'actualité. Une revue de presse en musique et en humour incisif, mais jamais méchant, ni vulgaire, qui nous éclaire et nous aide à sourire sur les grandes questions de notre époque, à l'image de leurs récentes vidéos à succès, décrivant notamment la vie durant le confinement…

Les goguettes, en trio mais à quatre « Globalement d'accord »

Humour musical, famille
Vendredi 3 décembre à 20h30
Durée : 1h30
Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Agenda culturel

Pass sanitaire obligatoire

Depuis le 18 septembre
Ils ont fait le Plessis-Robinson – Exposition sur les grilles du Jardin de Robinson.

Mercredis 3 et 10 novembre à 10h30
Raconte-moi une histoire d'émotions
Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire.

Samedis 13 et 20 novembre et 4 décembre de 14h à 17h
Ateliers vidéo du cinéma – Cycle « Bruitage »
Cinéma Gérard-Philipe – Tarif : 30€ par atelier
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts.

Vendredi 19 novembre à 19h
Le discours d'un roi – Soirée anglaise en partenariat avec le *Comité de Jumelages*
Cinéma Gérard-Philipe – projection suivie d'un verre de l'amitié sur la placette Canaletto
Tarif unique : 5€50 ; tarif pour les adhérents du Comité de Jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€

Vendredi 19 novembre à 20h30
En attendant Bojangles – Théâtre, adaptation
Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 17€
Tarif réduit : 12€.

Samedi 20 novembre à 10h30
Rencontre littéraire – En présence d'Olivier Bourdeaut – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription auprès de la Médiathèque.

Samedi 20 novembre à 16h20
Le quatuor à cornes – Cinéphiles en herbe
Cinéma Gérard-Philipe – Tarif : 4,50 €.

Samedi 20 novembre à 18h40
Gogo – Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants
Cinéma Gérard-Philipe
Tarif : 5,50 €, 4€ pour les moins de 14 ans.

Dimanche 21 novembre à 16h
La Lyre fait son cinéma – Concert de la Sainte-Cécile par *La Lyre du Plessis-Robinson*
Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 12€
Tarif réduit : 8€.

Jusqu'au dimanche 21 novembre
Lignes, courbes, dans l'espace urbain robinsonnais – Concours de photographie
Conditions de participation en page 8.

WEEK-END DU POLAR

Vendredi 26 novembre à 19h
Soirée d'ouverture du Week-end du Polar
Conférence de Jean-François Abgrall suivie de la projection du film My son – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif plein : 6€, réduit : 5€, -14 ans : 4€, adhérent : 4,80€

Vendredi 26 et samedi 27 novembre à 20h30 – ***La souricière*** – Théâtre, comédie policière – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein : 27€ – Tarif réduit : 22€.

Du 27 au novembre au 12 décembre
Pol'Art : le polar s'affiche ! – Exposition d'affiches de cinéma – Salon Canaletto Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à19h.

Samedi 27 novembre à 10h
Raconte-moi une histoire mystérieuse
Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire.

Samedi 27 novembre à 10h30
Les p'tits ateliers – « Bookstorming » et héros mystère – Enfants de 7 à 10 ans – Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants.

Samedi 27 novembre à 15h, 17h, et 19h
« Cotton club » des Studios de Musiques actuelles – Concert – Studio scène – Tarif : 5€.

Samedi 27 novembre à 15h
Atelier d'écriture : « Course poursuite »
Salle de conférences de la Maison des Arts
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€
Non-adhérents : 7€.

Samedi 27 novembre à 18h15
Quiz littéraire et enquête « Qui est Vendetta »
Tirage au sort des vainqueurs – Médiathèque Jean d'Ormesson

Vendredi 3 décembre à 20h30
Les goguettes « Globalement d'accord »
Humour musical, famille – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein : 22€ – Tarif réduit : 17€.

Samedi 4 décembre à 10h30
« Flaubert, tout au début » – Conférence, lectures – Cinéma Gérard-Philipe – Sur inscription à la Médiathèque – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50
Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€.

Prochainement

Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2021-2022

TUTU

HUMOUR, DANSE

JEUDI 16 DÉCEMBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS

@MaisondesArtsduPR

@MaisonDesArtsPR

@maisondesartsduplessisrobinson

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66