



LE KIOSQUE

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2024



Week-end de la Maison des Arts

Dans les secrets de Notre-Dame

À l'approche de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, la Maison des Arts mettra à l'honneur ce joyau gothique, symbole du patrimoine français, à l'occasion d'un week-end spécial, samedi 16 et dimanche 17 novembre. Petits et grands pourront découvrir, à travers conférences, films, ateliers et spectacles, l'histoire fascinante de ce monument emblématique.



Le samedi matin, plongez au cœur d'un chantier de restauration unique au monde à l'occasion de la conférence « Notre-Dame de Paris : la renaissance » animée par Guillaume Revault d'Allonnes, architecte DESA et plasticien. Présentée comme une visite en images, cette conférence détaillée vous permettra de découvrir les défis techniques et artistiques relevés lors de ce projet mêlant techniques traditionnelles et innovations modernes,

pour redonner vie à la cathédrale, plus belle encore qu'auparavant. Une plongée captivante dans l'univers de l'architecture gothique et de la sauvegarde du patrimoine.

Pour le jeune public

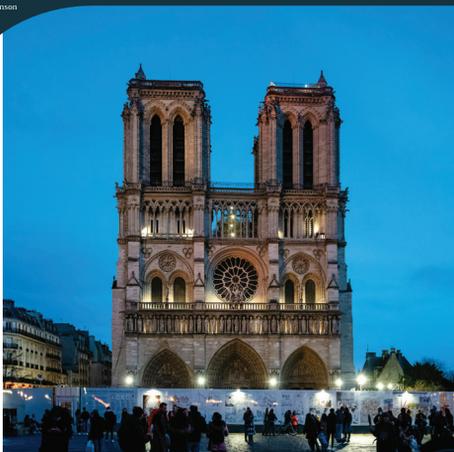
Le samedi après-midi, les enfants de 6 à 9 ans auront la chance de s'initier à l'art du vitrail à travers un atelier de création de marque-pages. Un moment ludique et éducatif qui



leur permettra de comprendre et d'apprécier la beauté des vitraux, tout en repartant avec une œuvre qu'ils auront réalisée de leurs propres mains. Également accessible au jeune public à partir de 3 ans, le spectacle *Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame*, adaptation théâtrale et musicale du célèbre roman de Victor Hugo, promet de faire découvrir ou redécouvrir à toute la famille, dimanche 17 novembre, l'histoire tragique et poignante de Quasimodo, Esmeralda et de la cathédrale elle-même. Une mise en scène pleine de vie et d'émotion qui captivera petits et grands et nous plongera dans l'une des plus belles histoires d'amour et de rédemption de la littérature française.

En musique et en images

Pour plonger dans l'univers de Quasimodo, profitez d'un concert unique des élèves de la Maison de la Musique et de la Danse, qui revisiteront la musique du film *Le bossu de Notre-Dame* et *Le temps des cathédrales*, issue de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, lors d'un concert au Cinéma Gérard-Philipe, samedi 16 novembre. Ce moment musical marquera l'ouverture de la soirée, avant la projection du film *Notre-Dame brûle* de Jean-Jacques Annaud. Ce long métrage épique retrace, heure par heure, l'incendie dévastateur du 15 avril 2019 et met en lumière les héros qui ont risqué leur vie pour sauver ce monument historique.



Week-end Notre-Dame de Paris Samedi 16 et dimanche 17 novembre

« Notre-Dame de Paris : la renaissance »
Conférence de Guillaume Revault d'Allonnes
Samedi 16 novembre à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription
à la Médiathèque

Atelier lecture « marque-page vitrail »
Samedi 16 novembre à 14h
Salle de conférences
Enfants de 6 à 9 ans
Sur inscription à la Médiathèque,
ouverte quatre semaines avant,
dans la limite de douze enfants
Tarif adhérent : 2€50
Tarif non-adhérent : 7€

Notre-Dame brûle
Samedi 16 novembre à 19h30
Cinéma Gérard-Philipe
Projection précédée d'un concert
des élèves de la MMD
Tarifs habituels

Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame
Théâtre, à partir de 3 ans
Dimanche 17 novembre à 17h
Théâtre de l'Allegria
Tarifs : 24 € / 19 €

Complet

Mozart, Schubert et Benzi

Un rendez-vous **exceptionnel**

Vendredi 8 novembre, le Théâtre de l'Allegria vous invite à une soirée d'exception qui promet de toucher l'âme des amoureux de musique classique. Sous la baguette du légendaire Roberto Benzi, accompagné de l'excellente pianiste Isabelle Ćhmichen et du renommé Monarchia Symphony Orchestra de Budapest, cette soirée mettra en lumière les œuvres intemporelles de Mozart et Schubert.

Bien plus qu'une simple prestation, ce concert représente une rencontre entre la sensibilité d'un prodige et celle de ces deux compositeurs de génie. Chef d'orchestre d'exception, véritable exemple de l'expressivité musicale dont le talent a marqué la scène dès son plus jeune âge, Roberto Benzi aura l'occasion de se produire pour la première fois au Plessis-Robinson, une ville qui lui est chère, puisqu'elle est celle de la cantatrice Jane Rhodes, dont il fut l'époux. Une rencontre entre passé et présent qui promet de donner à cette soirée une dimension intime.

Le programme débutera avec le *Divertimento pour cordes en ré majeur* de Mozart, une œuvre pleine de vitalité, suivi du *Concerto pour piano n°27*, dernière œuvre concertante du maître, interprétée avec élégance par Isabelle Ćhmichen. La deuxième partie nous transportera dans l'univers de Franz Schubert, avec sa *Cinquième Symphonie*, une œuvre légère et lumineuse, pourtant marquée d'une profonde admiration pour Mozart.

Ce concert sera l'occasion de vivre un moment suspendu dans le temps, où chaque note, chaque geste du maestro viendra sublimer la richesse émotionnelle de ces mor-



ceux intemporels. Ne manquez pas cette soirée qui promet d'être un véritable festin pour l'âme et l'esprit.



**Roberto Benzi
& Isabelle Ćhmichen
et le Monarchia Symphony
orchestra de Budapest**



Concert, musique classique
Vendredi 8 novembre à 20h30
Durée : 1h15 avec entracte
Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

Paris Barbès Tel-Aviv

Le rire qui défait les préjugés

La soirée sera placée sous le signe du rire et du partage, jeudi 14 novembre à 20h30, au Théâtre de l'Allegria avec la pièce *Paris Barbès Tel-Aviv*. Déjà applaudie par plus de 300 000 spectateurs, cette comédie bouscule les idées reçues avec humour et finesse, tout en promouvant le dialogue et la rencontre de l'autre.



L'histoire met en scène Antoine, un trentenaire aux idées bien arrêtées, qui se retrouve forcé de cohabiter avec Karim, un musulman pro-palestinien, et Jonathan, un juif sioniste. Ce trio explosif donne lieu à des situations hilarantes, tout en abordant des sujets sensibles avec une légèreté apparente, mais un fond profondément humain. Derrière les éclats de rire se dessine un message d'espoir : celui de la tolérance, de l'ouverture à l'autre et de la nécessité du vivre ensemble. Avec un rythme endiablé – le public rit toutes les six secondes ! – et des dialogues percutants, *Paris Barbès Tel-Aviv* démontre que le rire est l'arme la plus puissante contre

les préjugés. « *Parce qu'on peut rire de tout... à condition d'être tous ensemble* » : telle est la devise de cette pièce qui désamorçe les tensions avec bienveillance et intelligence. Ne manquez pas cette comédie grinçante et bienveillante, un véritable antidote à la morosité, qui saura vous faire rire tout en vous invitant à réfléchir.

Paris Barbès Tel-Aviv

Théâtre, comédie

Judi 14 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Complet

Tosca

En direct depuis le Metropolitan Opera



Samedi 23 novembre, le Théâtre de l'Allegria vous propose une expérience unique avec la retransmission, en direct depuis le prestigieux Metropolitan Opera de New York, du chef-d'œuvre de Giacomo Puccini, sous la direction musicale de Xian Chang et dans une mise en scène signée David McVicar. La soprano norvégienne Lise Davidsen y incarne l'héroïne, Floria Tosca, aux côtés de Freddie De Tommaso dans le rôle de Mario Cavaradossi. Dans cette histoire d'intrigues politiques et de passions, Tosca se retrouve manipulée par le redoutable baron Scarpia, chef de la police, qui se sert de sa jalousie pour faire chanter la jeune femme, la poussant à un terrible sacrifice. La musique

enivrante de Puccini, avec ses mélodies saisissantes et ses scènes d'une intensité dramatique rare, qui transporte le spectateur au cœur de la Rome du XIX^e siècle. Ne manquez pas cette retransmission exceptionnelle pour découvrir toute la splendeur de l'un des plus grands opéras du répertoire, dans des conditions immersives.



Tosca

Opéra retransmis en direct du
Metropolitan Opera

Samedi 23 novembre à 18h55

Durée : 3h30 avec deux entractes

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€



Concert de la Sainte-Cécile

Voyage en musique

Dimanche 24 novembre à 17h, l'orchestre de *La Lyre du Plessis-Robinson* vous donne rendez-vous au Théâtre de l'Allegria pour son traditionnel concert en l'honneur de Sainte Cécile, la patronne des musiciens. Sous la direction de Philippe Hervé, soixante instrumentistes se réuniront sur scène pour offrir au public un voyage musical captivant à travers les siècles. Au programme, une sélection d'œuvres variées issues du vaste répertoire de l'orchestre : du baroque au romantique, en passant par des musiques de films, du jazz et des œuvres de variétés. Chaque style sera sublimé par la technique et la passion de cet en-

semble talentueux, véritable ambassadeur de la diversité musicale.



La Lyre du Plessis-Robinson

Concert de la Sainte-Cécile

Dimanche 24 novembre 17h

Durée : 1h40

Tarif plein : 18€, tarif réduit : 13€



Cœur de Bretagne

Deux fois plus de fête

Samedi 30 novembre, le Théâtre de l'Allegria vibrera au rythme des traditions celtiques avec la troupe du spectacle *Cœur de Bretagne*, présente pour deux représentations exceptionnelles à 17h et 20h30. Un moment d'immersion au cœur des légendes et coutumes de la Bretagne, terre riche d'histoires et de mystères.

Avec un savant mélange de danses, de musiques et de chants traditionnels, *Cœur de Bretagne* est une véritable invitation au rêve et à l'imagination. Ce spectacle unique met en lumière l'âme de la Bretagne à travers des chorégraphies envoûtantes, des costumes éclatants et des instruments emblématiques comme la harpe celtique, la bombarde ou la cornemuse. Sur scène, les artistes honorent avec passion l'héritage d'une région fière de ses racines, tout en ouvrant une fenêtre vers des horizons imaginaires, où se mêlent poésie et légendes.

Au fil du spectacle, les spectateurs sont invi-



tés à parcourir les paysages tantôt sauvages, tantôt mystérieux, de la Bretagne, à la rencontre des marins intrépides, des fées des forêts ou encore des légendes du roi Arthur. Que vous soyez passionné par la culture bretonne ou simple curieux en quête de découvertes, *Cœur de Bretagne* promet un moment suspendu, où l'on se laisse emporter par la magie de cette terre envoûtante.

De la scène à l'assiette

Pour se préparer ou pour faire durer la magie du spectacle, nul doute que les spectateurs auront plaisir à se retrouver entre amis ou en famille pour savourer une bonne crêpe, soit à la *Crêperie d'Artagnan* (6, rue de la Mairie) ou à la *coiffe Bretonne* (14, rue Velpeau, à Antony). Justement, ces deux établissements ont choisi de participer à la fête et proposeront à chaque client, sur présentation du billet du spectacle, une bolée de cidre offerte, dans le cadre de l'achat d'une crêpe minimum.



Cœur de Bretagne

Dances et chants folkloriques

Samedi 30 novembre à 17h et 20h30

Durée : 2h20 avec entracte

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€



Lovely Day

Un concert entre jazz et soul

Samedi 23 novembre à 18h, le Studio Scène de la Maison des Arts accueillera un concert où se croisent trois univers musicaux : la soul, le funk et le jazz du groupe *Lovely Day*. Ce quatuor, composé de Gilles Relisieux à la trompette, Ludovic Beciri au piano et au chant, Marie Veto à la contrebasse et Hugo Pollon à la batterie, propose une réinterprétation moderne et acoustique des classiques de la soul et du funk.

Au programme, des titres inoubliables de légendes telles que Stevie Wonder, Bobby Womack, Donny Hathaway et Bill Withers, revisités avec une touche jazzy unique.

Ce mélange de styles promet d'émouvoir le public, tout en l'invitant à se laisser porter par des rythmes irrésistibles et dansants.

Avec son répertoire éclectique et sa fusion subtile de sonorités, *Lovely Day* offre un moment musical hors du temps, où la technique rencontre l'émotion.



Lovely day

Concert jazz et soul

Samedi 23 novembre à 18h

Studio scène

Tarif : 10€

Soirée dansante le 7 décembre

Ne manquez pas la prochaine édition de la soirée dansante dédiée aux musiques latines proposée chaque année par les Studios de Musiques actuelles. Au programme, samedi 7 décembre au salon Canaletto, initiation à la salsa avec les danseurs de *Latin Soul Squad*, puis concert et soirée dansante animée par l'orchestre *La Marcha*, en présence de taxi-danseurs pour guider les participants tout au long de la soirée. Un moment festif et chaleureux, rythmé par des sonorités entraînantes, pour tous les passionnés de danse ou simplement ceux qui veulent s'amuser.



Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE
SORTIE NATIONALE



PROGRAMME
DU 6 NOVEMBRE
AU 3 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Gladiator II

Plongez dans l'arène

Les fans l'attendaient depuis plus de vingt ans : *Gladiator II* arrive enfin au Cinéma Gérard-Philippe en avant-première, dimanche 10 novembre. Préparez-vous à retrouver toute la grandeur de l'Empire romain dans cette suite épique réalisée par Ridley Scott.



Après le succès phénoménal du premier *Gladiator*, sorti en 2000, l'idée d'une suite a été évoquée dès 2001, mais elle n'a pris forme qu'en 2018. Le projet, longtemps mis de côté, a connu plusieurs rebondissements avant d'aboutir à ce nouveau chapitre. Le tournage, qui s'est déroulé de juin 2023 à janvier 2024, a permis de réunir un casting prestigieux. Paul Mescal, récemment révélé, incarne Lucius, le neveu de Maximus, le héros de la première aventure. À ses côtés, Connie Nielsen et Derek Jacobi reprennent leurs rôles de Lucilla et Gracchus, tandis que Fred Hechinger a été choisi pour remplacer Barry Keoghan dans le rôle de l'empereur Caracalla. *Gladiator II* nous plonge dans la Rome des empereurs tyranniques,

où Lucius, des années après avoir assisté à la mort de Maximus, est forcé d'entrer dans l'arène. Confronté à son destin, il doit trouver la force de défendre l'Empire et de restaurer l'honneur de sa famille. Avec une intrigue palpitante et des scènes de combat à couper le souffle, ce film promet de raviver la flamme des spectateurs.

**Avant-première
*Gladiator II*****Dimanche 10 novembre à 18h30****Tarif avant-première : 7€70****Tarif moins de 14 ans : 4€40****Sortie nationale****à partir de mercredi 13 novembre**

L'amour ouf

La passion crève l'écran

Le très attendu *L'Amour Ouf*, réalisé par Gilles Lellouche, arrive enfin sur nos écrans après avoir fait sensation au Festival de Cannes 2024. Pour son deuxième long métrage, le réalisateur du *Grand Bain* nous plonge dans une histoire qu'il portait en lui depuis des années, un récit intense d'amour et de résilience.



© Studiocanal

L'histoire nous ramène aux années 1980, dans le Nord de la France. Jackie et Clotaire, deux adolescents aux destins contrastés, se rencontrent par hasard. Elle est studieuse, il traîne autour des docks. Contre toute attente, c'est le coup de foudre. Leur relation devient le centre d'une vie où rien ne semble pouvoir les séparer, malgré les obstacles que la vie met sur leur chemin. Une métaphore puissante : ces deux êtres sont les deux ventricules d'un même cœur.

Adèle Exarchopoulos et François Civil, qui incarnent le couple à l'âge adulte, forment un duo captivant à l'écran. Leur complicité donne vie à cette romance, intense et authentique. Gilles Lellouche, qui les connaît bien depuis *BAC Nord*, a tout de suite pensé à eux pour incarner

ce duo. L'interprétation de Mallory Wanecque et Malik Frikah, qui incarnent Jackie et Clotaire à l'adolescence, contribue également à porter l'intensité de cette histoire dans sa durée. Alain Chabat, Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde ou encore Élodie Bouchez viennent compléter dans des rôles secondaires ce casting de très haut vol, pour servir cette histoire épique et sensible digne des plus grandes passions du cinéma.

L'amour ouf

Un film de Gilles Lellouche

Au Cinéma Gérard-Philipe

à partir de mercredi 6 novembre

Les ateliers vidéo

On passe en « action ! »

Le Cinéma Gérard-Philippe prépare une nouvelle saison d'ateliers vidéo spécialement conçus pour les jeunes cinéastes en devenir. Cette année, deux programmes thématiques sont proposés pour stimuler la créativité des enfants et adolescents à travers des séances pratiques animées par les projectionnistes du cinéma.

Le premier atelier, intitulé « Ma boîte à scéno », est dédié aux enfants de 7 à 11 ans. Il invite les participants à laisser libre cours à leur imagination en créant leur propre décor de cinéma. Durant trois sessions de 2h30, les enfants apprendront à concevoir et à fabriquer des éléments de décor, qu'ils pourront ensuite rapporter chez eux en souvenir. Ces ateliers se dérouleront les samedis 16, 23 et 30 novembre de 10h à 12h30. Une belle occasion d'initier les plus jeunes à l'envers du décor et à l'univers de la scénographie, tout en s'amusant.

Pour les adolescents de 12 à 17 ans, l'atelier « Coupez ! On la refait » propose une immersion dans l'art du cinéma en revisitant une scène culte. Pendant quatre sessions, les participants auront l'opportunité de rejouer, filmer et monter une scène emblématique d'un film, en y intégrant leur propre vision. Chaque jeune repartira avec une clé USB contenant à la fois la scène originale et son adaptation personnelle. Cet atelier se tiendra du lundi 14 avril au jeudi 17 avril, de 10h à 12h30.



Que ce soit pour manier pinceaux ou caméras, ces ateliers offrent une chance unique de découvrir les coulisses du cinéma tout en s'amusant. Inscrivez-vous rapidement pour garantir votre place et rejoindre cette belle aventure créative au Cinéma Gérard-Philippe !

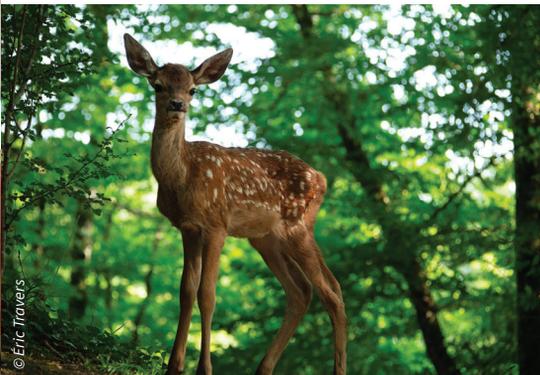
Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles
Tarif : 30 € pour tout l'atelier

Le participant s'engage à assister à toutes les séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence à une ou plusieurs sessions.

Cinéphiles en herbe

Un Bambi plus vrai que nature

Mercredis 20 et 27 novembre, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes spectateurs dès 6 ans de partir à l'aventure avec la projection de *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*, un film bouleversant mêlant magie du récit et réalisme grâce à une réalisation impressionnante, véritable immersion dans la nature sauvage.



Tourné en plein cœur des forêts du Centre-Val de Loire, ce long métrage en images réelles nous emmène au plus près des animaux, capturant chaque détail de la vie forestière. Les jeunes spectateurs suivront avec émerveillement les pas de Bambi, un jeune faon, tandis qu'il découvre les secrets de la forêt, entouré de sa mère et de ses compagnons animaux : une corneille malicieuse, un lapin curieux et un raton laveur espiègle. Après avoir perdu sa mère à cause des chasseurs, Bambi doit apprendre à vivre seul. Heureusement, son père, un majestueux cerf, viendra à son secours et l'aidera à embrasser son destin. Offrant des prises de vue spectaculaires, où la nature devient un personnage à part

entière, *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* nous plonge dans une aventure visuelle et émotionnelle sans précédent. Pendant seize semaines de tournage, l'équipe a travaillé main dans la main avec des experts animaliers pour entraîner les animaux à interagir avec la caméra, donnant lieu à des scènes d'une authenticité rare. Chaque interaction entre Bambi et ses compagnons de forêt est le résultat d'un entraînement minutieux, rendant l'aventure encore plus captivante pour les petits et grands spectateurs. Un véritable hymne à la nature, à l'importance de protéger nos forêts, le tout conté par la voix de Mylène Farmer, rien que ça !

Cinéphiles en herbe
Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

Mercredi 20 novembre à 16h

Mercredi 27 novembre à 16h10

Durée : 1h17

À partir de 6 ans

Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Rétro Ciné

Glamour et tendresse en novembre



Le Cinéma Gérard-Philippe continue de faire revivre les classiques avec ses séances Rétro Ciné, offrant chaque mois la possibilité de redécouvrir des classiques sur grand écran. Pour ce mois de novembre, le programme est aussi varié qu'enchanté, mêlant l'élégance de *Gatsby le Magnifique* à la tendresse rythmée de *Happy Feet*.



***Gatsby le Magnifique*, samedi 9 novembre**

Réalisé par Baz Luhrmann et sorti en 2013, *Gatsby le Magnifique* est une adaptation brillante et flamboyante du roman de Francis Scott Fitzgerald. Emmené par un casting de haut vol, avec Leonardo DiCaprio dans le rôle du mystérieux Jay Gatsby, le film nous transporte dans le New York des années 1920, une époque où la prohibition fait rage, et où les fêtes somptueuses cachent des tragédies amoureuses. Le personnage de Gatsby, avec son aura fascinante, y incarne les rêves et les désillusions d'une époque, le tout servi par une esthétique époustouflante, caractéristique du style unique de Baz Luhrmann. Une véritable ode au glamour, chargée d'une puissance tragique intemporelle.

***Happy Feet*, dimanche 17 novembre**

Pour les plus jeunes, et les grands enfants, le film d'animation *Happy Feet*, sorti en 2006, raconte l'histoire de Mumble, un manchot unique en son genre, incapable de chanter mais maître incontesté des claquettes. Dans une société où les chants d'amour sont la norme, Mumble se démarque par son talent pour la danse. Malgré les moqueries, il trouvera en lui la force de prouver que la différence est une richesse. Réalisé par George Miller, ce film au message touchant est une ode à la diversité et à l'acceptation de soi, le tout porté par des scènes musicales entraînantes et un univers coloré.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

- *Gatsby le Magnifique*
Samedi 9 novembre à 21h
 - *Happy feet*
Dimanche 17 novembre à 16h
- Tarifs habituels

SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE



Avant-première

GLADIATOR II

Action, drame, péplum, de Ridley Scott, États-Unis, 2024, 2h20
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.



GRAND PUBLIC

Me. 6	
J. 7	
V. 8	
S. 9	
D. 10	18h30
M. 12	



GATSBY LE MAGNIFIQUE

Drame, romance, de Baz Luhrmann, Australie, États-Unis, 2013, 2h22
Avec Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan

Printemps 1922. L'époque est propice au relâchement des mœurs, à l'essor du jazz et à l'enrichissement des contrebandiers d'alcool... Apprenti écrivain, Nick Carraway quitte la région du Middle-West pour s'installer à New York. Vouluant sa part du rêve américain, il vit désormais entouré d'un mystérieux millionnaire, Jay Gatsby, qui s'étourdit en fêtes mondaines, et de sa cousine Daisy et de son mari volage, Tom Buchanan, issu de sang noble. C'est ainsi que Nick se retrouve au cœur du monde fascinant des milliardaires, de leurs illusions, de leurs amours et de leurs mensonges.



GRAND PUBLIC

Me. 6	
J. 7	
V. 8	
S. 9	21h
D. 10	
M. 12	



MONSIEUR AZNAVOUR

Biopic, musical, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, France, 2024, 2h20
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de « Monsieur Aznavour ».



GRAND PUBLIC

Me. 6	14h, 18h20, 21h10
J. 7	18h, 20h30
V. 8	14h, 16h, 20h40
S. 9	16h, 18h30
D. 10	13h30, 16h
M. 12	17h, 20h



L'AMOUR OUF

Drame, romance, de Gilles Lellouche, France, 2024, 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mollory Waneque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.



GRAND PUBLIC

Me. 6	16h, 20h50
J. 7	20h20
V. 8	16h30, 20h20
S. 9	14h10, 17h30, 20h30
D. 10	18h
M. 12	14h, 16h20



VF/VOST

LEE MILLER

Biopic, Drame, Guerre, d'Ellen Kuras, Grande-Bretagne, 2024, 1h57
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

GRAND PUBLIC

Me. 6	19h
J. 7	18h10
V. 8	13h45, 18h30 VOST
S. 9	
D. 10	
M. 12	14h10, 20h10



CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

Animation, de Christopher Jenkins, Grande-Bretagne, 2024, 1h27
Avec les voix d'Artus, Melissa Windal, Muriel Bersy

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 6	14h10, 16h30
J. 7	
V. 8	
S. 9	14h
D. 10	14h, 16h10
M. 12	



GLADIATOR II

Action, drame, péplum, de Ridley Scott, États-Unis, 2024, 2h20
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.



GRAND PUBLIC

Me. 13	14h, 17h, 20h
J. 14	17h30, 20h20
V. 15	17h, 20h VOST
S. 16	14h VOST, 16h50, 20h
D. 17	14h, 17h
M. 19	14h, 17h VOST, 20h



MONSIEUR AZNAVOUR

Biopic, musical, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, France, 2024, 2h20
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de « Monsieur Aznavour ».



GRAND PUBLIC

Me. 13	17h30, 20h10
J. 14	18h, 20h30
V. 15	14h10, 18h, 20h30
S. 16	17h
D. 17	18h
M. 19	14h10, 16h40, 20h10



NOTRE-DAME BRÛLE

Drame, de Jean-Jacques Annaud, France, 2022, 1h50
Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian

Le long métrage reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage héroïque.

Projection précédée d'un mini-concert unique des élèves de la Maison de la Musique et de la Danse, autour de la musique du film Le Bossu de Notre-Dame et de la comédie musicale Notre-Dame de Paris.

GRAND PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	19h30
D. 17	
M. 19	



HAPPY FEET

Animation, aventure, de Judy Morris, George Miller, Warren Coleman, États-Unis, 2006, 1h48
Avec les voix de Clovis Cornillac, Elijah Wood, Marion Cotillard

Un manchot de l'Antarctique n'arrivera jamais à rien s'il ne sait pas chanter, et le pauvre Mumble est sans conteste le pire chanteur du monde. Son talent à lui, c'est... les claquettes, qu'il pratique en virtuose, avec une ardeur confondante. Le hasard fait bien les choses : Gloria, la seule et unique amie de notre héros, est la meilleure chanteuse de la région. Mumble et elle sont copains depuis toujours, bien que cette gracieuse créature ait encore du mal à accepter son étrange « anomalie ».



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	
D. 17	16h
M. 19	



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Animation, famille, d'Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq, Morgane Simon et Arnaud Demuyne, France, Belgique, 2024, 38 mn

Un programme de quatre courts métrages d'animation

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ?



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	14h10, 16h
J. 14	
V. 15	
S. 16	14h10
D. 17	14h10
M. 19	

SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE



GLADIATOR II

Action, drame, péplum, de Ridley Scott, États-Unis, 2024, 2h20
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.



GRAND PUBLIC

Me. 20	14h, 17h, 20h
J. 21	17h30, 20h20
V. 22	14h, 17h, 20h VOST
S. 23	14h10 VOST, 15h30, 20h
D. 24	14h, 18h VOST
M. 26	14h10, 17h10 VOST, 20h10



MONSIEUR AZNAVOUR

Biopic, musical, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, France, 2024, 2h20
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de « Monsieur Aznavour ».



GRAND PUBLIC

Me. 20	18h
J. 21	18h
V. 22	13h45, 16h10, 21h
S. 23	17h10, 20h50
D. 24	18h20
M. 26	13h45, 18h30, 21h



THE APPRENTICE

Drame, d'Ali Abbasi, États-Unis, 2024, 2h
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

ART ET ESSAI

Me. 20	20h30 VOST
J. 21	20h30 VOST
V. 22	18h40 VOST
S. 23	18h30 VOST
D. 24	16h VOST
M. 26	16h10 VOST



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Aventure, famille, de Michel Fessler, France, 2024, 1h17
Avec la voix de Mylène Farmer

Adapté du livre de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Mais l'automne arrivé, des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 20	14h10, 16h Cinéphilos en herbe
J. 21	
V. 22	
S. 23	14h
D. 24	14h10
M. 26	

Sortie nationale



VAIANA 2

Animation, famille, de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller, États-Unis, 2024, 1h17
Avec les voix de Cerise Calixte, Anthony Kavanagh

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



6 ans



JEUNE PUBLIC

Me. 27	14h, 16h, 18h, 20h
J. 28	14h, 16h, 18h, 20h
V. 29	14h, 16h10, 18h10, 20h10
S. 30	14h, 16h10, 18h, 20h
D. 1 ^{er}	14h, 16h, 18h
M. 3	14h10, 16h10, 18h10, 20h10



GLADIATOR II

Action, drame, péplum, de Ridley Scott, États-Unis, 2024, 2h20
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.



GRAND PUBLIC

Me. 27	20h10
J. 28	18h10
V. 29	18h, 20h50
S. 30	15h50, 20h50
D. 1 ^{er}	14h10, 18h30
M. 3	13h30, 18h20



LOUISE VIOLET

Drame, historique, d'Éric Besnard, France, 2024, 1h48
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



GRAND PUBLIC

Me. 27	14h10, 18h10
J. 28	14h10, 16h10, 21h
V. 29	13h45, 16h
S. 30	13h45, 18h50
D. 1 ^{er}	
M. 3	16h20, 21h10



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Aventure, famille, de Michel Fessler, France, 2024, 1h17
Avec la voix de Mylène Farmer

Adapté du livre de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Mais l'automne arrivé, des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 27	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 28	
V. 29	
S. 30	
D. 1 ^{er}	17h
M. 3	

DU 6 AU 12 NOVEMBRE	Merc 6	Jeudi 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
GLADIATOR II  					18h30	
Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.						
GATSBY LE MAGNIFIQUE 				21h		
MONSIEUR AZNAVOUR 	14h 18h20 21h10	18h 20h30	14h 16h 20h40	16h 18h30	13h30 16h	17h 20h
L'AMOUR OUF 	16h 20h50	20h20	16h30 20h20	14h10 17h30 20h30	18h	14h 16h20
LEE MILLER 	19h	18h10	13h45 18h30 VOST			14h10 20h10
CROQUETTE LE CHÂT MERVEILLEUX  	14h10 16h30			14h	14h 16h10	

DU 13 AU 19 NOVEMBRE	Merc 13	Jeudi 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
GLADIATOR II   	14h 17h 20h	17h30 20h20	17h 20h VOST	14h VOST 16h50 20h	14h 17h	14h 17h VOST 20h
Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.						
MONSIEUR AZNAVOUR 	17h30 20h10	18h 20h30	14h10 18h 20h30	17h	18h	14h10 16h40 20h10
NOTRE-DAME BRÛLE 				19h30		
HAPPY FEET   					16h	
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS  	14h10 16h			14h10	14h10	

DU 20 AU 26 NOVEMBRE	Merc 20	Jeudi 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
GLADIATOR II  	14h 17h 20h	17h30 20h20	14h 17h 20h VOST	14h10 VOST 15h30 20h	14h 18h VOST	14h10 17h10 VOST 20h10
Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.						
MONSIEUR AZNAVOUR 	18h	18h	13h45 16h10 21h	17h10 20h50	18h20	13h45 18h30 21h
THE APPRENTICE 	20h30 VOST	20h30 VOST	18h40 VOST	18h30 VOST	16h VOST	16h10 VOST
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS  	14h10 16h Cinéphiles en herbe			14h	14h10	

DU 27 NOV. AU 3 DÉC.	Merc 27	Jeudi 28	Vend 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Mar 3
VAIANA 2   	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h10 18h10 20h10	14h 16h10 18h 20h	14h 16h 18h	14h10 16h10 18h10 20h10
Sortie nationale						
GLADIATOR II	20h10	18h10	18h 20h50	15h50 20h50	14h10 18h30	13h30 18h20
Avertissement : certaines scènes violentes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.						
LOUISE VIOLET 	14h10 18h10	14h10 16h10 21h	13h45 16h	13h45 18h50		16h20 21h10
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS  	16h10 Cinéphiles en herbe				17h	

PROCHAINEMENT



HERE



L'ART D'ÊTRE HEUREUX



PIECE BY PIECE



WICKED

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Contes en musique

Un voyage musical pour les petits



La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 4 à 8 ans à découvrir un moment magique avec ses ateliers « Contes en musique ». Le prochain rendez-vous, samedi 9 novembre, propose une immersion dans l'univers du conte *Moussika-Sika* et le *grand arbre africain*. Ce récit, plein de poésie, est accompagné de sonorités africaines qui enrichissent la narration et transportent les enfants dans un univers d'aventures et de découvertes. L'histoire, mêlant paroles et musique, éveille leur sensibilité, développe leur imagination, et les fait voyager au rythme de la culture africaine. Ces ateliers

d'éveil musical offrent une belle occasion de partager un moment unique en famille autour de la magie des contes et des sons. Une expérience à ne pas manquer !

Contes en musique

Samedi 9 novembre à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 4 à 8 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Adulte accompagnateur obligatoire

Raconte-moi une histoire

Un goûter d'anniversaire littéraire

Mercredi 13 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson donne rendez-vous aux enfants de 3 à 6 ans pour une nouvelle séance des rendez-vous « Raconte-moi une histoire ». Ce moment de lecture à voix haute, animé par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, sera placé sous le signe de la fête avec pour thème le goûter d'anniversaire. Au programme : des histoires pleines de gourmandises, de rires et de surprises, pour revivre ensemble la magie des fêtes d'anniversaire entre amis. Les jeunes participants se laisseront emporter par des récits joyeux et colorés, qui ne manqueront

pas de stimuler leur imagination et de leur offrir un doux moment de partage. Un rendez-vous festif à ne pas manquer !



Raconte-moi une histoire de goûter d'anniversaire

Mercredi 13 novembre à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Bébé se livre

Des histoires pour éveiller les tout-petits



Samedi 23 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera les enfants de 6 mois à 3 ans pour une nouvelle session des rendez-vous « Bébé se livre ». Ces séances dédiées à l'éveil des tout-petits proposent des moments ludiques avec des histoires, des comptines et des jeux de mains. À travers des ouvrages adaptés à l'âge des enfants, les bibliothécaires créent un environnement stimulant, qui nourrit leur curiosité et leur imagination, et permettent aux tout-petits de s'ouvrir aux mots et aux sons, tout en partageant un moment com-

plice avec leurs parents. Une échappée tendre et enrichissante pour initier les petits au plaisir des livres.

Bébé se livre

Samedi 23 novembre à 10h15
Square aux histoires
Enfants de 6 mois à 3 ans
Entrée gratuite sur inscription,
ouverte quatre semaines avant,
dans la limite de douze enfants
Un adulte accompagnateur obligatoire

Les aventuriers du livre perdu

À la conquête des mots !



Samedi 30 novembre à 10h30, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les jeunes lecteurs à participer à un atelier de jeux littéraires intitulé « Les aventuriers du livre perdu ». Inspirée du jeu « Nouvelles Contrées », cette activité ludique propose aux enfants de plonger dans une aventure captivante, où ils endosseront le rôle d'ex-

plorateurs à la recherche d'un trésor littéraire.

Au fil de leur quête, les participants découvriront les livres de la collection de la Médiathèque d'une manière originale et interactive. Cet atelier stimulant est une belle occasion pour développer leur curiosité et leur amour des livres tout en s'amusant.

« Les aventuriers du livre perdu »

Jeu littéraire pour les enfants du CE1 au CM2
Samedi 30 novembre à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre
semaines avant, dans la limite de quinze
enfants

Café littéraire

Un moment de partage autour des livres



Mardi 3 décembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson vous propose un nouveau café littéraire, un moment de partage et de discussions autour de la littérature. Quoi de mieux, en effet, qu'une bonne tisane pour échanger sur vos lectures, partager vos coups de cœur littéraires, ou recueillir des idées pour vos prochaines découvertes ? Ce rendez-vous convivial est l'occasion idéale pour échanger avec d'autres passionnés de lecture, découvrir de nouveaux auteurs et pourquoï pas, faire de belles rencontres.

Que vous soyez lecteur assidu ou simplement curieux, vous êtes invité à venir participer et à enrichir les discussions. Ne manquez pas cette parenthèse littéraire pleine de chaleur et de bonnes idées, pour repartir avec une liste de livres à dévorer cet hiver !

Café littéraire

Mardi 3 décembre à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Rencontre

Retour aux sources avec Marie-Hélène Lafon

Samedi 7 décembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les lecteurs à rencontrer une figure majeure de la littérature française contemporaine : Marie-Hélène Lafon, lauréate du Prix Renaudot 2020. Lors de cette rencontre, elle reviendra sur son parcours et sur son dernier roman, *Les Sources*, texte largement autobiographique dans lequel elle explore le sujet de la violence familiale, au cœur d'une ferme du Cantal, sa terre natale. Ce territoire rude, aux paysages isolés et aux silences lourds, n'a en effet jamais cessé d'inspirer l'œuvre de Marie-Hélène Lafon, devenant un personnage à part entière dans ses romans.

Avec sa plume concise et incisive, l'auteure explore les non-dits et les blessures de ce monde rural, offrant au lecteur un récit aussi intime qu'universel.



© Olivier Roller

À la rencontre d'un auteur Marie-Hélène Lafon

Samedi 7 décembre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite,
sur inscription à la Médiathèque

Sophie Liédot et Dominique Beyssey

Les corps en dialogue

Du 16 novembre au 1^{er} décembre, le salon Canaletto de la Maison des Arts réunira les œuvres de deux artistes robinsonnaïses, qui transmettent, chacune à leur manière, au-delà des mots et des apparences, une histoire humaine qui nous ressemble. Une rencontre entre photographie et sculpture qui offrira aux visiteurs une réflexion puissante sur l'Humain.

La photographe Sophie Liédot présentera une sélection de photographies tirées de sa série « Aux Origines », dans laquelle elle retrace l'évolution humaine, des premiers pas de l'Homo Erectus dans la savane africaine jusqu'à l'ère contemporaine, marquée par l'industrialisation. Autant d'images captivantes qui racontent la transformation du corps humain et révèlent



son lien intime avec l'histoire et son environnement en perpétuelle mutation.

Dominique Beyssey, sculptrice, donnera quant à elle vie à ses créations à travers l'argile et le bronze. Ses sculptures en trois dimensions expriment la liberté, l'adaptation et la bienveillance. Avec une grande finesse, elle capte des instants de vie, tout en y insufflant une réflexion profonde sur l'acceptation des différences. Chaque œuvre raconte une histoire, avec la volonté de transmettre un message universel de bienveillance à travers le corps, à la fois fragile et puissant.

En créant un dialogue artistique vibrant, où la photographie et la sculpture se répondent, chacune apportant une nouvelle dimension



à la représentation du corps, cette exposition est une véritable célébration de la vitalité, de la force et de la fragilité de l'humain, où chaque œuvre invite à s'interroger, à s'émerveiller et à ressentir l'énergie créative qui émane de ces deux artistes.

Corps et âmes

Dialogue entre les œuvres de Sophie Liédot et Dominique Beyssey

Exposition de photographies et de sculptures

Du samedi 16 novembre
au dimanche 1^{er} décembre

Salon Canaletto

Entrée libre de 15h à 19h

Concours de photographies

L'eau dans tous ses états

Lancé le mois dernier, le nouveau concours de photographies organisé par la Ville invite les Robinsonnais à capturer l'eau sous toutes ses formes. Amateurs ou professionnels, vous avez jusqu'au lundi 25 novembre pour soumettre vos clichés, sur le thème de cet élément essentiel et inspirant.



Le thème choisi pour cette nouvelle édition : l'eau, indispensable à la vie, symbole de transformation et surtout très présent dans de nombreux lieux de notre ville, ne manquera sans doute pas d'inspirer les Robinsonnais qui souhaiteront se lancer dans l'aventure. De la Cité-jardins à l'Étang Colbert, autour des fontaines du Jardin de Robinson, ou même chez vous, pour sûr, les décors ne manqueront pas pour partager votre regard sur cet élément fascinant en capturant des paysages, des scènes du quotidien ou encore des reflets inattendus.

Le concours est ouvert à tous les Robinsonnais, sans distinction d'âge. Chaque participant peut proposer un maximum de trois photographies, chacune accompagnée

d'un court texte explicatif, jusqu'au lundi 25 novembre à 12h. Ces clichés doivent être envoyés sous forme numérique à l'adresse concoursphotos@plessis-robinson.com via un service de transfert de fichiers volumineux (comme WeTransfer), accompagnés d'un bulletin de participation disponible en ligne sur le site de la Maison des Arts.

Les photos seront examinées par un jury qui désignera les gagnants selon deux catégories : moins de 18 ans et plus de 18 ans. Les meilleures œuvres seront ensuite exposées sur les grilles du Jardin de Robinson au début de l'année prochaine, offrant aux habitants la possibilité d'admirer leurs créations lors de leurs promenades.

Connexion

Rencontre en mouvements

Ça va bouger dans le salon Canaletto, dimanche 8 décembre, lors du nouveau rendez-vous de la saison culturelle de la Maison de la Musique et de la Danse. Le spectacle *Connexion* nous plonge dans l'univers dynamique de la danse hip-hop, où trois artistes aux styles singuliers se rencontrent pour une performance intense, où l'énergie du mouvement prend le dessus sur les mots.

Chorégraphié par Barou Sy, *Connexion* explore la puissance des interactions humaines à travers le hip-hop. Sur scène, Allauné Blégbo, Anaïs Mpanda et Kevin Plesel unissent leurs talents pour une prestation vibrante, où chaque mouvement exprime des récits profonds.

Les deux danseuses, véritables forces de la scène, s'affirment à travers leur maîtrise des styles urbains. L'une puise dans l'équilibre et la fluidité de ses mouvements, tandis que l'autre joue avec l'énergie brute et les forces contraires. Elles démontrent toutes deux leur plein potentiel, s'imposant avec assurance dans cet univers. L'homme, quant à lui, vient bousculer cette harmonie en introduisant de nouveaux défis d'équilibre et de contrôle, forçant chacun à se réinventer.

Connexion invite le public à ressentir l'intensité du hip-hop, un langage universel où les corps deviennent les porte-paroles d'histoires de force, de liens et de transformation. Chaque danseur, avec son propre style, exprime les tensions et les énergies invisibles, tout en jouant avec l'équilibre et la dynamique de groupe. Un spectacle

à ne pas manquer pour les amateurs de danse hip-hop et de performances marquantes.



Connexion **Danse, trio**

**Avec Allauné Blégbo, Anaïs Mpanda,
Kevin Plesel**

Chorégraphe : Barou Sy

Dimanche 8 décembre à 17h

Salon Canaletto

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,
gratuit pour les élèves des CHAM
ayant le Pack+**

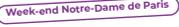
Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Les événements



Novembre

VEN 8 20h30	ROBERTO BENZI & ISABELLE OEHMICHEN ET LE MONARCHIA SYMPHONY ORCHESTRA DE BUDAPEST Concert classique – Tarifs : 29 € / 24 €	
SAM 9 10h30	 CONTES EN MUSIQUE Enfants de 4 à 8 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 9 21h	GATSBY LE MAGNIFIQUE Rétro Ciné – Tarifs habituels	
DIM 10 18h30	GLADIATOR II Avant-première – Tarif : 7€70 – Tarif moins de 14 ans : 4€40	
MER 13 10h30	 RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE GOÛTER D'ANNIVERSAIRE Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire	
JEU 14 20h30	PARIS BARBÈS TEL-AVIV Théâtre, comédie – Tarifs : 24€ / 19€ Complet	
SAM 16 10h30	NOTRE-DAME DE PARIS : LA RENAISSANCE Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 16 14h	 ATELIER LECTURE « MARQUE-PAGE VITRAIL » Enfants de 6 à 9 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€	
SAM 16 19h30	NOTRE-DAME BRÛLE Projection précédée d'un concert des élèves de la MMD – Tarifs habituels	
Du 16 NOV au 1 ^{er} DÉC 15h-19h	CORPS ET ÂMES Dialogue entre les œuvres de Sophie Liedot et Dominique Beyssey – Exposition de photographies et sculptures Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche	
DIM 17 16h	 HAPPY FEET Rétro Ciné – Tarifs habituels	
DIM 17 17h	 QUASIMODO, LE SONNEUR DE NOTRE-DAME Théâtre, à partir de 3 ans – Tarifs : 24 € / 19 € Complet	 
MER 20 16h et MER 27 16h10	 BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 16h Jeu littéraire – Séance et animation jeune public – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
SAM 23 10h15	 BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 23 18h	LOVELY DAY Concert, soul – Studio scène – Tarif : 10 €	
SAM 23 18h55	TOSCA Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York – Tarifs : 24 € / 19 €	
DIM 24 17h	 LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON Concert de la Sainte-Cécile – Tarifs : 18 € / 13 €	
SAM 30 10h30	 « LES AVENTURIERS DU LIVRE PERDU » Jeu littéraire – Enfants du CE1 au CM2 – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants	
SAM 30 17h et 20h30	CŒUR DE BRETAGNE Danses et chants folkloriques – Tarifs : 24 € / 19 €	

Décembre

MAR 3 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 7 10h30	MARIE-HÉLÈNE LAFON Rencontre – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 7 19h	SOIRÉE SALSA Concert du groupe La Marcha – Salon Canaletto – Tarif : 15 €	
DIM 8 17h	CONNEXION Danse – Salon Canaletto – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92	

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegrïa
Maison des Arts
2024-2025



UN CHALET À GSTAAD

THÉÂTRE

JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

