



Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



PROGRAMME
DU 7 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue

Un regard qui traverse le temps

À partir du mercredi 7 octobre, le cinéma propose en 2D et en 3D *La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue*, un documentaire inédit consacré au célèbre photographe de la Belle Époque. Une plongée dans son univers et dans les images qui ont marqué son époque, mais aussi dans l'histoire d'un homme lié au Plessis-Robinson, puisqu'il était le beau-frère du docteur Pierre Boucard, ancien propriétaire du Moulin Fidel.

Paris, 1903. Jacques-Henri Lartigue n'a que 9 ans lorsqu'il emprunte l'appareil photographique stéréoscopique de son père. Fasciné par les images en relief, il commence à photographier son quotidien et, pendant près de vingt-cinq ans, capture pour son plaisir sa famille, ses amis, les animaux et les paysages qui l'entourent.

À travers son objectif, c'est toute une époque qui se dévoile : la Belle Époque, les débuts de l'automobile et de l'aviation, la Première Guerre mondiale, puis les Années folles. Curieux du mouvement et des instants fugaces, Lartigue photographie avant tout pour retenir ce qui risque de disparaître.

C'est ce regard singulier que Denis Gaubert explore dans *La Vie en relief*, en reprenant le procédé de la stéréoscopie. La 3D redonne ainsi de la profondeur à ses photographies et invite le spectateur à entrer dans ses images. Longtemps méconnu, Lartigue connaît une reconnaissance tardive, notamment aux États-Unis.

Aujourd'hui, près de 120 000 photographies témoignent de cette vie consacrée à regarder et à préserver les instants.

Un destin que le cinéma fait redécouvrir en deux et trois dimensions.



La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du mercredi 7 octobre

Garance

Une comédienne face à ses démons

Dès mercredi 14 octobre, retrouvez au Cinéma Gérard-Philippe *Garance*, le nouveau film de Jeanne Herry. Porté par Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau, ce drame sensible suit pendant huit ans le parcours chaotique d'une jeune comédienne confrontée à l'alcool, à l'angoisse et à ses propres fragilités.



© Trésor Films / Chi-Fou-Mi Productions / Studio Canal / France 3 Cinéma / Artémis Productions

Garance est actrice, mais peine à trouver sa place dans le monde du théâtre. Entre petits rôles, fêtes, relations éphémères et lendemains difficiles, elle tente de garder la tête hors de l'eau. Peu à peu, l'alcool prend une place grandissante dans son quotidien et transforme une vie déjà fragile en véritable spirale.

À travers son héroïne, Jeanne Herry explore avec justesse les mécanismes de la dépendance, mais aussi les liens qui peuvent aider à se reconstruire. Lorsque Garance rencontre Pauline, décoratrice de théâtre, une histoire d'amour naît et ouvre une nouvelle perspective, entre douceur, espoir et fragilité.

Pour donner toute sa profondeur au personnage, la réalisatrice s'est longuement docu-

mentée sur l'alcoolisme et a échangé avec une ancienne alcoolique. Un travail qui nourrit un film au plus près des réalités de la dépendance, sans jamais réduire son héroïne à sa maladie. Avec une interprétation intense d'Adèle Exarchopoulos, entourée notamment de Sara Giraudeau, *Garance* raconte sans détour la difficulté de se construire, de se relever et d'accepter de l'aide. Un film profondément humain sur l'addiction, l'amour et la possibilité de reprendre sa vie en main.

Garance**Au Cinéma Gérard-Philippe****À partir du mercredi 14 octobre**

Digger

Le sauveur de l'humanité ?

À partir du mercredi 21 octobre, retrouvez au Cinéma Gérard-Philippe *Digger*, la nouvelle comédie satirique d'Alejandro González Iñárritu. Tom Cruise y incarne un puissant homme d'affaires lancé dans une mission démesurée : sauver l'humanité d'une catastrophe qu'il a lui-même provoquée.



Digger Rockwell est présenté comme l'homme le plus puissant du monde. Lorsqu'une catastrophe écologique menace la planète, il se donne pour mission de prouver qu'il est le seul capable de sauver l'humanité. Mais sa quête effrénée va rapidement multiplier les désastres et mettre à rude épreuve ses ambitions de héros providentiel.

Pour ce rôle, Tom Cruise opère une étonnante transformation physique : grisonnant, dégarni, bedonnant et parlant avec un fort accent du Sud, il compose un personnage aux antipodes de ses héros habituels. Cette métamorphose apporte une dimension résolument comique à cette aventure hors normes.

À travers ce personnage aussi puissant qu'imprévisible, le film joue avec les codes

du héros sauveur et les dérives du pouvoir. Digger, persuadé d'avoir les réponses à tout, semble pourtant incapable de mesurer les conséquences de ses propres décisions. Une situation qui nourrit un humour décalé et une satire mordante de la toute-puissance.

Réalisé et coécrit par Alejandro González Iñárritu, à qui l'on doit notamment *Birdman*, *Babel* et *The Revenant*, *Digger* mêle humour absurde, satire et récit catastrophe. Une comédie décalée qui interroge avec ironie le pouvoir, la démesure et la conviction de certains hommes de pouvoir tout contrôler.

Digger VF/VOST

Au Cinéma Gérard-Philippe

À partir du mercredi 21 octobre

Soyons fous

Changer de regard sur la santé mentale

À l'occasion des Semaines de la santé mentale, le CCAS propose un ciné-débat autour de *Soyons fous*, samedi 10 octobre au Cinéma Gérard-Philipe. Ce documentaire raconte une aventure cinématographique pas comme les autres, portée par des personnes vivant avec des troubles psychiques. La projection sera suivie d'un échange avec plusieurs intervenants autour des questions de santé mentale et des représentations des troubles psychiques.



Soyons fous suit une équipe de participants fragilisés par des troubles psychiques qui se lance dans la création d'un film d'aventure. Accompagnés par des professionnels du cinéma, une quinzaine de personnes découvrent les différents métiers du septième art et participent à toutes les étapes de la réalisation, de l'écriture au tournage.

À travers cette expérience collective, le réalisateur Quentin Perez souhaite dépasser les représentations souvent stigmatisantes de la santé mentale. Loin des clichés associant les troubles psychiques à la violence, à l'instabilité ou à l'incapacité, le film met en lumière des parcours, des personnalités et des talents, tout en montrant la force du collectif.

Tourné dans les Hautes-Alpes et le Vaucluse, le

projet associe un court-métrage mêlant aventure, western et comédie à un documentaire qui dévoile les coulisses de sa création. Une expérience artistique et humaine qui fait du cinéma un moyen de créer du lien, de reprendre confiance et de changer les regards. La projection sera suivie d'un temps d'échange avec des intervenants, pour prolonger la réflexion autour du film et de la santé mentale.

Soyons fous

Ciné-débat organisé par le CCAS

Samedi 10 octobre à 18h30

Au Cinéma Gérard-Philipe

Projection suivie d'un débat

avec le producteur Amaury Pascaud

et le comédien Dévi Pernet

SEMAINES DE LA
SANTÉ MENTALE

Rétro Ciné

Des classiques à (re)découvrir



Le Cinéma Gérard-Philippe propose deux nouveaux rendez-vous Rétro Ciné. Samedi 31 octobre à 15h50, retrouvez *Hôtel Transylvanie*, où Dracula voit son hôtel réservé aux monstres bouleversé par l'arrivée inattendue d'un jeune humain. Une comédie d'animation drôle et fantastique pour toute la famille.

À 20h50, lors de la séance pour grand public, place à l'univers gothique de Tim Burton avec *Sleepy Hollow*. En 1799, l'inspecteur Ichabod Crane enquête sur une série de meurtres attribués au mystérieux Cavalier sans tête. Une en-



quête fantastique et inquiétante au cœur d'un village plongé dans la peur.

Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philippe

Hôtel Transylvanie

À partir de 6 ans

Samedi 31 octobre, à 15h50

Sleepy Hollow

Samedi 31 octobre, à 20h50 en VOST

Interdit
-12
ans

Cinéphiles en herbe

Shaun le mouton : La bête d'Halloween

Inscriptions
à partir
du 14 octobre

Cette année, Shaun le mouton et sa joyeuse bande s'apprentent à célébrer Halloween... mais la fête ne va pas se dérouler comme prévu ! Lorsqu'un mystérieux événement vient semer la pagaille à la ferme, Shaun se retrouve embarqué dans une nouvelle aventure pleine de surprises. Entre gags, poursuites et situations farfelues, le célèbre mouton espiègle devra faire preuve d'ingéniosité pour sauver ses amis et remettre de l'ordre dans le troupeau. Avec son humour sans paroles et ses personnages attachants, *Shaun le mouton : La bête d'Halloween* promet un moment drôle et rythmé à partager en famille, entre frissons tout doux et éclats de rire.



Cinéphiles en herbe *Shaun le mouton : La bête d'Halloween*

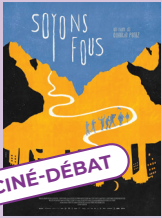
À partir de 6 ans

Mercredi 21 octobre à 16h – Sortie nationale

Mercredi 28 octobre à 16h

Tarif : 5 €

SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE



SOYONS FOUS

Documentaire, de Quentin Perez, France, 2025, 2h09
Avec Emmanuelle Bercot, Hubert Charuel, Corinne Masiero

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure.

*La projection est suivie d'un échange avec le public.

GRAND PUBLIC

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	18h30*
D. 11	
M. 13	



LA VIE EN RELIEF - JACQUES-HENRI LARTIGUE

Documentaire, de Denis Gaubert, France, 2026, 1h23
Avec Luana Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Paris, 1903. À l'âge de neuf ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches. Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe Jacques-Henri Lartigue.

ART ET ESSAI

Me. 7	20h20 3D
J. 8	18h10 3D
V. 9	18h30
S. 10	
D. 11	16h 3D
M. 13	18h20



JUSTIN LE JUSTE

Comédie, Guerre, Historique, d'Éric Barbier, France, Belgique, 2026, 1h51
Avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba

Pendant la Première Guerre mondiale, l'histoire d'un paysan naïf enrôlé de force dans l'armée française. Inspiré de *Justin-le-Juste* ou *La charrette* de Jean Pompuynac.



GRAND PUBLIC

Me. 7	18h, 20h10
J. 8	14h, 18h20
V. 9	14h, 16h10, 20h10
S. 10	14h
D. 11	18h
M. 13	14h, 16h10, 20h30



L'INVITATION

Comédie, d'Olivia Wilde, États-Unis, 2026, 1h47
Avec Penelope Cruz, Edward Norton, Seth Rogen et Olivia Wilde

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

ART ET ESSAI

Me. 7	14h
J. 8	16h10, 20h30
V. 9	16h20
S. 10	16h10
D. 11	14h
M. 13	16h20



HEART OF THE BEAST

Action, Aventure, de David Ayer, États-Unis, 2026, 1h40
Avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe

Un ancien membre des forces spéciales de la marine de guerre des États-Unis, les SEAL, se perd avec son berger allemand de combat au milieu de l'Alaska. Marqué par un trouble de stress post-traumatique, il va devoir survivre avec l'aide de son chien et d'un guide local qui le prévient des dangers mortels de cette zone désertique.

GRAND PUBLIC

Me. 7	16h10, 18h10
J. 8	14h10, 16h20 VOST, 20h
V. 9	14h10, 18h20, 20h20 VOST
S. 10	18h VOST, 20h
D. 11	18h10
M. 13	14h10, 18h30 VOST, 20h

Sortie nationale



LE MONDE À L'ENVERS

Animation, film collectif, France, Belgique, 2026, 45 mn

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10, 16h
J. 8	
V. 9	
S. 10	14h10, 16h
D. 11	14h10, 16h10
M. 13	

Sortie nationale



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 14	14h, 17h10, 20h
J. 15	14h, 17h10, 20h20
V. 16	14h, 17h10, 20h20
S. 17	14h, 17h10, 20h10
D. 18	14h, 17h10
M. 20	14h, 17h10, 20h



GARANCE

Drame, de Jeanne Herry, France, Belgique, 2026, 1h56
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara-Jeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de démenagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.



ART ET ESSAI

Me. 14	17h30
J. 15	16h10, 18h20, 20h30
V. 16	14h10, 20h30
S. 17	18h
D. 18	18h
M. 20	20h20

VOST



PRIMETIME

Policier, Biopic, de Lance Oppenheim, États-Unis, 2026, 1h47
Avec Robert Pattinson, Phoebe Bridgers, Merritt Weaver

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission *To Catch a Predator*, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

Toutes les séances sont en VOST.

ART ET ESSAI

Me. 14	14h10, 20h20
J. 15	14h10
V. 16	16h20, 18h20
S. 17	14h10, 20h20
D. 18	
M. 20	14h10, 18h



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Animation, de Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert, Royaume-Uni, 2026, 44 mn

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	16h10
J. 15	
V. 16	
S. 17	16h10
D. 18	14h10, 16h
M. 20	16h10

SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h, 17h10, 20h20
J. 22	14h, 17h10, 20h20
V. 23	14h, 17h10, 20h20
S. 24	14h, 17h10, 20h20
D. 25	14h, 17h10
M. 27	14h, 17h10, 20h20



DIGGER

Action, Comédie, d'Alejandro González Iñárritu, États-Unis, 2026, 2h10
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour prouver qu'il est le sauveur de l'humanité avant que le désastre qu'il a déclenché ne détruise tout.

GRAND PUBLIC

Me. 21	18h VOST, 20h30
J. 22	18h, 20h30
V. 23	18h, 20h30 VOST
S. 24	18h VOST, 20h30
D. 25	18h
M. 27	18h, 20h30 VOST

SHAUN LE MOUTON :
LA BÊTE D'HALLOWEEN

Animation, Aventure, Comédie, de Steve Cox, Matthew Walker, Royaume-Uni, 2026, 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 22	14h10, 16h10
V. 23	14h10, 16h10
S. 24	14h10, 16h10
D. 25	14h10, 16h10
M. 27	14h10, 16h10

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE



SLEEPY HOLLOW

Épouvante-horreur, de Tim Burton, États-Unis, 2000, 1h46
Avec Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken

En 1799, dans une bourgade de Nouvelle-Angleterre, plusieurs cadavres sont retrouvés décapités, leurs têtes ayant disparu. Les habitants accusent un mystérieux cavalier sans tête. Envoyé par les autorités new-yorkaises pour élucider ces meurtres, Ichabod Crane, qui ne croit ni aux légendes ni aux revenants, voit ses certitudes vaciller tandis qu'il succombe au charme étrange de la belle Katrina Van Tassel.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 28	
J. 29	
V. 30	
S. 31	20h50 VOST
D. 1 ^{er}	
M. 3	



HÔTEL TRANSYLVANIE

Animation, de Genndy Tartakovsky, États-Unis, 2013, 1h31
Avec les voix de Serge Faliu, Virginie Efira, Alex Goude

Bienvenue à l'Hôtel Transylvanie, le somptueux refuge de Dracula où les monstres peuvent se détendre loin des humains. Pour les 118 ans de sa fille Mavis, Dracula invite les créatures les plus célèbres : Frankenstein, la Momie, l'Homme Invisible et bien d'autres. La fête se déroule à merveille jusqu'à l'arrivée inattendue d'un jeune humain qui se lie d'amitié avec Mavis...



JEUNE PUBLIC

Me. 28	
J. 29	
V. 30	
S. 31	15h50
D. 1 ^{er}	
M. 3	



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bague pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 28	17h30, 20h
J. 29	14h, 20h
V. 30	14h, 17h10, 20h
S. 31	17h40, 20h10
D. 1 ^{er}	15h50
M. 3	20h



LA MAISON DE NOS RÊVES

Comédie, de Claude Zidi Jr, France, 2026, 1h29
Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en voyage à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

GRAND PUBLIC

Me. 28	14h, 15h50, 20h40
J. 29	17h10
V. 30	18h
S. 31	14h
D. 1 ^{er}	14h, 19h
M. 3	14h, 16h, 18h

SHAUN LE MOUTON :
LA BÊTE D'HALLOWEEN

Animation, Aventure, Comédie, de Steve Cox, Matthew Walker, Royaume-Uni, 2026, 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroît saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérangent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



JEUNE PUBLIC

Me. 28	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 29	14h10, 16h10
V. 30	14h10, 16h10
S. 31	14h10, 16h10
D. 1 ^{er}	14h10, 16h10
M. 3	14h10, 16h10



VERITY

Drame, Romance, Thriller, de Michael Showalter, États-Unis, 2026, 1h57
Avec Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett

Jeremy Crawford, le mari de Verity Crawford, auteur de thrillers à succès, engage Lowen Ashleigh pour terminer les derniers livres d'une série à succès que sa femme n'a pas pu achever à la suite d'un mystérieux accident...



GRAND PUBLIC

Me. 28	17h50
J. 29	18h VOST, 20h10
V. 30	20h30
S. 31	18h
D. 1 ^{er}	18h
M. 3	18h10, 20h20 VOST

VF/VOST

DU 7 AU 13 OCTOBRE

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
SOYONS FOUS * projection suivie d'un échange avec le public 				18h30*		
LA VIE EN RELIEF 	20h20 3D	18h10 3D	18h30		16h 3D	18h20
JUSTIN LE JUSTE 	18h 20h10	14h 18h20	14h 16h10 20h10	14h	18h	14h 16h10 20h30
L'INVITATION	14h	16h10 20h30	16h20	16h10	14h	16h20
HEART OF THE BEAST 	16h10 18h10	14h10 16h20 VOST 20h	14h10 18h20 20h20 VOST	18h VOST 20h	18h10	14h10 18h30 VOST 20h
LE MONDE À L'ENVERS   	14h10 16h			14h10 16h	14h10 16h10	

DU 14 AU 20 OCTOBRE

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
LES MISÉRABLES 	14h 17h10 20h	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h10	14h 17h10	14h 17h10 20h
GARANCE 	17h30	16h10 18h20 20h30	14h10 20h30	18h	18h	20h20
PRIMETIME 	14h10 20h20	14h10	16h20 18h20	14h10 20h20		14h10 18h
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL  	16h10			16h10	14h10 16h	16h10

DU 21 AU 27 OCTOBRE

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
LES MISÉRABLES	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10	14h 17h10 20h20
DIGGER 	18h VOST 20h30	18h 20h30	18h 20h30 VOST	18h VOST 20h30	18h	18h 20h30 VOST
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN   	14h10 16h Cinéphiles en herbe	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10

DU 28 OCT. AU 3 NOV.

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Mar 3
SLEEPY HOLLOW   				20h50 VOST		
HÔTEL TRANSYLVANIE   				15h50		
LES MISÉRABLES	17h30 20h	14h 20h	14h 17h10 20h	17h40 20h10	15h50	20h
LA MAISON DE NOS RÊVES	14h 15h50 20h40	17h10	18h	14h	14h 19h	14h 16h 18h
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN   	14h10 16h Cinéphiles en herbe	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10
VERITY  	17h50	18h VOST 20h10	20h30	18h	18h	18h10 20h20 VOST

PROCHAINEMENT



KARMA



MOCHY



MOULIN



THE SOCIAL RECKONING

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA