



addbestock.com

• MAISON DES ARTS •
MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON
RENTRÉE LITTÉRAIRE 2026

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com



LA RENTRÉE LITTÉRAIRE À LA MÉDIATHÈQUE

L'automne marque, pour beaucoup d'entre vous, le retour à un rituel précieux : celui de la lecture retrouvée après l'effervescence de la rentrée. C'est aussi la période où les éditeurs rivalisent d'audace, avec près de 500 romans publiés en quelques semaines à peine — un foisonnement aussi enthousiasmant que difficile à embrasser dans son ensemble. C'est précisément pour cela que la Médiathèque Jean d'Ormesson existe et s'engage, saison après saison, à vos côtés. Ses équipes ont lu, discuté, débattu, pour ne retenir

que les romans qui méritent vraiment votre attention : des plumes françaises, des voix venues d'ailleurs, des auteurs qui publient leur premier texte et d'autres que vous suivez depuis longtemps. Ce petit guide, que je suis heureux de vous présenter, est le fruit de ce travail exigeant et passionné.

Au Plessis-Robinson, la culture et plus particulièrement la lecture participe aussi à nous rassembler. Je vous encourage vivement à pousser la porte de la Médiathèque : empruntez, réservez, mais surtout venez échanger avec les bibliothécaires, qui seront ravis de vous conseiller, et participez aux animations organisées à l'occasion de cette rentrée littéraire.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de très belles découvertes littéraires.

Philippe Pemezec,
Maire du Plessis-Robinson

♥ On aime

♥♥ Beaucoup

♥♥♥ Passionnément



**LIVRE ÉGALEMENT DISPONIBLE
AU FORMAT NUMÉRIQUE**

Accédez à vos prêts et réservations sur votre compte-lecteur à l'adresse <https://leplessis-pom.c3rb.org/>

PIERRE ADRIAN

> LE PAYS DES ÉTÉS

Gallimard

Alors que sa grand-mère vient de mourir, le narrateur retrouve sa famille dans la maison bretonne de son enfance. Peu après, celle-ci est mise en vente. Entre sentiment de dépossession et trouble provoqué par les nouveaux occupants, une menace plane désormais sur le pays des étés...

♥♥ Tiphaine



AURÉLIEN BELLANGER

> L'ARCHITECTE DE NOTRE-DAME

Actes Sud

Le 15 avril 2019, Notre-Dame brûle et la flèche érigée par Viollet-le-Duc tombe. Ressurgissent alors les mystères et paradoxes d'un architecte aussi moderne que fasciné par le Moyen Âge. Raconté sur deux époques, ce roman mêle aventure, histoire et complots, du Second Empire à nos jours.

♥♥ Chloé



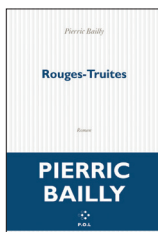
PIERRIC BAILLY

> ROUGES-TRUITES

POL

Fin des années 1980, dans le Vercors, deux couples de frères et sœurs sont inséparables, jusqu'à un jour tragique : le père de Paloma et Léo est retrouvé mort, et ses enfants ont disparu. Vingt-cinq ans plus tard, Paloma réapparaît. Un roman noir d'aventures sur les secrets, les liens brisés et le désir de changer de vie.

♥♥ Macha



MAYLIS BESSERIE

> LES FILLES DU 9 JUIN

Grasset

Le 9 juin 1944, à Tulle, la division SS pend 99 otages, dont le mari d'Hortense. Leur fille Louise naît au moment de sa mort. Portée par une colère tenace face à l'impunité des bourreaux, Louise transmet ce combat à sa fille Zoé, qui, des décennies plus tard, lutte contre la résurgence des haines.



NOTES :

NELIO BIEDERMANN

> LAZAR

*Traduit de l'allemand
(Suisse) — Belfond*

Hongrie, aux alentours de 1900. Dans le vieux château de sa famille noble, naît Lajos von Lazar, un enfant à la peau translucide. Sur trois générations, le récit retrace l'ascension et le déclin de cette lignée aristocratique à travers les bouleversements du XX^e siècle.



JEAN-PHILIPPE BLONDEL

> LADY W

Buchet-Chastel

À l'ère de l'explosion des blogs, un romancier, une bibliothécaire divorcée, un adolescent passionné de littérature et une journaliste traquent Lady W, autrice aussi énigmatique que célèbre. Ils se rendent à San Sebastian pour la rencontrer, mais le voyage se transforme vite en quête identitaire.



♥ Macha

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

> CIPANGO

Zulma

1540. Accusé d'être un *converso* et menacé par l'Inquisition, Donato Belmonte fuit le Portugal et embarque dans un vaisseau pour l'Afrique sous un faux nom. Bientôt, il accoste à Cipango. Au XXI^e siècle, Ylona Malone nourrit ses rêves de grandeur en chassant des experts à l'imagination sans limite.



SASHA BONÉT

> LES PORTEUSES D'EAU

*Traduit de l'anglais
(États-Unis) — Les Léonides*

Au 5010 Chennault Road, à Houston, Betty Jean, petite-fille d'esclaves, élève seule ses sept filles, entourée d'une communauté de femmes. À travers trois générations, Sasha Bonét explore l'histoire des femmes noires-américaines entre racisme, violences, solidarité et transmission. Premier roman.



♥♥♥ Christine

NOTES : _____

SAM BOUFFANDEAU

> HUMAIN

Verticales

À la mort de sa grand-mère, le narrateur explore le village d'Humain, plongé dans une atmosphère onirique où les visions et la réalité s'entremêlent. Les agendas de la défunte, chargés de secrets familiaux, deviennent la clé d'une enquête délicate. Premier roman.

♥ Macha



NINA BOURAOUI

> CHAMPIONNE

Lattès

La confession intime d'une jeune fille en quête d'émancipation et d'identité, qui frappe inlassablement une balle de tennis contre un mur pour échapper aux tensions environnantes : la folie de son pays, la colère paternelle, le désordre affectif de sa mère et la fragilité de sa sœur.



HEMLEY BOUM

> NOS VIES SAUVAGES

Gallimard

Cameroun, 2018. Emprisonnée pour s'être élevée contre le régime, l'héroïque avocate Ndolo Elimbi écrit à son amour de jeunesse et raconte ses combats. Alors que la colère et la répression enflent dans le pays, trois femmes reprennent le flambeau des révolutions avortées.

♥ Anne-Françoise, Christine



MARION BRUNET

> NE CHERCHE PAS LE CHAOS

Albin Michel

Exilé chilien installé en France depuis plus de trente ans, Pablo a élevé sa fille Victoria dans l'amour et le silence, lui cachant son passé marqué par la dictature, la prison et l'exil. Lorsque Victoria, à 19 ans, se met en route seule pour le Chili et cesse de lui donner des nouvelles, il part à sa recherche.

♥ Christine, Éloïse



NOTES : _____

RUMENA BUŽAROVSKA

> TONY

*Traduit du macédonien
Gallimard*

Tony, quinquagénaire narcissique, se rêve rock star malgré une vie en ruine qu'il impute toujours aux autres. Avec un humour noir, Rumena Bužarovska brosse le portrait d'un antihéros aussi pathétique que drôle et livre une satire mordante de la masculinité et de la responsabilité.

♥♥ Éloïse



CLARO

> LE FEU AUX NUES

Flammarion

En 1858, le critique d'art John Ruskin est chargé de classer les œuvres de Turner. Parmi elles, des croquis de femmes nues qu'il juge indécentes et qu'il déclare, trente ans plus tard, avoir brûlés. Pourquoi effacer ces œuvres ? Une enquête troublante sur l'art, la nudité et les obsessions de Ruskin.

♥ Christine



MADELINE CASH

> LES BREBIS ÉGARÉES

*Traduit de l'anglais
(États-Unis) — Denoël*

La famille Flynn est en plein naufrage. Pour sauver son mariage, la mère tente le couple libre tandis que le père sombre dans une crise existentielle. Et leurs trois filles ne sont pas en reste : amant sulfureux, correspondance avec un terroriste et camp de rééducation. Un premier roman drôle et déjanté.

♥ Christine



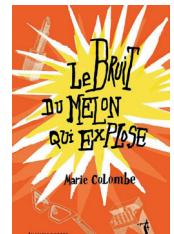
MARIE COLOMBE

> LE BRUIT DU MELON QUI EXPLOSE

Au diable Vauvert

Entre rêve de romance, hôtel new-yorkais et *American Dream*, Mila grandit aux côtés d'une mère flamboyante et toxique et de Lupita, sa nounou-confidente. Mais la crise de 2008 fait tout voler en éclats, jusqu'en Provence. Une épopée drôle et flamboyante de trois femmes que rien n'arrête.

♥♥♥ Éloïse



NOTES : _____

GRÉGOIRE COURTOIS

> L'ENFANT GRISE

Robert Laffont

Dans un village, un enfant découvre que la nature lui parle. Animaux, fleurs, racines... tout semble murmurer autour de lui, veiller, protéger.

Un jour, dans la forêt devenue son refuge, il rencontre une mystérieuse fillette qui, comme lui, vit en osmose avec le monde végétal : l'enfant grise.

♥♥ Chloé, Christine



JEAN-BAPTISTE DEL AMO

> UNE ÉCLAIRCIE

Stock (Ma nuit au musée)

En 2023, lors d'un voyage à Madrid sur les traces de Goya, Jean-Baptiste Del Amo traverse une nuit d'introspection. En miroir des œuvres sombres du peintre, l'écrivain livre une réflexion profonde sur l'épreuve de la maladie et la manière dont elle a bouleversé son existence ainsi que sa création.



JEANINE CUMMINS

> PARLE-MOI DE CHEZ NOUS

Traduit de l'anglais (États-Unis) — Philippe Rey

En 1968, à San Juan (Porto Rico), Rafaela épouse Peter, un Irlandais. Exilée portoricaine, elle est rapidement confrontée au racisme et à l'isolement. Sa fille Ruth choisit l'assimilation radicale, tandis que sa petite-fille Daisy, de retour sur son île d'origine, s'interroge sur son identité.



NICOLAS DELEAU

> ODYSSEE FUNAMBULE

Actes Sud

Job débarque à la pointe de l'Afrique avec en tête une quête impossible et un fantôme au cœur. Rejoint par Roslan, le géant d'Ukraine, Gabriel et Madame, une mangouste ornée de parures princières, il entame un périple de trente ans, de Durban jusqu'au Gange. Une épopée au souffle puissant.



NOTES :

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

> **LE PALAIS***Gallimard*

Arun Kumar possède un palais absolu et une mémoire des arômes prodigieuse. Des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, ce don devient l'arme de sa revanche sur les fins connaisseurs et les collectionneurs fortunés. Un grand roman d'aventures sur le vin, porté par un génie hors-la-loi.

♥♥♥ Anne-Françoise, Christine, Macha,
♥ Léa



SONIA DEVILLERS

> **LE FABULEUX PIANO***Robert Laffont*

En 1943, les Allemands volent « *le fabuleux piano* » à une famille juive. Des décennies plus tard, l'autrice enquête sur les pianos pillés sous l'Occupation et les Enoch, éditeurs de musique, de Ravel à Prévert. Les Nazis ont échoué à les réduire au silence. Et le piano continue de hanter les vivants...



ANANDA DEVI

> **CHRONIQUE D'UN ROYAUME PERDU***Grasset*

Le Bouchon est un village mauricien fondé par cinq descendants d'une plantation en exil, trois Blancs issus d'une liaison interdite, et deux Noirs. Ici, la magie côtoie la violence. Un enfant relate l'épopée de ce royaume, ses luttes, sa folie, ses beautés et ses fantômes.

♥♥♥ Christine, ♥ Anne-Françoise

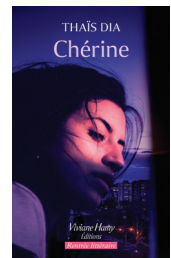


THAÏS DIA

> **CHÉRINE***Viviane Hamy*

Lycéenne née de parents algériens, Chérine vit dans la cité lyonnaise. Plutôt introvertie, elle rêve d'un avenir plus heureux aux côtés de sa meilleure amie Farah, son opposé. Si cette dernière s'intéresse aux garçons, ce n'est pas le cas de Chérine. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Mathieu. Premier roman.

♥ Macha



NOTES : _____

SOPHIE DIVRY

> ROCHEBRUNE

Actes Sud

Un couple en crise, accablé de deux enfants, décide de partir en vacances à la montagne pour ressouder les liens. Mais dès leur arrivée au village de Rochebrune, une menace rôde... Un thriller drôle et inquiétant.

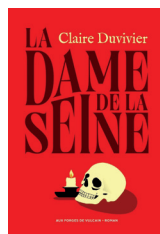


CLAIRE DUVIVIER

> LA DAME DE LA SEINE

Aux forges de Vulcain

1593. Dramaturge sulfureux, mais aussi espion pour le compte de la Couronne, Christopher Marlowe a le don pour s'attirer des ennemis et des ennuis. À la suite d'une rixe, il quitte précipitamment l'Angleterre pour se joindre à une mission de renseignement dans les bas-fonds parisiens.



♥♥ Chloé

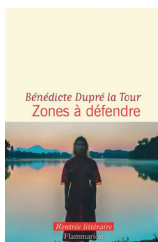
BÉNÉDICTE DUPRÉ LA TOUR

> ZONES À DÉFENDRE

Flammarion

Employée par une grosse firme, Clémence pilote l'installation d'un centre de stockage des déchets dans la ville où habite sa mère. Elle doit alors jongler entre loyauté familiale et professionnalisme, en amadouant sa mère tombée dans le complotisme, et gérer les incessantes critiques de son frère.

♥♥ Macha



SALOMÉ ESPER

> HILDA BUSTAMANTE REVIENT

*Traduit de l'espagnol
Aux forges de Vulcain*

À 79 ans, Hilda Bustamante meurt. Ce qui étonne tout le monde, c'est qu'elle ressuscite peu de temps après. Et son retour réveille des secrets que tous pensaient avoir enterrés avec elle.



♥♥ Chloé

NOTES :

MAROUANE ESSADEK

> **MON CORPS DONNÉ POUR VOUS***Noir sur blanc (Notabilia)*

Née en 1906 en Virginie, Carrie Buck est placée très jeune dans une famille qui l'exploite comme domestique. Enceinte à 17 ans, elle est internée, considérée comme simple d'esprit et dégénérée. À travers son destin, une histoire des dérives scientifiques et politiques du XX^e siècle. Premier roman.

♥♥♥ Christine

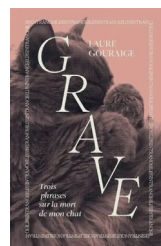


LAURE GOURAIGE

> **GRAVE***Les Intranquilles*

Après dix-huit années partagées, le chat de l'autrice est mort. Et chaque tentative d'écriture s'est heurtée à la sensation d'empiéter sur l'ordre convenu des chagrins, la hiérarchie tacite des deuils, par cette idée tenace que la mort d'un animal est anecdotique.

♥♥ Macha



CLAUDIE GALLAY

> **LA PROMESSE DES CHIENS***Le cercle ouvert*

Alaska, 1925. L'hiver isole la petite ville de Nome, en alerte face à une épidémie de diphtérie. Ada Blackjack, mère célibataire, et le docteur Curtis tentent de sauver des enfants, tandis qu'un attelage de chiens part chercher l'antitoxine, à mille kilomètres, dans une course contre la montre.

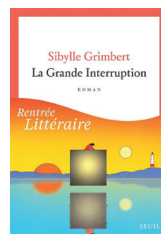


SIBYLLE GRIMBERT

> **LA GRANDE INTERRUPTION***Seuil*

Après des siècles de domination par les « boîtes » – des IA ayant confiné l'humanité pour sauver la Terre – le système s'effondre. Josépha, l'une d'elles, s'unit à Nadine, une enfant survivante, pour traverser un monde sauvage. Leur voyage confronte la froide logique des machines aux rêves humains.

♥ Christine



NOTES : _____

OLIVIER GRONDEAU

> **JOSEPH DANS LA NUIT***L'Iconoclaste*

Alors qu'il séjourne en Iran, Olivier Grondeau est arrêté, accusé d'espionnage.

En prison pendant deux ans et demi, il mobilise ce qui lui apporte de la lumière : la poésie persane, les chansons de Britney Spears, les êtres aimés. Même dans la nuit, quelque chose en lui refuse de céder. Un récit bouleversant et lumineux.

♥♥♥ Tiphaine, Éloïse

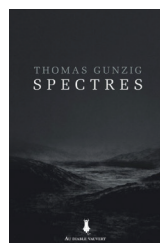


THOMAS GUNZIG

> **SPECTRES***Au diable Vauvert*

Une physicienne ouvre l'accès à une dimension parallèle. La découverte est grandiose, mais il faut peu de temps pour chercher à rentabiliser ce plan dimensionnel secondaire, provoquant ainsi une inéluctable réaction en chaîne.

♥♥♥ Chloé, ♥ Christine



JEAN-MICHEL GUENASSIA

> **LA VIE, IMPAIR ET PASSE***Albin Michel*

À cause d'un quiproquo, Dany, fils et petit-fils de forain, est abandonné par sa communauté manouche.

Il atterrit chez Lucy et son compagnon Hector, un braqueur passionné d'opéra. Son existence en sera bouleversée, comme celle de tous les protagonistes de cette histoire menée tambour battant.



YANNICK HAENEL

> **LA SOLITUDE DES PROFESSEURS EST INFINIE***Gallimard*

Professeur stagiaire dans un collège de la banlieue parisienne, Jean Deichel découvre la violence du métier, les difficultés des rencontres avec les élèves ou encore le silence des institutions, tandis qu'il rêve de donner le cours parfait.



NOTES :

LILIA HASSAINE

> JE

Gallimard

Enfermée dans un manoir lugubre anglais après avoir été arrachée de la Jamaïque par son mari aussi fascinant qu'impénétrable, Antoinette, jeune Créole de bonne famille, revient sur les étapes qui l'ont emmenée loin de chez elle. Une histoire sur la femme cachée dans le grenier de Jane Eyre.

♥♥♥ Chloé, ♥♥ Christine, Macha,
Tiphaine ♥ Anne-Françoise



OSCAR HOKEAH

> REJOINDRE LA DANSE

*Traduit de l'anglais
(États-Unis)
Rue de l'échiquier*

Ever Geimausaddle, jeune Cherokee, grandit dans une famille marquée par des siècles d'injustices. Entre exil, transmission de son héritage et mémoire ancestrale, il puise dans la force de ses proches pour se reconstruire et préparer un avenir différent pour la génération à venir.



CAROLINE HINAULT

> CE QUI SE JOUE

Rouergue (la brune)

Le Fatum, mystérieux virus provoquant l'aphasie, se répand dans la société, frappant d'abord les enseignants. Pour enrayer sa progression, les pouvoirs publics envoient un fonctionnaire du ministère de l'Éducation nationale observer la classe de lycée dans laquelle le patient zéro est apparu.

♥♥♥ Anne-Françoise



GOUZEL IAKHINA

> EISEN

*Traduit du russe
Noir sur blanc*

Sergueï Eisenstein, surnommé Eisen, est un célèbre réalisateur russe ayant vécu pendant la première moitié du XX^e siècle. À travers ses tournages monumentaux et ses relations complexes sous le régime soviétique transparaissent les coulisses de la création d'un génie visionnaire du cinéma.

♥♥♥ Macha

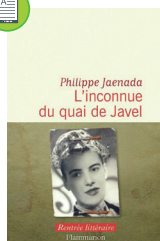


NOTES : _____

PHILIPPE JAENADA

> **L'INCONNUE
DU QUAI DE JAVEL***Flammarion*

6 septembre 1949. Le corps sans vie d'une jeune femme est retrouvé en bord de Seine. Il s'agit de Louise Cansot, le modèle le plus réputé de Montparnasse. Quatre suspects se détachent, mais l'affaire est classée sans suite, faute de preuve. L'auteur rouvre ce *cold case* et en propose la résolution.

♥♥ **Macha**

LAURA KASISCHKE

> **BAIGNADE
SURVEILLÉE**

*Traduit de l'anglais
(États-Unis)
Gallimard*

Mission Hills, été 1969.

Alors que l'engouement du décollage de la fusée vers la Lune se ressent dans tout le quartier, le petit Richie se noie dans une piscine, pourtant surveillée par une étudiante. Bientôt, toute la communauté s'anime et tente de découvrir la vérité. Une lecture vertigineuse.

♥♥♥ **Anne-Françoise, Christine, Éloïse, Macha, ♥♥ Léa**

SERGE JONCOUR

> **UNE HISTOIRE
D'AMOURS***Albin Michel*

Un couple de Parisiens s'installe dans un hameau de la Nièvre. Alors que Léa fait des allers-retours à la capitale, Franck se prend de passion pour la mystérieuse « *Chapelle des Amants* ». Avec sa voisine, il décide d'en percer le secret et découvre une histoire d'amour vieille de deux siècles.

♥♥♥ **Anne-Françoise, ♥♥ Chloé**

JULIA KERNINON

> **LA DERNIÈRE
DES WILBERFORCE***L'Iconoclaste*

Sur une presqu'île, quatre enfants grandissent, insoucients, entre dunes et baignades. Devenus adolescents, les « *jumeaux cosmiques* » Annabel et Adam s'éloignent. Jusqu'au drame : l'une retrouvée noyée, l'autre suicidé.

♥♥ **Tiphaine**

NOTES : _____

XAVIER LE CLERC

> **LE GARÇON ÉBLOUI***Gallimard*

Algérie, 1959. Sébastien, jeune instituteur appelé sous les drapeaux, recueille Idir, sept ans, seul dans les ruines de son village. Pour l'adopter, il est obligé d'être transféré au cœur du Sahara, sans savoir qu'il deviendra cobaye des premiers essais atomiques français.



ANAÏS LLOBET

> **CEUX QUI NOUS FRAPPENT***Les Léonides*

Charles est jugé pour harcèlement moral, accusé d'avoir poussé sa compagne Sara au suicide. Alors qu'il affirme l'avoir soutenue face à sa dépression, la mère et les amies de Sara décrivent au tribunal un homme violent et une relation toxique. Au tribunal, deux versions s'affrontent.

♥ **Christine**

TING LI

> **DEUX PETITES MONTAGNES***Traduit du chinois
Picquier*

Une mère chinoise rend visite à sa fille, mariée au Japon et sur le point d'accoucher. Entre elles, des années de silence et d'incompréhension. Maomao veut échapper à un amour maternel étouffant ; Rongrong n'aime qu'avec excès. Un face-à-face bouleversant sur la maternité, la transmission et le pardon.



JEAN-PHILIPPE LOUIS

> **LES FILS DU KAPOKIER***Gallimard*

Dans une vallée guadeloupéenne bercée de rumeurs, Anicet et son ami charismatique Calixte, grandissent en se nourrissant de rêves et de secrets. Un premier roman sur la fragilité des liens, l'éclat des premières amitiés et le désir d'évasion, porté par une langue ample, drôle et musicale.

♥ **Christine**

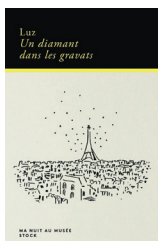
NOTES : _____

LUZ

**> UN DIAMANT
DANS LES GRAVATS***Stock (Ma nuit au musée)*

L'auteur, rescapé de l'attentat de janvier 2015 contre *Charlie Hebdo*, met en miroir sa reconstruction et le chantier du Centre Pompidou. Alliant texte et dessin, cette déambulation poétique dans un musée vidé de ses œuvres explore les thèmes de l'absence, de la mémoire et de la renaissance artistique.

♥♥ Christine



MELANIA G. MAZZUCCO

**> L'ARCHITECTE
ROMAINE***Traduit de l'italien
Calmann-Lévy*

À Rome au XVII^e siècle, Plautilla Briccio peine à se faire une place dans un milieu artistique dominé par les hommes. Habile à dissimuler son audace, elle accomplit un exploit inédit : construire la somptueuse villa Benedditi et devenir ainsi la première femme architecte de l'histoire moderne.

♥♥ Chloé



DARIA MARX

> TUER LE VIEUX*Flammarion*

Après l'annulation de son rendez-vous pour aller porter plainte contre son grand-père qui l'a agressée sexuellement durant son enfance, une jeune femme décide de le tuer. Mais quand elle sera face au vieux, qu'arrivera-t-elle à dire ? À faire ? Un premier roman tendu jusqu'au dénouement.

♥♥ Chloé, Macha, ♥ Christine, Éloïse



COLUM MCCANN

**> CE QUI NOUS FRÔLE
SOUS LA SURFACE***Traduit de l'anglais (Irlande)
Belfond*

Un écrivain irlandais en plein doute espère retrouver l'inspiration avec un reportage sur l'entretien des câbles des fournisseurs d'Internet enfouis en pleine mer. Une panne géante des réseaux de téléphonie en Afrique lui donne l'occasion d'embarquer sur l'un des bateaux chargés des réparations.



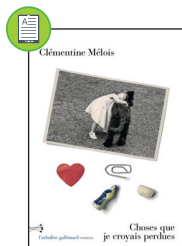
NOTES :

CLÉMENTINE MÉLOIS

> **CHOSSES QUE JE CROYAIS PERDUES***Gallimard*

Après une rupture douloureuse, une jeune femme emballe les vestiges de sa vie avant de déménager. Chaque objet ravive des histoires. Les petits riens racontent les grandes amours, les désillusions et les désirs. Que reste-t-il de nos vies et de leurs légendes ? Un roman fantasque et surprenant.

♥♥♥ Anne-Françoise, Christine, Léa, Tiphaine



JEAN-PIERRE MONTAL

> **LA PEAU NEUVE***Séguier*

Cécile, divorcée, 56 ans, déménage sa bibliothèque dans une maison de famille. Mais, en chemin, elle change de plan et disperse le contenu de ses cartons dans les boîtes à livres qu'elle croise sur les petites routes de France. Cette déambulation l'amènera à faire des rencontres tantôt drôles, inattendues ou troublantes.

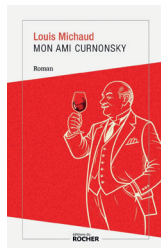
♥♥ Anne-Françoise, Christine, Léa,
♥ Chloé



LOUIS MICHAUD

> **MON AMI CURNONSKY***Rocher*

À 32 ans, Hubert découvre l'œuvre de Curnonsky, figure emblématique de la gastronomie française. Entraîné malgré lui dans le combat d'un groupe militant défendant le patrimoine culinaire, il comprend peu à peu que le goût, l'art de vivre et la liberté sont intimement liés. Premier roman.



MARÍA ELENA MORÁN

> **LES VENTS DE MARACAIBO**

*Traduit du portugais
Michel Lafon*

Quand la crise au Venezuela pousse Nina à s'exiler au Brésil, sa fille est enlevée par son ancien compagnon. Elle se lance alors dans une quête désespérée à travers les frontières, tandis que le roman explore l'exil, la survie, les liens familiaux et les ravages d'un pays en ruine.

♥ Éloïse



NOTES : _____

ALEXIE MORIN

> **LA MAISON DU RANG LYNCH***Le quartanier*

Vincent et David ont grandi ensemble au milieu de nulle part, hors de la vue de leurs parents démissionnaires, entre une forêt et la maison de leur jeune tante Marylou. Leur famille est désormais menacée de faillite, rongée par des non-dits. Ils ont 16 et 17 ans, et cherchent à partir.

♥♥ Chloé



COLIN NIEL

> **LE SEPTIÈME SIFFLEUR***Seuil*

Des Highlands écossais au Maroc, sous les battements d'ailes du courlis cendré, trois récits de filiation, de transmission et de réconciliation s'entrelacent, au plus près de familles qui doivent composer avec la réalité : celle d'un monde en mutation.

♥♥ Chloé



DIEGO MUZZIO

> **CE QUI TOURNOIE DANS LA NUIT**

*Traduit de l'espagnol
(Argentine)
Phébus*

1871, Buenos Aires. Une épidémie de fièvre jaune ravage la jeune République argentine. Les rues se vident, les croix noires fleurissent sur les portes. Trafiquants de cercueils, photographes de cadavres et canailles de tous bords prospèrent dans une ville livrée au chaos et aux opportunistes.

♥♥♥ Chloé, Christine



AMÉLIE NOTHOMB

> **L'ADOLESCENCE DU PERROQUET***Albin Michel*

Peu avant le confinement de 2020, Alban, chroniqueur radio, récupère illégalement chez l'un de ses voisins un jeune perroquet baptisé Jo, âgé de quelques jours. Au fil du temps, la cohabitation avec l'animal devient de plus en plus compliquée.



NOTES :

THÉLYSON ORÉLIEN

> **C'ÉTAIT ÇA OU MOURIR**

Grasset

Après l'incendie de son quartier, Jonas, professeur d'histoire, fuit Haïti espérant rejoindre le Canada. Il traverse des territoires hostiles avec des compagnons d'infortune, de la République dominicaine au Mexique, et se heurte à la brutalité de l'ICE aux États-Unis. Premier roman.

♥♥♥ Christine



POLINA PANASSENKO

> **À VOIX HAUTE**

L'Olivier

Après avoir grandi en France, une jeune femme revient en Russie pour intégrer l'École du théâtre national de Moscou. Alors que la réélection de Poutine déclenche des manifestations, elle interroge son aïeul sur le passé et lève peu à peu le voile sur les secrets de sa famille.

♥♥♥ Macha



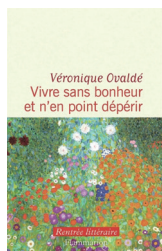
VÉRONIQUE OVALDÉ

> **VIVRE SANS BONHEUR ET N'EN POINT DÉPÉRIR**

Flammarion

Récit intime dans lequel l'auteur fait le portrait de sa mère. Elle raconte une femme douce et sacrifiée, avec le recours revendiqué à la fiction, se plaisant à rêver pour sa mère à d'impeccables bifurcations et d'improbables autres vies.

♥♥♥ Anne-Françoise, Christine



CAMILLE PASCAL

> **LE BAL DES FOUDROYÉS**

Robert Laffont

1661. Mazarin agonise, entouré d'une fortune amassée sur le dos du peuple. Louis XIV, 22 ans, semble préférer fêtes et amours, tandis que Colbert intrigue et que Fouquet s'égare dans le faste. À la mort de Mazarin, le roi ourdit un coup d'État et, avec une audace inouïe, invente la monarchie absolue.



NOTES : _____

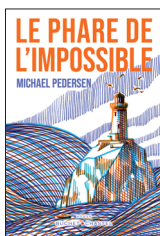
MICHAEL PEDERSEN

> **LE PHARE DE L'IMPOSSIBLE**

*Traduit de l'anglais
(Écosse) — Buchet-Chastel*

Sur l'île isolée de Muckle Flugga au nord du Royaume-Uni, un gardien et son fils gèrent le « *phare de l'impossible* », entouré d'oiseaux. L'arrivée d'un écrivain d'Edimbourg bouleverse leur quotidien. Premier roman.

♥♥ Léa



BÉRÉNICE PICHAT

> **UN MARCHÉ NOIR**

Les Avrils

Paris, 1942. Servane a 17 ans. La faim, le rationnement et la peur des arrestations règlent ses journées. Paul, ancien militaire désabusé, navigue entre les camps. En même temps que Servane, recrutée par Paul, s'engage dans un réseau secret, Vichy resserre l'étau.

♥♥♥ Macha



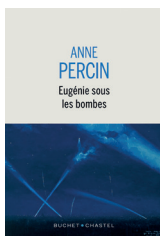
ANNE PERCIN

> **EUGÉNIE SOUS LES BOMBES**

Buchet-Chastel

Dans les Vosges, à l'orée du XX^e siècle, Charles et Eugénie tombent amoureux, partagés entre leurs désirs d'ascension sociale et leur attachement à la terre. Quand la Grande Guerre éclate, Eugénie tombe malade. L'autrice, leur petite-fille, raconte leur histoire.

♥♥ Anne-Françoise



SEILA POHARA

> **LES SERMENTS TRAHIS**

Gallimard

1992. Une enfant vit dans les faubourgs de Sarajevo. Soudain la guerre éclate. Le père restera pour défendre ce qui peut l'être, la mère emmènera les enfants sur la route aventureuse de l'exil. Premier roman.

♥ Christine



ARTURO PÉREZ-REVERTE

> **LIGNE DE FEU**

Gallimard

Juillet 1938, guerre civile espagnole. La bataille de l'Èbre commence. Pendant dix jours, républicains et franquistes s'affrontent dans des combats acharnés. Le récit plonge au cœur d'une bataille décisive qui marquera l'histoire.

♥♥ Éloïse



YAN PRADEAU

> **CAMARADE MAMAN**

La Tribu

Paris, 1986. À la mort de sa mère Joanna, concierge, militante communiste et femme aux multiples secrets, Eugène voit son monde basculer. Guidé par les cahiers, les archives et les souvenirs, avec Suzanne, sa voisine dont il est amoureux, il remonte le fil d'un passé lié à l'Allemagne divisée.

♥♥♥ Éloïse, ♥♥ Macha



SYLVAIN PRUDHOMME

> DE L'AUTRE CÔTÉ DU LAC*Minuit*

Paola, une photographe, s'affaire avec un groupe de chercheurs aux abords d'un lac de haute montagne. Elle découvre un corps dans les hauteurs et décide de rester sur place, lovée dans une réserve protégée. Quelques mois plus tard, elle disparaît.

♥♥♥ Christine, Léa

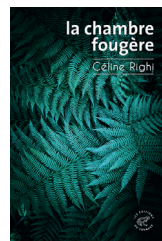


CÉLINE RIGHI

> LA CHAMBRE FOUGÈRE*Éditions du sonneur*

Erna souffre d'un mal étrange. Son frère jumeau, Pain-Beurre, prêt à tous les sacrifices pour sauver sa sœur, prend la décision de quitter leur terre natale située au cœur de la forêt. Mais l'exil peut-il guérir et éloigner le passé ?

♥♥♥ Tiphaine



LUCIE RICO

> MAIS QUE FAIT CE SANG SUR LE PULL DE JENNIFER ?*POL*

Jennifer a une vie qui la satisfait quand, au détour d'une panne de clavier d'ordinateur, une phrase surgit, inachevée. Puisant dans ses souvenirs, elle commence une enquête hilarante et inquiétante pour restaurer la scène perdue. À force d'obsession, la logique laisse place à une vérité impossible à dire.

♥♥♥ Christine, Chloé



OLIVIER ROLIN

> LA GUERRE ÉTERNELLE*Gallimard*

Il y a trente-trois siècles, Troie fut ravagée: hommes massacrés, femmes traînées en esclavage. Depuis, cette tragédie n'a cessé d'être réécrite en lettres de feu et de sang: Carthage, Dresde, Hiroshima, Marioupol, Gaza... La guerre de Troie, mère de toutes les villes martyrisées, est éternelle.

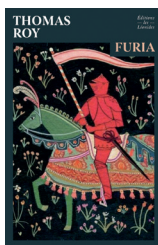


NOTES : _____

THOMAS ROY

> **FURIA***Les Léonides*

À la mort de Louis XI, son fils Charles est trop jeune pour gouverner. La régence revient alors à sa sœur Anne de Beaujeu, qui prend les rênes d'un royaume en crise. Fable poétique, théâtrale et volontiers anachronique, féroce jeu de pouvoir aux résonances étonnamment actuelles.

♥♥ **Anne-Françoise, Christine**

SERGUEÏ SHIKALOV

> **GRENOUILLE***Seuil*

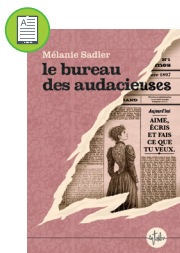
Une star de cinéma russe fuit la guerre en Ukraine pour s'exiler à Paris, espérant un retour rapide à la normale. Mais le conflit s'enlise et sa vie bascule dans l'anonymat et l'indifférence. Devenue étrangère en France et paria en Russie, elle erre dans la capitale, entre solitude et souvenirs.



MÉLANIE SADLER

> **LE BUREAU DES AUDACIEUSES***La Tribu*

En pleine affaire Dreyfus, alors que la France se déchire, deux femmes décident de prendre la plume comme on prend les armes en créant le premier quotidien entièrement conçu, écrit et dirigé par des femmes.

♥♥ **Christine, Éloïse, Macha**

JOY SORMAN

> **LA VIE BRUTE***Flammarion*

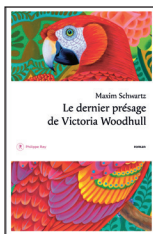
Pendant un an, Joy Sorman se rend dans les Ardennes à la rencontre d'Irène Gérard, artiste peintre en situation de handicap mental, dans un centre spécialisé. Elle nous en livre le récit, allié à une réflexion sur l'art et la philosophie.

♥♥ **Christine, Léa, ♥ Anne-Françoise**

MAXIM SCHWARTZ

> **LE DERNIER PRÉSAGE DE VICTORIA WOODHULL***Philippe Rey*

En 1927, Victoria Woodhull, femme aux mille vies (première candidate à la présidence américaine, pionnière de Wall Street...), annonce sa mort imminente. Se lançant dans une course contre le temps, son domestique et sa gouvernante tentent d'infléchir les événements. Premier roman.



DOUGLAS STUART

> **JOHN, FILS DE JOHN***Traduit de l'anglais (Écosse) Globe*

À 22 ans, Cal doit revenir dans la ferme familiale sur l'île de Harris. Alors que ses désirs se heurtent à l'intransigeance de son père, pilier de l'église presbytérienne locale, et aux attentes de la communauté, Cal met au jour le plus grand secret de son père, celui qui a brisé leur famille.

♥♥♥ **Macha, ♥♥ Christine, Léa**

TIFFANY TAVERNIER

> CONGÉS PAYÉS

Sabine Wespieser

Été 1937. Emma, ouvrière parisienne et mère célibataire, part pour la première fois en vacances dans un petit cabanon loué à Biarritz, avec son fils Julien et son ami Luis. Mais dès le lendemain de leur arrivée, une femme débarque sur la plage, persuadée d'en être la propriétaire...

♥ Anne-Françoise



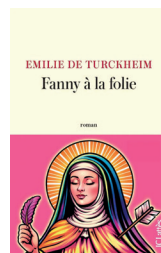
EMILIE DE TURCKHEIM

> FANNY À LA FOLIE

Lattès

Quand sa fille et son gendre décident de placer Fanny en maison de retraite, c'est toute son existence qu'elle doit ranger. Ce déménagement la pousse à se replonger dans ses souvenirs, l'ordre et le désordre de la vie et l'impensable secret qui n'a cessé de l'habiter... Un roman rempli de fantaisie.

♥♥ Anne-Françoise



NICK TOOKE

> DISGRACELAND

*Traduit de l'anglais
(Canada)
Phébus*

Sur le point de se suicider, Will est sauvé par une adolescente délurée qui promet de l'emmener voir la demeure d'Elvis, en compagnie d'un imitateur du King agoraphobe. *Road trip* mémorable, grand roman de résistance et de survie, un voyage picaresque et intérieur sur les routes de l'Amérique.

♥♥ Léa



EDUARDO F. VARELA

> PAMPA

*Traduit de l'espagnol
(Argentine)
Métailié*

Dans la pampa, plaine couverte à perte de vue de champs de maïs, un train postal interminable, chargé de marchandises et de lettres sans destinataires, traverse des paysages silencieux. Les quatre membres de l'équipage perdent la notion du temps, jusqu'au jour où un mystérieux objet bouleverse leur routine.



NOTES : _____

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

> **LES NOMS DE FELIZA***Traduit de l'espagnol
(Colombie) — Seuil*

Le destin fulgurant de Feliza Bursztyn, sculptrice colombienne du XX^e siècle. Avant-gardiste, élève de Giacometti et César, amante passionnée, elle fit face aux deuils, à la violence politique, aux conventions, à l'exil, sans jamais cesser de se battre pour la liberté.

♥♥♥ Anne-Françoise, Christine



CLAUDIE O. WETTERWALD

> **CE QUI DORT SOUS LE CAMÉLIA***Éditions du Gros Caillou*

Au lendemain du Désastre, 254 femmes de tous horizons comparaissent lors d'un procès inédit. Parmi elles Lisenn Delors. Son avocate replonge dans les souvenirs de cette période sombre pour la défendre, face à un monde d'après devenu encore plus impitoyable.

♥♥ Christine

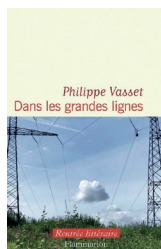


PHILIPPE VASSET

> **DANS LES GRANDES LIGNES***Flammarion*

Si l'on oublie qu'elles transportent de l'électricité, les lignes à haute tension dessinent sur le paysage une interminable dentelle. Philippe Vasset suit à pied leur tracé, cheminant pendant de longs mois sous les câbles qui nervurent la géographie.

♥♥ Léa



JEANETTE WINTERSON

> **ALADDIN ET MOI***Traduit de l'anglais
Buchet-Chastel*

À partir de sa découverte des *Mille et une nuits*, l'autrice retrace le rôle décisif des livres dans sa formation. Adoptée par une famille qui ne lit que la Bible, elle trouve dans la littérature une lampe magique vers une autre existence.

♥♥ Anne-Françoise



ANGÉLIQUE VILLENEUVE

> **DES IDÉES D'INCENDIE***Phébus*

Janvier 1910. La Seine sort de son lit. Quand les eaux envahissent un asile d'aliénées, deux femmes s'en échappent. Parmi elles se trouve Paulie, une paysanne assoiffée de liberté.

♥♥♥ Christine, ♥♥ Anne-Françoise, Léa



CAMILLE ZABKA

> **LES AGITÉES***La Tribu*

Olga, mère en post-partum venue s'installer dans l'hôpital avec son mari psychiatre ; Josépha, auxiliaire de crèche précaire ; et Elsa, enquêtrice tenace, voient leurs destins se nouer. Un roman sous tension avec en toile de fond la vie tragique de Camille Claudel.

♥♥ Macha



**Retrouvez
la Maison des Arts**



@Leplessisrobinson



@Leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66