



Médiathèque
Maison des Arts



ADOBESTOCK.COM

BANDES DESSINÉES

LA SÉLECTION 2026

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Horizons dessinés

Chaque année, la bande dessinée ne cesse de nous étonner, de nous toucher et de nous entraîner dans de nouvelles aventures. Par son alliance unique entre image et narration, elle séduit tous les publics, des passionnés aux curieux, des plus jeunes aux adultes.

Cette nouvelle sélection de coups de cœur, préparée avec soin par les bibliothécaires, vous propose de découvrir les talents d'aujourd'hui et les incontournables de l'année. Que vous soyez amateur d'histoire, de fantastique, d'humour ou de polar, vous trouverez ici de quoi vous émerveiller, frissonner et rêver.

Laissez-vous guider par ces récits illustrés et plongez dans un univers où chaque case ouvre une fenêtre sur l'imaginaire.

Bonne lecture à toutes et à tous !



> La sélection Adultes

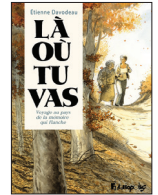
BANDES DESSINÉES D'AUTEURS

**PIERRE ALEXANDRINE
L'AMOURANTE**

Paris, XXI^e siècle. Zayn veut savoir pourquoi Louise l'a quitté si soudainement. Cette dernière lui révèle qu'elle est née il y a plus de six siècles. Paysanne devenue une amourante, elle ne vieillit pas lorsqu'une personne l'aime.

**ÉTIENNE DAVODEAU
LÀ OÙ TU VAS : VOYAGE
AU PAYS DE LA
MÉMOIRE QUI FLANCHE**

Françoise Roy accompagne les personnes atteintes d'Alzheimer et leurs proches au quotidien. Étienne Davodeau, son compagnon de longue date, fasciné par son travail, lui demande de partager ces moments intimes où chaque instant compte. Grâce à son expérience, il dépeint avec pudeur ces vies marquées par la perte de mémoire.

**ADELINE CASIER
EM SILÊNCIO**

Nord du Portugal, octobre 1962. Fuyant le régime de Salazar, Joao, qui vient de perdre son travail, fait appel à un passeur pour rejoindre la France. Un hommage rendu par l'auteure à son grand-père, témoin de la vague migratoire portugaise d'après-guerre.

**DORA FORMICA
CERTIFIÉ HUMAIN :
DESSINER ET CRÉER
À L'ÈRE DE
L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE**

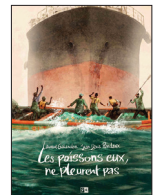
Réflexion sous forme de roman graphique sur l'intelligence artificielle et la place des artistes à l'ère du numérique. L'auteure est partie à la rencontre d'une dizaine de dessinateurs, dont Léonie Bischoff, Martin Panchaud ou encore Camille Jourdy, pour offrir un aperçu de leurs techniques et de leur vision de l'IA.

**MARINE COURTADE,
ALEXANDRA PETIT****ON NE PARLE PAS
DE CES CHOSES-LÀ**

La journaliste Marine Courtade décortique les mécanismes de silence autour de l'inceste à travers une enquête sur sa propre famille. Elle parcourt la France afin de confronter un à un ses oncles et ses tantes, leur demandant pourquoi ils se sont tus. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur les violences sexuelles subies par les enfants en France.

**LAURENT GALANDON,
JEAN-DENIS PENDANX
LES POISSONS, EUX,
NE PLEURENT PAS**

Depuis 2016, l'usine *Golden Lead*, entreprise chinoise de fabrication de farine de poisson, s'est installée sur la plage de Gunjur, en Gambie. Sur place, une famille est confrontée aux effets néfastes de l'usine sur son environnement. Fiction inspirée de faits, lieux et situations réels.

**MARC CUADRADO
DANS SES YEUX**

Malvoyante et très active, Tanie, la soixantaine vit avec Marc, son mari. Elle décide de renouer avec sa passion en proposant des conférences sur l'art moderne. Mais parler d'œuvres qu'elle ne distingue pas devient un véritable défi.



BANDES DESSINÉES D'AUTEURS

MORGANE GANAULT

À CEUX QUI VIENNENT

Ayant malencontreusement acquis une réputation de climatoseptique, l'écrivain Alain Daguillon se retrouve en résidence dans la vallée des Merveilles, une zone protégée du parc du Mercantour, pour écrire sur l'effondrement de la biodiversité à la demande de son éditeur. Sur place, ses errances attirent la curiosité des habitants, qui lui racontent leurs histoires de montage.



MANSOUREH KAMARI

CES LIGNES QUI TRACENT MON CORPS

L'auteure se souvient de son enfance et de son adolescence en Iran, sous le joug masculin. Elle raconte les interdictions multiples, la possibilité d'être mariée à 9 ans, les agressions sexuelles répétées, la peur constante et l'impuissance. Mais son récit est également l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme qui, en fuyant cette oppression constante, a retrouvé sa liberté.



CATHERINE GAUTHIER

JE PENSE QUE J'EN AURAI PAS

Autofiction dans laquelle l'auteure explore la question de la non-maternité, voulue ou subie, à l'époque contemporaine. En questionnant ce qu'est être une femme, elle soulève diverses questions liées à la famille, à l'âge, au couple ou encore à l'identité.

WILFRID LUPANO,
LÉONARD CHEMINEAU
LE MÈTRE
DES CARAÏBES

Février 1794, mer des Caraïbes. Envoyé par le gouvernement révolutionnaire pour rencontrer le président américain Thomas Jefferson, le savant Joseph Dombey est capturé à bord du bateau pirate *Le Fieffé Coquin*. Il transporte avec lui une mallette qui contient des instruments révolutionnaires : le mètre décimal, un cube pour mesurer le litre et un cylindre d'un kilogramme.

GÉRALDINE GRENET,
MARIE-ANGE ROUSSEAULES COMBATTANTES :
UNE HISTOIRE DES
VIOLENCES SEXISTES
ET SEXUELLES

Une histoire des violences sexistes et sexuelles, que les auteures inscrivent dans un contexte social afin de mettre en lumière leurs mécanismes et leurs dimensions politiques et juridiques, rendant hommage aux mouvements féministes d'hier et d'aujourd'hui, aux acteurs de terrain qui s'engagent au quotidien ainsi qu'aux femmes.

MATHIEU PALAIN, VALENTIN
MARÉCHAL

D'après le livre de Mathieu Palain

NOS PÈRES, NOS FRÈRES,
NOS AMIS : DANS LA TÊTE
DES HOMMES VIOLENTS

Une enquête dans laquelle l'auteur s'intéresse aux hommes violents à l'ère du mouvement #MeToo, aux raisons qui les poussent à frapper et à récidiver. Il aborde les thèmes de la virilité et de la masculinité, deux concepts tirillés entre les injonctions contemporaines et les héritages du passé.



BANDES DESSINÉES D'AUTEURS

PACO ROCA, RODRIGO TERRASA

L'ABÎME DE L'OUBLI

Le 14 septembre 1940, José Celda est fusillé par le régime franquiste avant d'être enterré dans une fosse commune.

Soixante-dix ans plus tard et au cours d'un long combat, sa fille Pepica localise sa dépouille. Condamné pour son soutien aux républicains, Leoncio Badia est contraint de devenir fossoyeur. Il a risqué sa vie pour offrir aux familles des victimes des traces de leurs proches.



ÉMILIE TRONCHE

LE JOURNAL DE SAMUEL

Samuel, 10 ans, se confie à son journal intime. Dans cette chronique de sa vie, il évoque l'amitié, la jalousie, son premier amour, le deuil mais aussi un problème dont il n'ose parler à personne.



ADAPTATION

PAUL ET GAËTAN BRIZZI

D'après l'œuvre de Gaston Leroux

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Paris, fin du XIX^e siècle. Un mystérieux fantôme hante les coulisses du palais Garnier, provoquant un vent de panique, mais le spectacle doit continuer.



JAMES STURM, JOE SUTPHIN

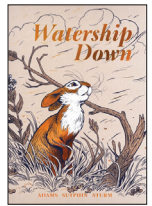
D'après l'œuvre de Richard Adams

WATERSHIP DOWN

Le valeureux Hazel mène une poignée de braves, des lapins comme lui, vers la terre promise, *Watership Down*, afin de fuir la destruction de leur garenne. Mais de sombres menaces pèsent.

Prémonitions, ruses et légendes accompagnent les héros sur un chemin qui leur réserve bien des aventures.

Prix Comics de la critique ACBD 2025.



JOSÉ LUIS MUNUERA

D'après l'œuvre de H.G. Wells

L'HOMME QUI POUVAIT ACCOMPLIR DES MIRACLES

Homme ordinaire sans ambition ni imagination, M. Fotheringay découvre qu'il est capable d'accomplir des miracles. Il se contente de petits prodiges insignifiants, jusqu'au jour où un accès de colère l'amène à envoyer un policier en enfer. Paniqué, il se tourne vers le pasteur Maydig, avec lequel il entreprend d'améliorer la société. Mais leur maladresse finit par provoquer une catastrophe.



GILLES CAZAU, THIERRY SOUFFLARD

L'OUBLIÉE DU RADEAU DE LA MÉDUSE

Lorsque la frégate *La Méduse* s'échoue au large de l'actuelle Mauritanie, quelques hommes et une femme, Blanche, tentent de survivre à bord d'un radeau de fortune. Une bande dessinée inspirée de faits réels et du célèbre tableau de Géricault.

HISTORIQUE



HISTORIQUE

MATHIEU MARIOLLE,
JULEN RIBAS

ARTIFICES, UN MAGICIEN EN ALGÉRIE

Père de la prestidigitation moderne, Robert-Houdin tente d'utiliser ses capacités pour ramener la paix en Algérie au moment de la colonisation française, lors de sa dernière tournée.



MATZ, JÖRG MAILLIET

HISTOIRE DE LA MER

Une bande dessinée qui retrace les grandes étapes de l'exploration, de la conquête et de l'exploitation des mers par l'humanité, de l'Antiquité au XXI^e siècle, de la pêche aux guerres, en passant par les voyages, le commerce ou encore la piraterie.



AVENTURE

DUCOUDRAY, MORICE

ROJAVA : 16 ANS, YOUTUBEUSE, TIREUSE D'ÉLITE – 01

Jeune combattante kurde active sur *Youtube*, Rojava, 16 ans, lutte contre Daesh et pour l'émancipation des femmes et de son peuple. Devenue malgré elle une icône médiatique, elle traverse des moments de désespoir, de solidarité et découvre que la guerre n'est pas seulement un combat contre un ennemi mais aussi une bataille intérieure pour préserver son humanité.



ROMAIN RENARD

D'après l'œuvre de Greg et Hermann

REVOIR COMANCHE

Début du XIX^e siècle, en Californie. Tandis qu'il attend la mort, Cole Hupp, qui vit à l'écart du monde, reçoit la visite de Vivienne, une bibliothécaire qui s'inquiète d'être sans nouvelles du ranch Triple 6. Forcé de reprendre la route vers son passé, le vieux cow-boy rencontre les fantômes du temps et fait face à Comanche, une femme qu'il n'a jamais pu oublier.

Prix Coup de cœur du Festival Quai des Bulles 2024.

Prix Rossel de la bande dessinée 2024.

Fauve polar SNCF voyageurs 2025 (FIBD d'Angoulême).



GABRIEL KATZ, STEVEN DHONDT
SKINWALKER

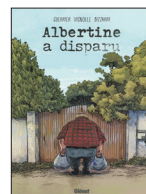
1870. Diane Mc Lane, star déchue de l'opéra complètement ruinée, hérite d'un manoir situé dans les forêts du Montana. Escortée d'un bandit à la retraite et de sa nièce, une prodige de la gâchette, elle entame un voyage vers l'Ouest. Au cours de ce périple, le trio rencontre un groupe de gangsters dirigé par un chef illuminé qui tente d'envahir les terres des Skinwalkers, de redoutables créatures.



POLICIER

VINCENT GUERRIER, FRANÇOIS
VIGNOLLE, VINCENZO BIZZARRI
ALBERTINE A DISPARU

Maire de Courteville, Gilles Poulain prend régulièrement des nouvelles de ses concitoyens, notamment des plus âgés, pour s'assurer qu'ils se portent bien en ces temps de Covid et de canicule. Le cas d'Albertine Buisson, 99 ans, l'interpelle particulièrement car personne ne l'a vue depuis plusieurs jours. Inspiré d'une histoire vraie.



FANTASTIQUE

XAVIER DORISON, DENIS
BAJRAM, BRICE COSSU,
ALEXIS SENTENAC

D'après l'œuvre de Gô Nagai

GOLDORAK

La guerre entre Goldorak et les forces de Véga est un lointain souvenir. Actarus et sa sœur sont retournés sur Euphor alors que Vénusia et Alcor tentent de mener une vie normale. Mais l'Hydragon, le plus puissant des golgoths, surgit de l'espace et exige que les Japonais quittent leur pays rapidement sous peine d'annihilation. Goldorak est leur seul espoir.



JOP

FLUX

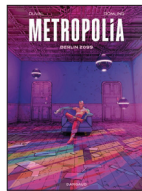
Jeune chercheuse, Tildä Nö est en quête de minéraux rares sur la planète P-412 quand elle rencontre San Williams, un poète en exil. Victimes d'une tempête diluvienne, ils se réveillent au milieu d'un paysage et dans des corps complètement transformés.



FRED DUVAL, INGO RÖMLING

METROPOLIA – 01 : BERLIN 2099

Berlin, 2099. Depuis que l'énergie manque, les voyages sont devenus un luxe et les pas des habitants une monnaie. Dans l'espoir de pouvoir un jour quitter la ville, Sasha Jäger enchaîne les missions rémunératrices pour la puissante Metropolia. À la poursuite d'une mystérieuse tueuse, sa nouvelle enquête le mène au Florian, vaste immeuble dont chaque résident protège un secret.



SERGE LEHMAN,
STÉPHANE DE CANEVA

LES NAVIGATEURS

Expatriée depuis vingt ans, Neige Agopian rentre à Paris et renoue avec ses amis d'enfance, Max, Arthur et Sébastien. Mais après quelques jours, elle disparaît mystérieusement. Les garçons mènent l'enquête et se confrontent à un triple mystère : une légende urbaine, une énigme artistique et un fabuleux monde perdu.

Prix René Goscinny 2025 (meilleur scénariste).



VIKTOR HACHMANG

L'ARPEUTEUR

Traduit de l'anglais.

Dans un futur lointain, les hommes vivent sur une planète artificielle depuis que la Terre est devenue une décharge. Éboueur de l'espace, Geo apprend à survivre sur celle-ci après y avoir échoué par accident. Confronté à un milieu hostile et pollué, il trouve le salut grâce à sa découverte d'un exemplaire de *La tempête* de Shakespeare.



GUILLAUME SOREL

DERYN DU

Le long de la côte galloise, un village est la proie d'une série de crimes inexplicables.

Le personnage central, amateur de littérature fantastique, fait la connaissance d'une étrange jeune fille alternant douceur et furie.

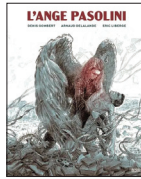


BIOGRAPHIE

DENIS GOMBERT, ARNAUD
DELALANDE, ERIC LIBERGE

L'ANGE PASOLINI

Novembre 1975. Attiré dans un guet-apens sur une plage d'Ostie, Pier Paolo Pasolini est agressé, molesté puis assassiné par une bande de garçons masqués. Alors qu'il agonise, son ange apparaît et entame avec lui un dialogue à travers lequel le réalisateur revisite les épisodes clés d'une vie créatrice complexe, exaltée et douloureuse.



THÉA ROJZMAN,
VANESSA BELARDO

MARY BELL : L'ENFANCE MEURTRIÈRE

Mary Bell est cette enfant qualifiée de psychopathe, condamnée à 10 ans à la prison à perpétuité pour le meurtre de Martin Brown, 4 ans, et de Brian Howe, 3 ans. Vingt-sept ans après les faits, décidée à comprendre ce drame, Gitta Sereny, journaliste, rencontre la meurtrière, finalement libérée. Ensemble, elles plongent dans les souvenirs de Mary en quête de révélations mais aussi de réparations.



FABIEN GROLLEAU,
CYRIL ELOPHE

TSAR BOMBA : LES PARADOXES D'ANDREÏ SAKHAROV

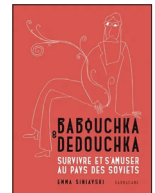
Le destin d'A. Sakharov, père de la bombe à hydrogène soviétique, est retracé. Brillant physicien, il est rapidement repéré par le Kremlin avant d'être envoyé dans une base scientifique secrète pour mettre au point la bombe atomique. Fervent défenseur des droits de l'homme, il finit par critiquer ouvertement la politique soviétique. Une prise de position qui le contraint à l'exil.



EMMA SINIAVSKI

BABOUCHKA & DEDOUCHKA : SURVIVRE ET S'AMUSER AU PAYS DES SOVIETS

Récit du parcours du grand-père de l'auteure, l'écrivain soviétique Andreï Siniavski, et de son histoire d'amour avec sa femme Maria. Fuyant l'URSS, le couple épris de liberté et de littérature s'installe dans les Hauts-de-Seine en 1973.



ARNAUD LE GOUËFFLEC,
JULIEN SOLÉ

GOTLIB, UNE VIE EN BANDESSINÉES

Une bande dessinée dans laquelle la vie du dessinateur Gotlib est retracée : ses fêlures, son énergie, sa résilience ou encore sa rencontre avec Goscinny, la création de Gai-Luron, entre autres.



HUMOUR

BRUNO DUHAMEL, DAVID RATTE
WHISKY

Amir, un jeune réfugié kurde plutôt discret, et Théo, un vieux clochard français, bavard et politiquement incorrect, survivent dans la rue. Mais leur relation vole en éclat lorsqu'ils trouvent un chien perdu, alors qu'Amir les déteste. Théo garde avec lui l'animal, pourtant recherché par ses propriétaires. Mais il se fait passer à tabac et Amir n'a d'autre choix que de récupérer ce chien.

**DORTHE LANDSCHULZ**
L'HUMANITÉ EST FOUTUE

Au travers de nombreux dessins humoristiques, l'auteure fait état des réalités contemporaines : réchauffement climatique, conflits, sexisme, entre autres.



MANGAS

AMEISHI
LES MYSTÈRES DE LA
RÉSIDENCE KAICA - 01

Sous l'ère Taisho (1912-1926), Fujii, un traducteur, emménage dans un complexe résidentiel de grand luxe. Tōjō, détective, l'informe que chaque résident cache un secret.

**KEI TOUME**
MAHOROMI :
CHRONIQUE
ARCHITECTURALE DE
L'ESPACE TEMPS - 01

Niwa, étudiant en première année d'architecture, accompagne son amie Akira pour visiter une vieille maison de style occidental qui est sur le point d'être détruite. En touchant une poignée dans les débris, la porte à laquelle elle était rattachée lui apparaît. Intrigué, il revient à la nuit tombée. Sur place, une jeune fille lui explique qu'il a vu un souvenir de cette bâtisse.

**PAULA ANDRADE**
FAUVE - 01 :
L'EXORCISTE DU
LOUVRE

Avec ses collègues du département de sécurité mimétique, Fauve, une exorciste d'œuvres d'art qui travaille au Louvre, s'assure qu'il n'arrive rien aux œuvres, ni aux visiteurs. Si elle aime son travail, qui lui permet de voir les réactions de ces chefs-d'œuvre face aux gens venus les observer, elle a plus de mal avec les relations humaines, et encore plus avec sa mère qui déplore son célibat.

**GAO YAN**
THE SONG ABOUT
GREEN - 01

À Taiwan, Lu et Nanjun se rencontrent au sortir de l'adolescence autour de leur passion commune pour la culture japonaise, de Haruki Murakami aux grandes figures de la pop. Chronique d'un premier amour entre Taiwan et Tokyo.



> La sélection Jeunesse

BANDES DESSINÉES JEUNESSE

VÉRO CAZOT, CAROLE MAUREL

**MI-MOUCHE – 01 :
TU VEUX TE BATTRE ?***À partir de 12 ans*

Colette, longtemps éclipsée par sa jumelle Lison, se retrouve seule lorsque sa sœur meurt dans un accident de voiture. Sa mère, qui conduisait, perd un bras. Colette persévère dans la danse classique, mais l'ombre de Lison la critique. Timide, elle est encouragée par le spectre à prendre des risques. Un jour, elle découvre la boxe, une révélation qui marque le début de nouveaux défis.



JOACHIM HÉRISSE, MARION BULOT

LE CAILLOU*À partir de 10 ans*

Hypersensible, Timéo, 8 ans, a peur de la ville, de l'inconnu et des autres. Pour le rassurer, sa grand-mère lui donne un caillou magique qui lui permet de recommencer la même journée et d'apprivoiser ses angoisses. À l'école, le garçon rencontre la jeune manouche Roya. Bien qu'ils vivent dans des mondes différents, ils s'entraident lorsqu'ils sont projetés dans une folle aventure.



JULIEN FREY, YLLYA

**APRÈS L'ÉCOLE – 01 :
LE MONDE EST FOU !***À partir de 9 ans*

Cléo et Léo, 10 ans, sont voisins et dans la même classe de CM2. Après l'école, ils rentrent toujours chez eux ensemble. Ce chemin parcouru ensemble est un moment précieux d'amusement, d'échange et de partage.



SIMON HUREAU

**LA GRANDE
PARENTHÈSE***À partir de 10 ans*

Quand, à la suite d'une grande tempête, les feuilles mortes paralysent le monde et perturbent le quotidien, chacun cherche à s'occuper différemment en lisant, en jouant de la musique ou encore en construisant des cabanes.

LAURENT GALANDON,
MICHAËL CROUZAT**RETOUR À TOMIOKA***À partir de 10 ans*

Deux ans après l'accident nucléaire de Fukushima, les orphelins Akiko et Otani vivent avec leur grand-mère Obasan dans un camp de réfugiés. Lorsque cette dernière meurt, un oncle éloigné vient les chercher pour les ramener à Tokyo. Otani convainc sa sœur de fuguer pour déposer les cendres de leur grand-mère au pied de l'autel familial situé à Tomioka, en plein cœur de la zone interdite.



MARIE MANAND, FLAVIA DE VITA

**VIOLETTE TÉNÉBRIS – 01 :
L'ANIMAL-TOTEM***À partir de 10 ans*

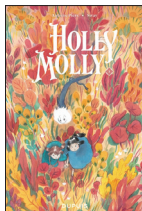
À bientôt 16 ans, Violette Ténébris, la princesse du Royaume des Ténébres, n'a toujours pas rencontré son animal totem, qui lui confèrera ses pouvoirs et lui permettra ainsi d'être acceptée par le royaume. À trois jours de son anniversaire, elle décide donc de briser les règles de la magie et d'aller à sa recherche elle-même, quitte à braver tous les dangers...



ANTOINE PIERS, SWAY
HOLLY MOLLY – 01

À partir de 10 ans

Azurbourg est une ville où l'influence des magiciens a disparu depuis que l'Antiquaire, la bienfaitrice de la région, a rendu leurs services inutiles grâce à des inventions telles que la machine à laver ou le téléphone. Molly, qui a des prédispositions pour la magie, au grand dam de Holly, sa grande sœur cartésienne, met par hasard la main sur un jeu de tarot magique qui révèle ses pouvoirs.



DAVID REVOY
**PEPPER ET CARROT – 01 :
 POTIONS D'ENVOI**

À partir de 10 ans

Dans le monde merveilleux de Hereva, la jeune Pepper et son chat Carrot vivent dans une maison au fond de la forêt de Bout-un-Cureuil et leur spécialité est la fabrication de potions magiques. Mais cette activité comporte de nombreux risques notamment parce qu'ils sont étourdis et maladroits.



RODOLPHE, PATRICE LE SOURD
**LE PAYS DE L'EAU
 QUI MONTE**

À partir de 10 ans

C'est un petit village comme il y en a tant en France. Il ne s'y passe jamais rien de spectaculaire et il a encore la chance de posséder sa boulangerie, son épicerie, une petite école et une radio locale qui commente l'actualité du coin. Mais aujourd'hui, il pleut, beaucoup, et le maire et ses ouailles regardent le niveau du cours d'eau qui traverse le village avec anxiété, car il monte.



MARK CRILLEY
LOST IN TAIWAN

À partir de 12 ans

Le père de Paul l'envoie passer ses vacances chez son frère Théo, à Taiwan. Une fois là-bas, le garçon, qui est plutôt renfermé, se met en quête de la dernière console de jeu vidéo et finit par se perdre dans les rues de la ville. Il y rencontre Paige, qui le guide et lui fait voir un tout autre monde.



MANMULSANG
**LÀ OÙ LES ÉTOILES
 FILANTES TOMBENT – 01**

À partir de 12 ans

Dans le monde magique de Tabel, peuplé de créatures fantastiques, chaque pluie d'étoiles filantes annonce la naissance d'une sorcière. Effie est la 77^e d'entre elles à voir le jour, mais son familier manque à l'appel. Elle rencontre Bibi, un chat qui, lui, a perdu sa sorcière. Privés de leur moitié, ils partent ensemble en quête de réponses sur le destin qui les lie.



MIYULI
MORGANA & OZ – 01

À partir de 12 ans

Lors d'un dîner de la dernière chance pour trouver une solution au conflit entre le clan des Vampires rouges et la famille de sorciers Winterberry, le jeune vampire Oz est touché par un sortilège hasardeux de Morgana, une sorcière maladroite, et se retrouve transformé en chat. Les deux adolescents doivent alors trouver le moyen de briser le sort avant que leurs familles ne s'entretuent.



MANGAS JEUNESSE

DEVENEZ ADHÉRENT

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèces, chèque ou carte bancaire).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automates.

NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes** : 10 documents Espace Adulte + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD).

- **Avec la carte Jeunesse** (- de 14 ans) : 10 documents Espace Jeunesse + 15 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD à prendre dans les collections réservées aux publics de moins de 14 ans).

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ CULTURELLE



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66