



Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE  
D'EMMANUEL  
PATRON  
ET PAULINE CLÉMENT  
DE LA COMÉDIE  
FRANÇAISE



© DR

PROGRAMME  
DU 4 FÉVRIER  
AU 3 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**Hamnet**

# De l'amour naît un chef d'œuvre

À partir du 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe invite les Robinsonnais à découvrir l'histoire d'amour entre William Shakespeare et Agnes Hathaway, dans l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle. Un film de Chloé Zhao, sensible et salué par la critique (Oscar de la meilleure réalisation), qui révèle comment une passion intime, traversée par l'épreuve et le deuil, a nourri la naissance d'un chef-d'œuvre universel.



Angleterre, 1580. Will, professeur de latin sans fortune, rencontre Agnès, jeune femme libre et intuitive. Entre eux, l'évidence est immédiate. Leur amour fougueux les conduit au mariage, puis à fonder une famille. Tandis que Will part à Londres pour tenter sa chance dans le monde du théâtre, Agnès demeure au cœur du foyer, portant seule le quotidien et l'éducation de leurs trois enfants.

La distance, puis un drame profond, viennent fragiliser ce couple pourtant uni par une affection sincère. Mais de cette épreuve partagée naît une force nouvelle : celle de l'imaginaire. Dans la douleur comme dans la mémoire, l'amour devient source de création et inspire une œuvre appelée à traverser les siècles.

Porté par une mise en scène élégante et les interprétations sensibles de Jessie Buckley (Agnès) et Paul Mescal (William), ce film adapté du roman *Hamnet* de Maggie O'Farrell, touche par sa justesse et son humanité. Il rappelle combien les grandes œuvres naissent souvent des émotions les plus intimes. Une séance à ne pas manquer pour les amateurs de belles histoires, de cinéma d'auteur et de récits qui résonnent longtemps après la projection.

**Hamnet**

Au Cinéma Gérard-Philipe

À partir de mercredi 11 février

## Les Enfants de la Résistance

# Quand le courage n'a pas d'âge

À partir de mercredi 25 février, le Cinéma Gérard-Philipe propose *Les Enfants de la Résistance*, un film d'aventure historique qui met en lumière l'engagement et la lucidité de la jeunesse face à l'injustice, au cœur de la France occupée.



En 1940, dans un petit village situé près de la ligne de démarcation, François, Eusèbe et Lisa mènent une vie en apparence ordinaire. Mais très vite, l'Occupation allemande bouleverse leur quotidien. Refusant de rester spectateurs, les trois enfants commencent par de petits gestes de défi : arracher ou vandaliser les affiches de propagande nazie. Inspirés par les adultes résistants qui les entourent, ils décident d'aller plus loin et créent leur propre réseau clandestin, baptisé « le Lynx ». Messages secrets, sabotages, filatures et missions périlleuses deviennent leur nouvelle réalité. À hauteur d'enfant, le film raconte la Résistance de l'intérieur, faite de courage, d'ingéniosité et de solidarité, mais aussi de peur et de choix difficiles. L'amitié qui unit François, Eusèbe et Lisa est

leur principale force pour affronter les dangers et défendre leurs valeurs.

Adapté de la bande dessinée belge de Vincent Dugomier et Benoît Ers, *Les Enfants de la Résistance* est réalisé par Christophe Barratier. Porté par un casting réunissant Gérard Jugnot, Artus et Vanessa Guide, le film mêle émotion, suspense et transmission de la mémoire.

Une œuvre accessible et nécessaire, qui rappelle que l'histoire de la Résistance s'est aussi écrite à hauteur d'enfant.

**Les Enfants de la Résistance**  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
À partir de mercredi 25 février

## ***Qui brille au combat***

# **Une famille face à l'épreuve**

Dès le 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe accueille *Qui brille au combat*, un film intime et profondément humain qui explore le quotidien d'une famille confrontée au handicap lourd de l'un de ses enfants. Un récit délicat sur l'amour, la résilience et les liens familiaux, porté par une mise en scène pudique et une grande justesse d'interprétation.



Bertille est la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier. Atteinte d'un handicap sévère au diagnostic incertain, elle vit entourée de l'attention constante de ses parents, Madeleine et Gilles, et de sa sœur aînée Marion. Autour de cette enfant fragile, dont la vie peut basculer à tout moment, s'est installé un équilibre précaire fait de vigilance, de fatigue et d'espoir. Chacun avance comme il peut, façonné par ce rythme exigeant et par l'incertitude qui accompagne chaque jour.

Le film interroge avec finesse les répercussions de cette situation sur tous les membres de la famille : la mère, le père, le couple, mais aussi Marion, devenue trop vite adulte sous le poids de la responsabilité. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les certitudes vacillent et un nouvel horizon se dessine, ouvrant la voie à d'autres possibles. *Qui brille au combat* marque les débuts de Joséphine Japy à la réalisation. Inspiré de l'histoire vraie de sa sœur cadette, atteinte du syndrome de Phelan-McDermid, le

film est porté par Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud et Angelina Woreth. Une œuvre sincère et engagée, qui invite à regarder autrement la différence et la force des liens familiaux.

***Qui brille au combat***  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**À partir de mercredi 11 février**

## Cinéphiles en herbe

# Premiers pas au cinéma

Inscriptions  
à partir  
du 28 janvier

Le Cinéma Gérard-Philipe invite les plus jeunes spectateurs à une première expérience de cinéma pleine de douceur avec *Les Toutes Petites Créatures 2*, un programme spécialement conçu pour les enfants dès 3 ans. Un moment joyeux et rassurant, à partager en famille, où l'imagination et la découverte sont au cœur de chaque histoire.



Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures en pâte à modeler, drôles et attachantes. Chaque jour, elles explorent ensemble le monde qui les entoure à travers douze histoires très courtes, rythmées par le jeu, l'humour et la curiosité. Dans cet univers coloré et ludique, chaque créature possède son propre caractère, permettant aux jeunes spectateurs de s'identifier facilement et de reconnaître les émotions qu'ils vivent au quotidien.

Sans paroles complexes et avec une grande simplicité visuelle, le programme aborde avec légèreté des thèmes essentiels tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance. De petits interludes interactifs invitent même les enfants à participer, transformant la séance en un véritable moment d'éveil et de partage.

Réalisé par Lucy Izzard, *Les Toutes Petites*

*Créatures 2* s'inscrit dans la tradition de l'animation en pâte à modeler chère aux studios Aardman, dont l'humour et la tendresse se retrouvent dès le premier regard posé sur ces petites boules aux grands yeux ronds. Un programme bienveillant et joyeux, idéal pour initier les tout-petits au plaisir du grand écran.

## Cinéphiles en herbe *Les Toutes Petites Créatures 2*

Au Cinéma Gérard-Philipe

Mercredis 4 et 11 février à 16h20

Durée: 38 mn

Sortie nationale

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation,  
dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts  
uniquement

Tarif: 5€

## Nuremberg

# Le procès de l'impensable

À partir du 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe propose *Nuremberg*, un film intense qui plonge au cœur du procès intenté aux dignitaires nazis après la Seconde Guerre mondiale.



En 1945, après la chute du régime nazi, les Alliés organisent à Nuremberg un procès historique destiné à juger les principaux responsables des crimes de guerre. Le film adopte le point de vue du psychiatre américain Douglas Kelley, officier du renseignement chargé d'évaluer l'état mental des accusés afin de déterminer s'ils peuvent être jugés.

Parmi eux, Hermann Göring, ancien bras droit d'Hitler, impose rapidement sa présence. Entre le psychiatre et le dignitaire nazi s'engage alors un duel psychologique troublant, fait de manipulation, de provocations et de questions morales vertigineuses. À travers leurs échanges, le film explore la notion de culpabilité et la capacité des criminels à justifier l'injustifiable.

Porté par Rami Malek dans le rôle de Douglas Kelley et Russell Crowe dans celui de Göring,

le film éclaire un moment clé de l'Histoire qui continue de résonner aujourd'hui.

**Nuremberg**  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
À partir de mercredi 11 février

**Séances Rétro Ciné**  
Au Cinéma Gérard-Philipe

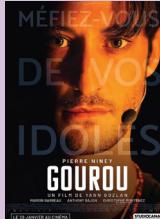


• **Quand Harry rencontre Sally**  
Samedi 14 février à 18h en VOST

• **Ernest et Célestine**  
Dimanche 15 février à 16h  
À partir de 3 ans

**Tarifs habituels**

# SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER



## GOUROU

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2026, 2h07  
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Mathieu Vasseur, surnommé Matt, est le coach en développement personnel le plus suivi de France. À l'heure où les gens ne croient plus à la politique et se détournent de la religion, il propose à ses adeptes une catharsis bien rodée, qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et de la gloire.



GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 16h, 18h, 20h30
J. 5	14h, 16h20, 18h40, 21h
V. 6	14h, 16h20, 18h40, 21h
S. 7	14h, 16h20, 18h40, 21h
D. 8	14h, 16h20, 18h40
M. 10	14h, 16h20, 18h40, 21h



## SUR UN AIR DE BLUES

Drame, musical, de Craig Brewer, États-Unis, 2025, 2h11  
Avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Michael Imperioli

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

GRAND PUBLIC

Me. 4	20h20
J. 5	14h10, 18h30 VOST
V. 6	16h10, 18h35 VOST
S. 7	20h
D. 8	18h VOST
M. 10	16h10



## LA CONDITION

Drame, de Jérôme Bonnell, France, 2025, 1h43  
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

ART ET ESSAI

Me. 4	14h20
J. 5	16h35, 20h55
V. 6	14h10, 21h10
S. 7	18h
D. 8	
M. 10	14h10, 18h50, 20h50



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2026, 38 mn

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



JEUNE PUBLIC

Me. 4	14h10, 16h20 Cinéphiles en herbe
J. 5	
V. 6	
S. 7	14h10, 16h
D. 8	14h10, 16h10
M. 10	



## QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

Comédie romantique, de Rob Reiner, États-Unis, 1989, 1h37  
Avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher

Harry et Sally s'entendent comme chien et chat. Après la fac ils prennent la même destination, New York, mais ne se reverront que cinq ans plus tard, par hasard, dans un aéroport. Chacun a fait sa vie, ils se sont fiancés. Cinq ans passent encore, ils se rencontrent à nouveau. Tous deux viennent de rompre et dans cette étape difficile, ils se découvrent une vraie amitié. La complicité les rapproche à tel point qu'ils finissent par admettre, ce que leurs amis savaient déjà : ils sont faits l'un pour l'autre.



GRAND PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	18h VOST
D. 15	
M. 17	



## ERNEST ET CÉLESTINE

Animation, de Benjamin Renner, France, 2012, 1h19  
Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loop

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	16h
M. 17	



VF/VOST

## HAMNET

Drame, historique, de Chloé Zhao, États-Unis, Royaume-Uni, 2026, 2h06  
With Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché, aime Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Mariés et parents de trois enfants. Will tente sa chance comme dramaturge à Londres. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.



GRAND PUBLIC

Me. 11	14h, 20h10
J. 12	16h, 20h40
V. 13	14h, 18h10 <b>VOST</b>
S. 14	20h
D. 15	18h10
M. 17	14h, 20h50 <b>VOST</b>



## NUREMBERG

Drame, historique, de James Vanderbilt, États-Unis, Hongrie, 2026, 2h28  
With Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

GRAND PUBLIC

Me. 11	20h
J. 12	16h10, 20h15
V. 13	16h10 <b>VOST</b> , 20h30
S. 14	17h50
D. 15	18h
M. 17	14h10, 18h10 <b>VOST</b> , 20h40



## LE CHANT DES FORÊTS

Documentaire, de Vincent Munier, France, 2025, 1h34  
With Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

GRAND PUBLIC

Me. 11	18h
J. 12	18h50
V. 13	16h20, 20h50
S. 14	14h
D. 15	16h10
M. 17	16h20



## QUI BRILLE AU COMBAT

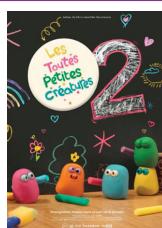
Drame, de Joséphine Japy, France, 2025, 1h41  
With Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

*Qui Brille au Combat* est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent.



GRAND PUBLIC

Me. 11	18h10
J. 12	18h20
V. 13	14h10, 18h50
S. 14	20h40
D. 15	16h10
M. 17	16h50, 18h50



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2026, 38 mn

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeu : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h20 <b>Cinéphiles en herbe</b>
J. 12	
V. 13	
S. 14	16h10
D. 15	14h
M. 17	



## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND

Animation, aventure, de Toshiya Shinohara, Japon, 2026, 1h35  
With les voix de Coralie Thuilier, Michel Mella, Marc Arnaud

Projétée sans crier gare au Pays des merveilles après la réception d'une lettre laissée par sa grand-mère, Lise, étudiante en quête de repères, se voit entraînée dans un univers grouillant de créatures fantastiques. Guidée par Alice, elle traverse ce dédale dans lequel se croisent un Lapin blanc perpétuellement pressé, une souveraine impitoyable et le facétieux Chat du Cheshire. Au fil de ce mystérieux périple, la jeune fille pourra bien découvrir ce que lui réserve son propre destin.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h10, 16h
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h10, 16h
D. 15	14h10
M. 17	

# SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER



AVANT-PREMIÈRE

## CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26

Avec André Dussollier, Mioù-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

En présence du réalisateur Emmanuel Patron et de la comédienne Pauline Clément (de la Comédie française).

GRAND PUBLIC

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	
D. 22	16h
M. 24	



## MARSUPILAMI

Aventure, comédie, de Philippe Lacheau, France, 2026, 1h39

Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbozou, Tarek Boudali, Elodie Fontan

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain.

GRAND PUBLIC

Me. 18	14h10, 16h10
J. 19	14h10, 16h20, 18h20
V. 20	16h20, 20h20
S. 21	14h10, 20h10
D. 22	16h20
M. 24	14h10, 18h10



## HAMNET

Drame, historique, de Chloé Zhao, États-Unis, Royaume-Uni, 2026, 2h06

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché, aime Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Mariés et parents de trois enfants. Will tente sa chance comme dramaturge à Londres. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.



GRAND PUBLIC

Me. 18	18h, 20h20
J. 19	14h, 16h10, 20h20
V. 20	14h, 18h VOST
S. 21	20h
D. 22	14h, 18h20 VOST
M. 24	18h, 20h20



## RECONNUS COUPABLE

Action, policier, science-fiction, de Timur Bekmambetov, États-Unis, 2026, 1h42

Avec Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis

Dans un futur proche, un détective est accusé du meurtre de sa femme. Jugé par une intelligence artificielle ultra-performante, qu'il a lui-même contribué à mettre en place, il n'a que 90 minutes pour prouver son innocence... avant qu'elle ne scelle son sort.

GRAND PUBLIC

Me. 18	18h10, 20h10
J. 19	18h30, 20h30
V. 20	18h20, 20h30
S. 21	16h10, 18h10
D. 22	
M. 24	16h, 20h10



## 200% LOUP

Animation, aventure, famille, de Alexs Stadermann, Australie, 2026, 1h26

Freddy Lupin, caniche héroïque, a tout ce qu'il faut pour diriger sa meute de loups-garous. Sauf le respect. Si seulement il était plus... loup. Mais lorsqu'un vœu malencontreux le transforme en loup-garou et dépose un espiègle lutin de lune sur la terre, Freddy doit rétablir l'ordre cosmique avant que la terre et la lune n'entrent en collision ! Une chose est sûre : Freddy ne se posera plus jamais la question d'être un caniche !

JEUNE PUBLIC



Me. 18	14h, 16h
J. 19	
V. 20	14h10, 16h
S. 21	14h, 16h, 18h
D. 22	14h10
M. 24	14h, 16h10

# SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS



## CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26  
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h, 16h, 18h, 20h
J. 26	14h, 16h, 18h, 20h
V. 27	14h10, 16h20, 18h20, 20h30
S. 28	14h10, 16h20, 18h20, 20h20
D. 1 <sup>er</sup>	14h10, 16h20, 18h20
M. 3	14h10, 16h20, 18h20, 20h20



## LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

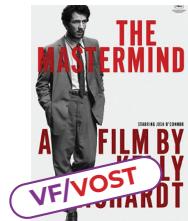
Aventure, drame, historique, de Christophe Barratier, France, Belgique, 2026, 1h41

Avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice

9 ans  
GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10, 16h10, 18h10
J. 26	16h15
V. 27	16h10
S. 28	14h, 16h, 18h
D. 1 <sup>er</sup>	14h, 16h10
M. 3	14h, 16h10



## THE MASTERMIND

Drame, policier, de Kelly Reichardt, États-Unis, 2026, 1h50

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

GRAND PUBLIC

Me. 25	20h10
J. 26	14h10, 18h10, 20h10 <b>VOST</b>
V. 27	14h, 18h10 <b>VOST</b> , 20h15
S. 28	20h
D. 1 <sup>er</sup>	18h10
M. 3	18h10, 20h10 <b>VOST</b>

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil. Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

# Programmation cinéma

## DU 4 AU 10 FÉVRIER

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
<b>GOUROU</b>	14h 16h 18h 20h30	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h
<b>SUR UN AIR DE BLUES</b> <b>(VF/VOST)</b>	20h20	14h10 18h30 <b>VOST</b>	16h10 18h35 <b>VOST</b>	20h	18h <b>VOST</b>	16h10
<b>LA CONDITION</b>	18h20	16h35 20h55	14h10 21h10	18h		14h10 18h50 20h50
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> <small>SORTIE NATIONALE</small>	14h10 16h20	3 <b>Cinéphiles en herbe</b>		14h10 16h	14h10 16h10	

## DU 11 AU 17 FÉVRIER

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
<b>QUAND HARRY RENCONTRE SALLY</b>	<b>Spécial Saint-Valentin</b>  16h <b>Gratuit</b>			18h		
<b>ERNEST ET CÉLESTINE</b>	 3 <b>ans</b>  16h <b>Gratuit</b>				16h	
<b>HAMNET</b> <b>(VF/VOST)</b>	14h 20h10	16h 20h40	14h 18h10 <b>VOST</b>	20h	18h10	14h 20h50 <b>VOST</b>
<b>NUREMBERG</b>	20h	16h10 20h15	16h10 <b>VOST</b> 20h30	17h50	18h	14h10 18h10 <b>VOST</b> 20h40
<b>LE CHANT DES FORêTS</b>	10 <b>ans</b>	18h	18h50	16h20 20h50	14h	16h10
<b>QUI BRILLE AU COMBAT</b>	14h	18h20	14h10 18h50	20h40		16h50 18h50
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b>	 3 <b>ans</b>  16h20 <b>Cinéphiles en herbe</b>			16h10	14h	
<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> <b>DIVE IN WONDERLAND</b>	 7 <b>ans</b>	14h10 16h		14h10 16h	14h10	

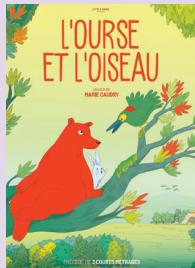
## DU 18 AU 24 FÉVRIER

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
<b>CHERS PARENTS</b>					16h	
En présence d'Emmanuel Patron et Pauline Clément	<b>AVANT-PREMIÈRE</b>					
<b>MARSUPILAMI</b>	10 <b>ans</b>	14h10 16h10	14h10 16h20 18h20	16h20 20h20	14h10 20h10	14h10 18h10
<b>HAMNET</b> <b>(VF/VOST)</b>	18h 20h20	14h 16h10 20h20	14h 18h <b>VOST</b>	20h	14h 18h20 <b>VOST</b>	18h 20h20
<b>RECONNUS COUPABLE</b>	18h10 20h10	18h30 20h30	18h20 20h30	16h10 18h10		16h 20h10
<b>200% LOUP</b>	 6 <b>ans</b>	14h 16h		14h10 16h	14h 16h 18h	14h 16h10

## DU 25 FÉV. AU 3 MARS

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 1 <sup>er</sup>	Mar 3
<b>CHERS PARENTS</b>	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h10 16h20 18h20 20h30	14h10 16h20 18h20 20h20	14h10 16h20 18h20	14h10 16h20 18h20 20h20
<b>LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE</b>	9 <b>ans</b>	14h10 16h10 18h10	16h15	16h10	14h 16h10	14h 16h10
<b>THE MASTERMIND</b> <b>(VF/VOST)</b>		20h10	14h10 18h10 20h10 <b>VOST</b>	14h 18h10 <b>VOST</b> 20h15	20h	18h10

## PROCHAINEMENT



L'OURSE ET L'OISEAU



LE PAYS D'ARTO



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



MARTY SUPREME

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

### TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-gouters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.