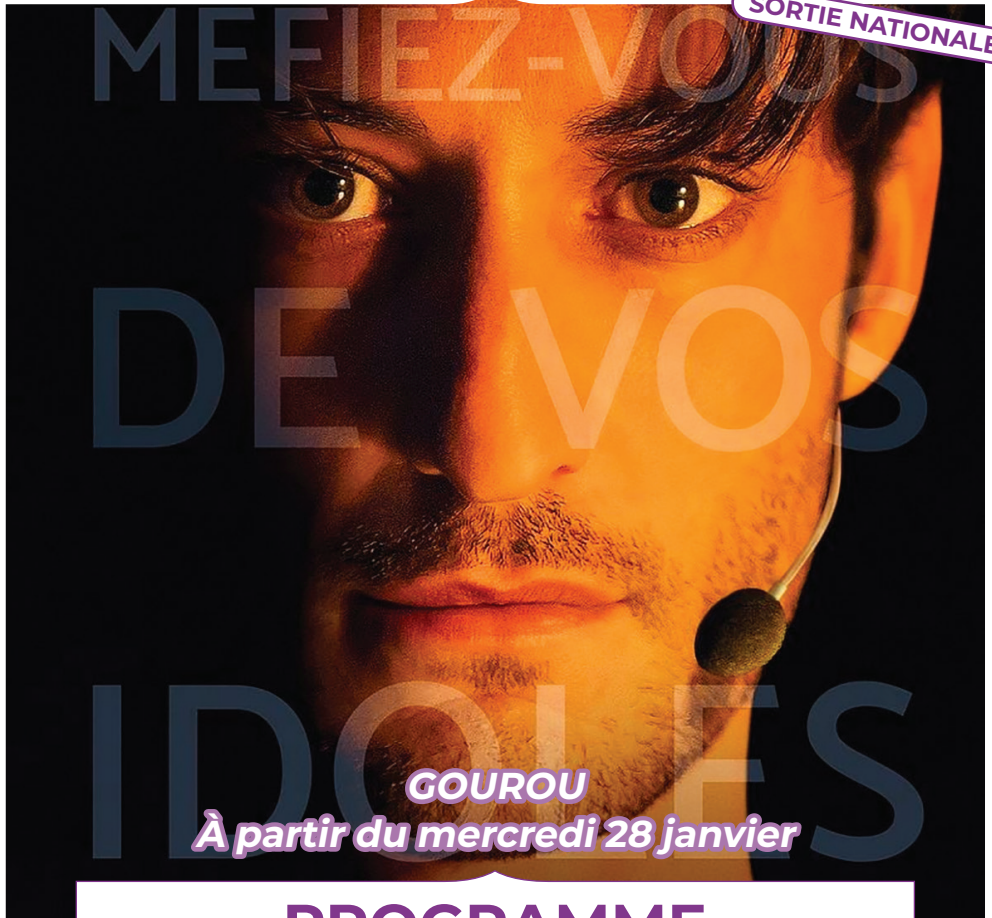


m

Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



GOUROU
À partir du mercredi 28 janvier

PROGRAMME
DU 7 JANVIER
AU 3 FÉVRIER

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Les enfants vont bien

Un drame familial d'une rare intensité

Le Cinéma Gérard-Philippe vous propose de découvrir *Les Enfants vont bien*, le nouveau film de Nathan Ambrosioni (*Toni en famille*). Porté par Camille Cottin, Juliette Armanet et Monia Chokri, ce drame sensible s'annonce comme l'un des rendez-vous marquants de la fin d'année.



© Manuel Moutier - Chi-Fou-Mi Productions

Un soir d'été, Suzanne arrive sans prévenir chez sa sœur Jeanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants. Entre les deux femmes, le lien semble distendu : elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne apparaît étrangement absente, comme recouverte d'une brume intérieure. Au matin, Jeanne découvre, stupéfaite, un simple mot. Suzanne est partie volontairement, sans dire où ni pourquoi. À la gendarmerie, l'incompréhension se transforme en colère : puisqu'il s'agit d'un départ « consenti », aucune recherche ne pourra être engagée.

Partant de cette disparition bouleversante, Ambrosioni signe un film profondément humain, qui sonde les zones de fragilité d'une mère au bout de ses forces et d'une famille prise de court. Le récit explore avec délicatesse la charge mentale, l'épuisement, les non-dits entre sœurs et l'urgence, parfois vitale, de s'éloigner pour mieux respirer. La mise en scène, à la fois simple et élégante, magnifie les émotions à fleur de peau, les silences, les gestes minuscules qui disent tout.

Camille Cottin livre ici une interprétation bouleversante, tout en retenue, tandis que Juliette Armanet surprend par une présence lumineuse et sincère dans son premier grand rôle dramatique. Ensemble, elles donnent chair à un récit émouvant et juste, qui raconte autant la

douleur d'une disparition que la force des liens qui demeurent.

Avec *Les Enfants vont bien*, Nathan Ambrosioni confirme son talent pour capter les réalités intimes et offrir un cinéma sensible, ancré dans le réel. À découvrir absolument au Cinéma Gérard-Philippe.

Les enfants vont bien
Au Cinéma Gérard-Philippe
À partir de mercredi 7 janvier

Gourou

Le thriller événement

Le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à découvrir *Gourou*, un thriller psychologique haletant porté par Pierre Niney. À l'écran dès le mercredi 28 janvier, en sortie nationale, ce drame contemporain explore les dérives du développement personnel et l'ascension vertigineuse d'un homme rattrapé par sa propre influence.



Dans une société obsédée par la quête de sens et la réussite individuelle, Matt est devenu le coach le plus suivi de France. Sa méthode, fondée sur une forme de catharsis collective, galvanise des foules en manque de repères, mais inquiète de plus en plus les autorités. Charismatique, brillant, mais aussi secret, Matt incarne cette nouvelle figure de pouvoir, capable de soulever les espoirs comme les peurs. Alors que critiques, médias et institutions scrutent son ascension fulgurante, il se retrouve entraîné dans une spirale de pression, d'excès et de paranoïa qui le pousse dangereusement aux limites de la folie... et peut-être de la gloire.

Dans ce rôle inhabituel, Pierre Niney impressionne par son intensité et sa capacité à traduire l'ambivalence d'un homme à la fois magnétique et profondément instable.

Le comédien, que l'on connaît dans des registres plus classiques, s'empare ici d'un personnage complexe, entre posture messianique et vertige intérieur. À ses côtés, Marion Barbeau et Anthony Bajon apportent une tension supplémentaire à un récit qui interroge la manipulation, le besoin de croire, et les fragilités d'une époque en quête de guides.

Avec une mise en scène tendue, nerveuse, et une écriture ciselée de Jean-Baptiste Delafon, *Gourou* offre un thriller contemporain glaçant, aussi passionnant qu'inquiétant.

Sortie nationale
Gourou

Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir de mercredi 28 janvier

Teresa

Le destin qui a changé le monde

Le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à rencontrer une figure majeure du XX^e siècle avec *Teresa*, un biopic sensible qui revient sur les sept jours décisifs au cours desquels Mère Teresa, en 1948 à Calcutta, choisit de quitter son couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité.



Portée par Noomi Rapace, qui offre une interprétation bouleversante de retenue et de détermination, Mère Teresa apparaît ici non pas comme une figure figée, mais comme une femme en marche, en proie au doute, au questionnement spirituel et à une compassion radicale. Le récit se concentre sur une semaine durant laquelle tout bascule : confrontée à la misère de Calcutta, Teresa interroge sa vocation et sa manière d'agir. La mise en scène, à la fois sobre et lumineuse, suit ces heures où se mêlent solitude, élans de foi et décisions audacieuses. La ville devient un personnage à part entière, vibrant, chaotique, miroir de l'urgence humanitaire qui guidera son engagement.

Avec *Teresa*, Teona Strugar Mitevska signe un film profondément humain, qui refuse l'hagiographie pour offrir un portrait nuancé, intime et inspirant. À travers ce destin, le film interroge aussi notre rapport à l'altruisme, à la vocation et à la responsabilité individuelle. Teresa s'impose comme un grand moment de cinéma historique et spirituel.

Teresa
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 21 janvier

Ateliers vidéo

Rendez-vous au printemps !



La session de novembre des ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe s'est achevée dans une ambiance enthousiaste. Pour la première fois ouverts aux adultes, ces ateliers ont réuni des participants de tous horizons, ravis de s'initier aux secrets du cinéma. Le cycle « Bruitage / Doublage » a permis à chacun de prêter sa voix à des scènes cultes, de recréer des ambiances sonores et de découvrir les coulisses de la postproduction.

Fort de ce beau succès, le cinéma donne déjà rendez-vous au public pour le second atelier de l'année, « Coupez ! On la refait », proposé les samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026. Au programme : revisiter une scène emblématique du cinéma français, s'essayer à la mise en scène, au jeu d'acteur, au tournage et repartir avec sa propre création vidéo.

Ouverts dès 15 ans et accessibles à tous sans prérequis, ces ateliers sont une belle occasion, pour adultes comme pour adolescents, de passer derrière la caméra.



Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe

« Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

À partir de 15 ans, aucun prérequis technique nécessaire

Tarif : 30 € par atelier (quatre séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (10 participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

Rétro Ciné



Frissons et douceur en janvier

Pour bien commencer l'année, les séances Rétro Ciné reviennent avec deux films incontournables à (re)découvrir sur grand écran. Samedi 10 janvier, place au chef-d'œuvre du suspense *Psychose*, projeté en VOST. Dimanche 18 janvier, le jeune public dès 6 ans pourra s'évader avec *Abominable*, une aventure animée pleine de magie et de tendresse.



Samedi 10 janvier

Psychose (VOST)

Sorti en 1960, c'est l'un des films les plus célèbres d'Alfred Hitchcock, maître absolu du suspense. On y suit Marion Crane, une jeune femme en fuite après avoir dérobé une importante somme d'argent à son employeur. En proie au doute et à la panique, elle finit par trouver refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un gérant timide et poli, étouffé par une mère particulièrement possessive.

Avec son atmosphère oppressante, sa mise en scène d'une précision redoutable et sa célèbre scène de la douche, *Psychose* a révolutionné le thriller, au fil d'un récit où la tension monte crescendo jusqu'au dénouement devenu mythique.

Dimanche 18 janvier

Abominable

Changement total d'ambiance avec *Abomi-*

nable, film d'animation sorti en 2019. L'histoire débute à Shanghai, où Yi, une adolescente déterminée, découvre un jeune Yéti blessé sur le toit de son immeuble. Baptisé Everest, l'adorable créature ne rêve que de retrouver sa famille dans les montagnes himalayennes. Accompagnée de ses amis Jin et Peng, Yi se lance alors dans une aventure extraordinaire, jalonnée de paysages somptueux, de musique envoûtante et d'émotions sincères. Mais le trio devra déjouer les plans de Burnish, un riche collectionneur obsédé par les créatures extraordinaires.



Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philipe

• *Psychose* en VOST

Samedi 10 janvier à 21h10

Interdit aux moins de 12 ans

• *Abominable*

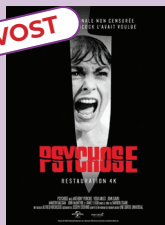
Dimanche 18 janvier à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER

VOST



PSYCHOSE

Épouvante-horreur, thriller, d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1960, 1h49
Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Très vite la panique commence à se faire sentir. Partagée entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion roule vers une destination qu'elle n'atteindra jamais.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	21h10 VOST
D. 11	
M. 13	

VF/VOST



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 7	14h, 16h30, 18h, 20h30
J. 8	14h10, 16h05, 18h30, 20h30 VOST
V. 9	14h, 16h30, 18h10 VOST, 20h50
S. 10	13h45, 16h10, 18h40, 20h40
D. 11	14h, 16h, 18h30 VOST
M. 13	14h, 16h30, 18h10, 20h40



LES ENFANTS VONT BIEN

Drame, de Nathan Ambrosioni, France, 2025, 1h51
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois, mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.



ART ET ESSAI

Me. 7	20h50
J. 8	14h, 18h20
V. 9	16h, 20h40
S. 10	
D. 11	
M. 13	16h, 20h50



BARDOT

Documentaire, de Alain Berliner, France, Belgique, Royaume-Uni, 2025, 1h37
Avec Brigitte Bardot

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. Bardot revient sur les aspects si contradictoires de sa vie ; de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation. Elle qui bouscula l'image des femmes et fut en avance sur la conscience écologique et le bien-être animal qui semblent, enfin, pour tous une évidence.

GRAND PUBLIC

Me. 7	19h
J. 8	16h30, 21h
V. 9	14h10, 19h
S. 10	
D. 11	
M. 13	14h10, 19h



PREMIÈRES NEIGES

Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 37 mn

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10
J. 8	
V. 9	
S. 10	14h10
D. 11	14h10
M. 13	



EN ROUTE !

Aventure, famille, d'Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	16h Cinéphiles en herbe
J. 8	
V. 9	
S. 10	
D. 11	
M. 13	

Animation et goûter sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts. Dans la limite des places disponibles.

AVANT-PREMIÈRE



ABOMINABLE

Animation, aventure, comédie, de Jill Culton, États-Unis, 2019, 1h37

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	16h
M. 20	



LA PIRE MÈRE AU MONDE

Comédie, de Pierre Mazingarbe, France, 2025, 1h25
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère, Judith, qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

GRAND PUBLIC

Me. 14	19h
J. 15	16h30, 18h20, 20h
V. 16	
S. 17	14h, 20h30
D. 18	16h30
M. 20	14h10, 18h40



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 14	14h, 16h30, 20h50
J. 15	14h, 20h10
V. 16	14h05, 16h
S. 17	16h
D. 18	14h, 18h
M. 20	16h10, 18h, 20h30



VIE PRIVÉE

Drame, policier, thriller, de Rebecca Zlotowski, France, 2025, 1h43
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



GRAND PUBLIC

Me. 14	18h10
J. 15	16h
V. 16	14h
S. 17	18h30, 20h
D. 18	
M. 20	16h, 20h40



ELEANOR THE GREAT

Comédie dramatique, de Scarlett Johansson, États-Unis, 2025, 1h38
Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Eleanor Morgenstein, 94 ans, tente de reconstruire sa vie après la mort de sa meilleure amie. Elle retourne à New York après avoir vécu en Floride pendant des décennies.

ART ET ESSAI

Me. 14	20h40
J. 15	14h10, 18h VOST
V. 16	
S. 17	18h10
D. 18	18h20
M. 20	14h



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Animation, aventure, famille, de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi, France, Allemagne, Belgique, Espagne, 2025, 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner à l'insu de son grand-père. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide veut construire une scierie en montagne. Il faut maintenant protéger le lynx et sa famille mais aussi le village et la nature.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	14h10
J. 15	
V. 16	16h30
S. 17	14h10, 16h10
D. 18	14h10
M. 20	

AVANT-PREMIÈRE



EN ROUTE !

Aventure, famille, d'Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	16h Cinéphiles en herbe
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	
M. 20	

CINÉPHILES EN HERBE

AVANT-PREMIÈRE

En route !

Mercredis 7 et 14 janvier à 16h

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)

Inscriptions
à partir du
31 décembre

SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER

2D/3D



AVATAR DE FEU ET DE CENDRES

Aventure, Science-fiction, de James Cameron, États-Unis, 2025, 3h17

Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Le troisième volet de la saga « Avatar ».

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 21	20h
J. 22	18h20
V. 23	16h10
S. 24	14h 3D
D. 25	14h
M. 27	18h30

VF/VOST



TERESA

Biopic, de Teona Strugar Mitevska, Belgique, 2025, 1h48

Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski, Marijke Pinoy

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin – et celui de milliers de vies.

ART ET ESSAI

Me. 21	20h10
J. 22	14h10, 18h10 VOST
V. 23	14h
S. 24	18h10
D. 25	18h
M. 27	16h10, 20h10 VOST

DIANE ROUXEL - CÉCILE DE FRANCE - SALOMÉ DEWAEELS



LOUISE

Drame, de Nicolas Keitel, France, Belgique, 2025, 1h48

Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaeels

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuir du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 21	18h
J. 22	16h10
V. 23	18h30, 20h
S. 24	20h10
D. 25	
M. 27	14h10, 18h10



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h
J. 22	14h, 20h10
V. 23	16h, 20h30
S. 24	18h
D. 25	16h
M. 27	16h



LA PIRE MÈRE AU MONDE

Comédie, de Pierre Mazingarbe, France, 2025, 1h25
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère, Judith, qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

GRAND PUBLIC

Me. 21	16h30
J. 22	16h30
V. 23	14h10
S. 24	20h30
D. 25	18h30
M. 27	14h



EN ROUTE !

Aventure, famille, de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyanyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

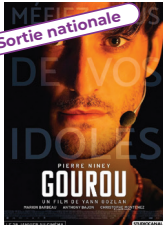


4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	14h10, 16h
J. 22	
V. 23	
S. 24	14h10, 16h10
D. 25	14h10
M. 27	

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER



GOUROU

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2026, 2h07
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Mathieu Vasseur, surnommé Matt, est le coach en développement personnel le plus suivi de France. À l'heure où les gens ne croient plus à la politique et se détournent de la religion, il propose à ses adeptes une catharsis bien rodée, qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et de la gloire.

GRAND PUBLIC

Me. 28	14h, 16h20, 18h40, 21h
J. 29	14h, 16h20, 18h40, 21h
V. 30	14h, 16h20, 18h40, 21h
S. 31	14h, 16h20, 18h40, 21h
D. 1 ^{er}	14h, 16h20, 18h40
M. 3	14h, 16h20, 18h40, 21h



L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame, de Jean-Paul Salomé, France, 2026, 2h08
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon et Pierre Lottin

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état-civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



GRAND PUBLIC

Me. 28	18h
J. 29	16h, 20h10
V. 30	14h10, 16h30, 20h40
S. 31	18h
D. 1 ^{er}	16h
M. 3	16h, 20h40



L'ÂME IDÉALE

Comédie, fantastique, romance, d'Alice Vial, France, 2025, 1h38
Avec Magalie Lépine-Blondeau, Jonathan Cohen

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait.

GRAND PUBLIC

Me. 28	20h20
J. 29	14h10, 18h20
V. 30	18h50
S. 31	20h30
D. 1 ^{er}	18h20
M. 3	14h10, 18h20



LA FABRIQUE DES MONTRES

Animation, aventure, comédie, famille, de Steve Hudson, Allemagne, Luxembourg, 2025, 1h32
Avec les voix de Martin Spinhayer, Joan Taggionelli, Alain Eloy

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...







6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 28	14h10, 16h
J. 29	
V. 30	
S. 31	14h10, 16h
D. 1 ^{er}	14h10
M. 3	

DU 7 AU 13 JANVIER

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
PSYCHOSE VOST 				20h30		
LA FEMME DE MÉNAGE VF/VOST	14h 16h30 18h 20h30	14h10 16h05 18h30 20h30 VOST	14h 16h30 18h10 VOST 20h50	13h45 16h10 18h40 20h40	14h 16h 18h30 VOST	14h 16h30 18h10 20h40
LES ENFANTS VONT BIEN 	20h50	14h 18h20	16h 20h40			16h 20h50
BARDOT	19h	16h30 21h	14h10 19h			14h10 19h
PREMIÈRES NEIGES  3 ans	14h10			14h10	14h10	
EN ROUTE !  4 ans AVANT-PREMIÈRE	16h Cinéphiles en herbe					




DU 14 AU 20 JANVIER

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
ABOMINABLE 					16h	
LA PIRE MÈRE AU MONDE	19h	16h30 18h20 20h		14h 20h30	16h30	14h10 18h40
LA FEMME DE MÉNAGE	14h 16h30 20h50	14h 20h10	14h05 16h	16h	14h 18h	16h10 18h 20h30
VIE PRIVÉE 	18h10	16h	14h	18h30 20h		16h 20h40
ELEANOR THE GREAT VF/VOST	20h40	14h10 18h VOST		18h10	18h20	14h
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES  4 ans	14h10		16h30	14h10 16h10	14h10	
EN ROUTE !  4 ans AVANT-PREMIÈRE	16h Cinéphiles en herbe					

DU 21 AU 27 JANVIER

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
AVATAR DE FEU ET DE CENDRES 2D/3D 10 ans	20h	18h20	16h10	14h 3D	14h	18h30
TERESA VF/VOST	20h10	14h10 18h10 VOST	14h	18h10	18h	16h10 20h10 VOST
LOUISE  AVERTISSEMENT AU PUBLIC SENSIBLE	18h	16h10	18h30 20h	20h10		14h10 18h10
LA FEMME DE MÉNAGE	14h	14h 20h10	16h 20h30	18h	16h	16h
LA PIRE MÈRE AU MONDE	16h30	16h30	14h10	20h30	18h30	14h
EN ROUTE !  4 ans SORTIE NATIONALE	14h10 16h			14h10 16h10	14h10	

DU 28 JAN. AU 3 FÉV.

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Mar 3
GOUROU  SORTIE NATIONALE	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40	14h 16h20 18h40 21h
L'AFFAIRE BOJARSKI 	18h	16h 20h10	14h10 16h30 20h40	18h	16h	16h 20h40
L'ÂME IDÉALE	20h20	14h10 18h20	18h50	20h30	18h20	14h10 18h20
LA FABRIQUE DES MONTRES  6 ans	14h10 16h			14h10 16h	14h10	

PROCHAINEMENT



NUREMBERG



HAMNET



SUR UN AIR DE BLUES



LES TOUTES PETITES
CRÉATURES 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SEANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA