



Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



JEAN VALJEAN
Mercredi 19 novembre

PROGRAMME
DU 5 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Cinéphiles en herbe

Les premières neiges à l'écran

Inscriptions
à partir
du 5 novembre

Mercredis 12 et 19 novembre, les Cinéphiles en herbe font leur retour au Cinéma Gérard-Philipe avec le programme *Premières neiges*, une sélection de courts métrages tendres et malicieux, idéale pour accueillir l'hiver avec le sourire. Dès 3 ans, les petits spectateurs sont invités à une projection suivie d'un goûter et d'une animation.



Au fil de sept histoires courtes mêlant fiction et mini-documentaires animés, *Premières neiges* célèbre l'hiver comme une saison d'émerveillement, de jeu et de découverte. Dans *Trouvé !*, Anna suit des traces dans la neige qui la mènent à une rencontre inattendue. *Bonshommes*, réalisé avec poésie et délicatesse, raconte l'amitié entre un petit garçon et un bonhomme de neige aux allures de rêve fragile.

La Grange de Noël met en scène l'arrivée de plusieurs visiteurs étonnants dans une ferme enneigée, où la solidarité réchauffe les cœurs.

Dans *Esquisses sur glace*, la musique réveille l'imaginaire : le bonhomme de neige construit par Lou et Marius semble soudain prendre vie...

Trois petits documentaires donnent la parole aux enfants pour évoquer l'hiver à hauteur de bottes. *Bain de neige en Norvège* nous emmène dans une cabane isolée sans électricité ; *De la crème solaire en hiver* évoque les plaisirs de la saison, entre patin à glace et ski ; *Raconte-moi l'hiver* nous plonge dans une salle de classe où les élèves livrent leurs souvenirs et sensations.

Un programme tout en douceur et en poésie, où les voix des enfants résonnent avec naturel pour raconter la magie des premiers flocons.

Cinéphiles en herbe
Premières neiges

Mercredi 12 novembre à 16h

Mercredi 19 novembre à 16h10

Durée : 37 mn

À partir de 3 ans

**Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles**

**Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement**

Tarif : 5€

L'Étranger

Camus renaît sous l'œil d'Ozon

François Ozon adapte l'un des romans les plus fondamentaux de la littérature française avec *L'Étranger*, qui s'annonce comme l'un des événements cinématographiques de l'automne. À l'affiche dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



L'intrigue reprend l'essentiel : Meursault, après la mort de sa mère, mène une existence neutre, détaché des passions et des convenances sociales. Une relation amoureuse avec Marie, un voisin trouble, un geste sur la plage... tout conduit à un procès implacable où son indifférence devient condamnation. Fidèle aux silences d'Albert Camus, ce drame en noir et blanc plonge dans l'indifférence d'un homme au cœur d'un monde qui l'écrase. Ozon choisit de magnifier ce récit dépouillé par une mise en scène épurée, où chaque silence, chaque regard, pèse. Avec Benjamin Voisin dans le rôle de Meursault, entouré de Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant et Swann Arlaud, le film explore l'absurde et

la violence des relations humaines.

Projeté en compétition à la Mostra de Venise 2025, *L'Étranger* impose son classicisme moderne, à la croisée du roman original et de la modernité cinématographique. En revisitant Camus, Ozon nous invite à interroger nos propres zones d'indifférence, la justice, la liberté. Une œuvre forte et élégante à découvrir sur grand écran, dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.

L'Étranger

À partir de mercredi 12 novembre
Au Cinéma Gérard-Philipe

Découverte du cinéma

Deux ateliers vidéo ouverts aux adultes

Le Cinéma Gérard-Philipe lance ses ateliers vidéo 2025-2026, avec deux cycles proposés cette saison : « Bruitage / Doublage » en novembre et « Coupez ! On la refait » au printemps. Nouveauté cette année : les ateliers s'ouvrent pour la première fois aux adultes.



Depuis 2018, les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe offrent aux Robinsonnais une expérience originale pour découvrir les coulisses du cinéma. Cette saison marque une étape importante : les deux cycles prévus sont désormais accessibles dès 18 ans, et donc ouverts aux adultes, débutants ou simples curieux. Le premier atelier, « Bruitage / Doublage », se tiendra en novembre : les participants apprendront à recréer des ambiances sonores, à doubler des extraits de films cultes, et à manipuler micros, objets et voix pour enrichir l'image. Le second atelier, « Coupez ! On la refait », se déroulera au printemps : il s'agira cette fois de réinterpréter une scène célèbre du cinéma français, depuis l'écriture jusqu'au tournage, en passant par le jeu et la réalisation. Encadrés par l'équipe du cinéma, ces rendez-vous mêlent technique,

création et bonne humeur. Chaque participant repartira avec une clé USB contenant sa création. Alors, qui veut se lancer ?

Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe

- « Bruitage / Doublage » : samedis 8, 15, 22 et 29 novembre de 14h30 à 17h
- « Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

Adultes uniquement

Tarif : 30 € par atelier (4 séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

Marche ou crève

Une course vers l'extrême

Adapté du roman culte de Stephen King, ce thriller dystopique haletant réalisé par Francis Lawrence (*Hunger Games*, *I Am Legend*), sera à découvrir dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



Marche ou crève met en scène une compétition terrifiante en plein cœur d'un avenir autoritaire : chaque année, cent adolescents sélectionnés participent à une marche ininterrompue, imposée à un rythme minimal. Tout relâchement est immédiatement sanctionné, jusqu'à l'élimination suprême. Parmi eux, Ray Garraty se lance dans cette épreuve infernale, déterminé à tenir coûte que coûte. Le huis clos permanent sur la route devient le théâtre de rivalités, d'alliances fragiles et de vérités intimes. Avec un casting incarné notamment par Cooper Hoffman, David Jonsson et Garrett Wareing, *Marche ou crève* fait le pari de transformer la marche en une métaphore

cruelle sur le voyeurisme, la pression sociale et la jeunesse exploitée comme spectacle. Porté par une mise en scène implacable, le film impose un tempo haletant et utilise la mécanique implacable de cette marche mortelle pour interroger notre rapport au pouvoir, à la compétition et à la survie. *Marche ou crève* se veut un film à la fois viscéral et engagé, capable de résonner profondément chez les spectateurs.

Marche ou crève

À partir de mercredi 12 novembre

Au Cinéma Gérard-Philipe

Interdit au moins de 16 ans

Rétro Ciné

Prestidigitation et féerie en novembre



Le Cinéma Gérard-Philippe nous en met plein les yeux avec une programmation Rétro Ciné mêlant magie, suspense et enchantement. Deux séances exceptionnelles pour les adultes avec *Insaissables* et sa suite, samedis 8 et 15 novembre, et une projection familiale samedi 16 novembre avec le chef-d'œuvre d'animation *Le Château ambulant*, accessible dès 8 ans.



Samedis 8 et 15 novembre

Insaissables 1 & 2

Place au mystère et à l'illusion avec *Insaissables* et sa suite, deux thrillers spectaculaires. Dans le premier opus (2013), un groupe de magiciens surnommé « Les Quatre Cavaliers » réalise des braquages spectaculaires à travers leurs numéros. Avec un casting de haut vol — Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Isla Fisher, Mark Ruffalo ou encore Morgan Freeman sans oublier José Garcia et Mélanie Laurent — le film séduit par son rythme effréné, ses rebondissements brillants et ses tours bluffants.

Dans *Insaissables 2* (2016), l'équipe est de retour pour un nouveau coup d'éclat, cette fois orchestré par un mystérieux commanditaire incarné par Daniel Radcliffe. Les tours sont encore plus spectaculaires, et le plaisir toujours au rendez-vous...

Samedi 16 novembre :

Le Château ambulant

Cap sur l'imaginaire avec *Le Château ambulant*, l'un des joyaux du studio Ghibli signé Hayao Miyazaki. Ce conte fantastique suit Sophie, une jeune chapelière transformée en vieille dame par une sorcière, qui trouve refuge dans le château mécanique de Hauru, un mystérieux magicien.

À travers une aventure foisonnante, entre guerre, métamorphoses et magie, le film déploie des images d'une beauté envoûtante et un message humaniste fort, sur l'acceptation de soi, le courage et la paix.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *Insaissables*

Samedi 8 novembre à 20h30

• *Insaissables 2*

Samedi 15 novembre à 20h30

• *Le Château ambulant*

Dimanche 16 novembre à 16h

À partir de 8 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE



INSAISSABLES

Thriller, de Louis Leterrier, États-Unis, 2013, 1h55

Avec Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

« Les Quatre Cavaliers », un groupe de brillants magiciens et illusionnistes, viennent de donner deux spectacles de magie époustouflants : le premier en braquant une banque sur un autre continent, le deuxième en transférant la fortune d'un banquier véreux sur les comptes en banque du public. Deux agents spéciaux du FBI et d'Interpol sont déterminés à les arrêter avant qu'ils ne mettent à exécution leur promesse de réaliser des braquages encore plus audacieux...



GRAND
PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	20h30
D. 9	
M. 11	



SACRÉ COEUR

Documentaire, drame, de Sabrina et Steven Gunnell, France, 2025, 1h32

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Coeur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Coeur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

GRAND
PUBLIC

Me. 5	19h
J. 6	16h30, 20h30
V. 7	14h10, 18h40
S. 8	
D. 9	18h30
M. 11	16h30, 21h



CHIEN 51

Policier, thriller, de Cédric Jimenez, France, Belgique, 2025, 1h40

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Artus

Dans un futur proche, Paris a été divisé en trois zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Le climat de tension et quelques scènes violentes de ce film sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND
PUBLIC

Me. 5	21h
J. 6	14h, 16h, 18h20
V. 7	16h30, 21h
S. 8	19h
D. 9	
M. 11	14h10, 18h20



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET – (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10

Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.

GRAND
PUBLIC

Me. 5	14h, 16h30, 18h, 20h30
J. 6	14h10, 18h, 20h20
V. 7	14h, 16h, 18h30, 20h30
S. 8	14h, 16h30, 18h, 21h
D. 9	14h, 16h, 18h20
M. 11	14h, 16h10, 18h40, 20h20

GABBY ET LA MAISON MAGIQUE
LE FILM

Aventure, comédie, famille, de Ryan Crego, États-Unis, 2025, 1h38

Avec les voix de Lior Chabbat, Nina Golis, Laurence Huby, Marie Diot

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l'aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu'il ne soit trop tard.



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 5	14h10, 16h10
J. 6	
V. 7	
S. 8	14h10, 16h10
D. 9	14h10, 16h30
M. 11	

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.



LE CHÂTEAU AMBULANT

Animation, de Hayao Miyazaki, Japon, 2005, 2h
Avec les voix de Laura Préjean, Frédérique Cantrel, Rémi Bichet

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame...



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h
M. 18	



LES INSAISSABLES 2

Action, comédie, thriller, de Jon M. Chu, États-Unis, 2016, 2h09
Avec Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

Un an après avoir surpassé le FBI et acquis l'admiration du grand public grâce à leurs tours exceptionnels, les Quatre Cavaliers reviennent ! Pour leur retour sur le devant de la scène, ils vont dénoncer les méthodes peu orthodoxes d'un magnat de la technologie à la tête d'une vaste organisation criminelle. Ils ignorent que cet homme d'affaires, Walter Marby, a une longueur d'avance sur eux...



GRAND PUBLIC

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	20h30
D. 16	
M. 18	



L'ÉTRANGER

Drame, de François Ozon, France, 2025, 2h02
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation du roman *L'Étranger* d'Albert Camus.



ART ET ESSAI

Me. 12	14h10, 16h20
J. 13	
V. 14	14h10, 18h30
S. 15	14h10, 20h50
D. 16	14h
M. 18	14h10, 16h30



MARCHE OU CRÈVE

Thriller, de J.T. Mollner, États-Unis, 2025, 1h48
Avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi...

Adaptation du roman *Marche ou Crève* de Stephen King.



GRAND PUBLIC

Me. 12	18h40
J. 13	
V. 14	16h30, 20h50 VOST
S. 15	
D. 16	18h
M. 18	18h50 VOST, 20h50



MOI QUI T'AIMAIS

Biopic, drame, de Diane Kurys, France, 2025, 1h58
Avec Marina Fois, Roschdy Zem, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

GRAND PUBLIC

Me. 12	20h
J. 13	
V. 14	14h, 18h10
S. 15	16h30, 18h
D. 16	
M. 18	16h, 20h20



MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

Drame, de Marie-Hélène Roux, France, 2025, 1h45
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Au cœur de l'Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle nouveau à son engagement. Ensemble, ils vont opérer à quatre mains, portés par la force des femmes.



12 ans

ART ET ESSAI

Me. 12	18h, 20h40
J. 13	
V. 14	16h10, 20h20
S. 15	18h50
D. 16	18h15
M. 18	14h, 18h20



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Animation, aventure, famille, de Benjamin Mousquet, France, Belgique, 2025, 1h29

Avec les voix de Thomas Solivérès, Chloé Jouannet, Nicolas Maury

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte...



JEUNE
PUBLIC

Me. 12	14h
J. 13	
V. 14	
S. 15	14h, 16h
D. 16	14h10, 16h20
M. 18	



PREMIÈRES NEIGES

Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 0h37

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



JEUNE
PUBLIC

Me. 12	16h Cinéphiles en herbe
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	
M. 18	

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE



JEAN VALJEAN

Drame, historique, d'Eric Besnard, France, 2025, 1h38

Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Eglise, sa soeur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'oeuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

GRAND
PUBLIC

Me. 19	14h10, 16h, 17h, 20h
J. 20	
V. 21	14h10, 16h, 18h, 20h
S. 22	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 23	14h10, 16h10, 18h10
M. 25	14h, 16h, 18h, 20h



T'AS PAS CHANGÉ

Comédie, de Jérôme Commandeur, France, 2025, 1h45

Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, trente ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque. Véritable déclaration d'amour aux années 1990, *T'as pas changé* dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

GRAND
PUBLIC

Me. 19	20h20
J. 20	18h, 20h30
V. 21	16h20, 20h40
S. 22	17h
D. 23	18h30
M. 25	16h20, 20h25



L'ÉTRANGER

Drame, de François Ozon, France, 2025, 2h02

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterré sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation du roman *L'Étranger* d'Albert Camus.



ART
ET ESSAI

Me. 19	18h
J. 20	18h10, 20h
V. 21	14h, 18h20
S. 22	20h
D. 23	16h20
M. 25	14h10, 18h15



PREMIÈRES NEIGES

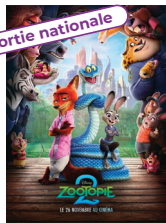
Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 0h37

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



JEUNE
PUBLIC

Me. 19	14h, 16h10 Cinéphiles en herbe
J. 20	
V. 21	
S. 22	14h, 16h
D. 23	14h, 15h30
M. 25	



Sortie nationale

ZOOTOPIE 2

Animation, aventure, de Byron Howard, Rich Moore, États-Unis, 2025, 1h50
Avec les voix de Marie-Eugénie Maréchal, Alexis Victor, Pierre Tessier

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

JEUNE
PUBLIC

Me. 26	14h, 16h, 18h, 20h
J. 27	18h, 20h
V. 28	14h10, 16h, 18h, 20h10
S. 29	14h, 16h, 18h, 20h
D. 30	14h, 16h, 18h
M. 2	14h, 16h, 18h, 20h



JEAN VALJEAN

Drame, historique, d'Eric Besnard, France, 2025, 1h38
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Eglise, sa soeur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'oeuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

GRAND
PUBLIC

Me. 26	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
J. 27	18h10, 20h10
V. 28	14h, 16h10, 18h10
S. 29	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 30	14h10, 16h10, 18h10
M. 2	14h10, 16h10, 18h10, 20h10

Week-end
Marcel Pagnol

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Animation, biopic, de Sylvain Chomet, France, 2025, 1h31
Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

Dans le cadre du week-end Marcel Pagnol

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture...

ART
ET ESSAI

Me. 26	
J. 27	
V. 28	20h
S. 29	
D. 30	
M. 2	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
INSAISSABLES 				20h30		
SACRÉ COEUR	19h	16h30 20h30	14h10 18h40		18h30	16h30 21h
CHIEN 51 	21h	14h 16h 18h20	16h30 21h	19h		14h10 18h20
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET - (PARTIE 1)	14h 16h30 18h 20h30	14h10 18h 20h20	14h 16h 18h30 20h30	14h 16h30 18h 21h	14h 16h 18h20	14h 16h10 18h40 20h20
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE LE FILM 	14h10 16h10			14h10 16h10	14h10 16h30	

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
LE CHÂTEAU AMBULANT 					16h	
LES INSAISSABLES 2 				20h30		
L'ÉTRANGER 	14h10 16h20		14h10 18h30	14h10 20h50	14h	14h10 16h30
MARCHE OU CRÈVE 	18h40		16h30 20h50 VOST		18h	18h50 VOST 20h50
MOI QUI T'AIMAIS	20h		14h 18h10	16h30 18h		16h 20h20
MUGANGA CELUI QUI SOIGNE 	18h 20h40		16h10 20h20	18h50	18h15	14h 18h20
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 	14h			14h 16h	14h10 16h20	
PREMIÈRES NEIGES 	16h Cinéphiles en herbe					

DU 19 AU 25 NOVEMBRE

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
JEAN VALJEAN 	14h10 16h 17h 20h		14h10 16h 18h 20h	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h 16h 18h 20h
T'AS PAS CHANGÉ	20h20	18h 20h30	16h20 20h40	17h	18h30	16h20 20h25
L'ÉTRANGER 	18h	18h10 20h	14h 18h20	20h	16h20	14h10 18h15
PREMIÈRES NEIGES 	14h 16h10 Sortie nationale			14h 16h	14h 15h30	

DU 26 NOV. AU 2 DÉC.

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 2
ZOOTOPIE 2 	14h 16h 18h 20h	18h 20h	14h10 16h 18h 20h10	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
JEAN VALJEAN	14h10 16h10 18h10 20h10	18h10 20h10	14h 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 			20h			

PROCHAINEMENT



DOSSIER 137



INSAISSABLES 3



SPRINGSTEEN :
DELIVER ME FROM NOWHERE



WICKED 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA