



© Joëlle Lampion

Le Plessis-
Robinson
Le grand village

LE KIOSQUE ^m

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2025



© Michèle Battut



Le duplex

Une comédie de haut vol



Et si vos charmants voisins devenaient vos ennemis les plus coriaces ? Pour les Berger, qui rêvent d'agrandir leur appartement, il s'agirait de racheter celui des Tissandier, leurs voisins du dessous. Mais ces derniers n'ont pas la moindre intention de déménager. La situation vire au délire total lorsque les Berger mettent au point une stratégie pour les pousser, gentiment, vers la sortie... En plus de son rythme millimétré, ses dialogues savoureux et retournements de situation hilarants, le véritable régal de *Duplex*, c'est sa distribution exceptionnelle. Pascal Légitimus campe un mari manipulateur irrésistible, formant avec Corinne Touzet un couple prêt à tout pour arriver à ses fins. Face à eux, Francis Perrin et Anny Duperey excellent dans la résistance passive... ou presque. Portée par ces quatre comédiens de renom, la pièce allie les ressorts classiques du boulevard aux élans d'une comédie de mœurs plus subtile, dans laquelle chacun peut se reconnaître. Un divertissement généreux, intelligent et jubilatoire.

Ouverture de la billetterie le 4 novembre à 9h30

Avis aux amateurs de spectacles vivants : la billetterie pour la seconde moitié de saison du Théâtre de l'Allegria ouvrira mardi 4 novembre à 9h30. Théâtre, danse, musique, humour ou jeune public... la programmation de janvier à juin 2026 s'annonce aussi riche qu'éclectique. Pour permettre à chacun d'accéder aux places dans les meilleures conditions, la répartition reste identique à celle de l'été : une partie des billets sera disponible à l'achat en ligne, tandis que l'autre partie sera proposée en vente directe, à l'accueil de la Maison des Arts.

Le duplex

Complet

Comédie, tout public

Judi 6 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 39 €

Kevin Levy

Un « cocu » tellement drôle

Avec son nouveau spectacle, *Cocu*, Kevin Levy transforme une rupture amoureuse en une véritable aventure scénique. Un seul-en-scène à la fois grinçant et généreux, dans lequel l'humoriste met en lumière ses fêlures, tout en convoquant l'humour, la danse, la musique et l'improvisation pour mieux nous faire rire... de tout, et surtout de lui-même.

Après plusieurs années de succès en duo aux côtés de Tom Leeb, Kevin Levy se lance en solo avec un spectacle personnel, audacieux et résolument moderne. Dans *Cocu*, il revient avec humour et autodérision sur une séparation qui l'a profondément marqué, en la transformant en un spectacle cathartique où les larmes laissent place au rire. Avec une énergie débordante et un sens inné du tempo comique, il mêle stand-up, confidences, sketches, détournements de chansons, et même quelques pas de danse, dans une mise en scène vive et inventive.

Loin d'un règlement de comptes, *Cocu* s'apparente davantage à une thérapie collective : celle d'un homme qui rit de ses failles pour mieux les surmonter, et qui, au passage, dresse un portrait acéré de notre époque et de ses absurdités. Les réseaux sociaux, les clichés amoureux, les diktats du couple ou encore les faux-semblants du bonheur public sont autant de sujets qu'il passe à la moulinette, avec mordant mais toujours sans méchanceté. Le public rit, souvent fort, parfois jaune, mais repart toujours touché par l'humanité qui se dégage de ce spectacle tout en contrastes. Un moment à la fois drôle, tendre et décapant, à ne pas manquer.



© Damien Chicot



Kevin Levy
Cocu

Humour, one man show
Vendredi 14 novembre à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 24 € ; tarif réduit : 19 €

Un atelier pour deux

Un savoureux triangle

Jeudi 20 novembre, le Théâtre de l'Allegria accueillera une comédie pleine de charme et de légèreté avec *Un atelier pour deux*, interprétée par une distribution complice et inspirée, dont Véronique Jannot et Jean-Luc Moreau.



Depuis dix-huit ans, Sabine et Bertrand partagent un atelier d'artiste. Leur relation n'a rien de sentimental : ils sont amis, partenaires de peinture et compagnons de silence. Mais l'arrivée impromptue de Guillaume, jeune homme aussi curieux que sincère, vient perturber ce fragile équilibre. Peu à peu, les non-dits s'installent, les jalousies émergent, et les certitudes se fissurent. Entre échanges vifs, moments de complicité et quiproquos savoureux, chacun est contraint de reconsidérer sa place, ses envies... et ses sentiments. Portée par l'écriture subtile de Laurence Jyl, cette comédie moderne et sensible explore les liens entre les êtres avec une

grande justesse. Jean-Luc Moreau en signe une mise en scène fluide et rythmée, valorisant les dialogues comme les silences. Sur scène, trois comédiens brillent de sincérité. *Un atelier pour deux* offre un joli moment de théâtre, drôle, tendre et lumineux, qui parle d'amitié, de complicité... et peut-être un peu d'amour.

Un atelier pour deux

Complet

Comédie, tout public

Jeudi 20 novembre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 € ; tarif réduit : 27 €

La Lyre du Plessis-Robinson

La Sainte-Cécile en musique

Dimanche 23 novembre, le Théâtre de l'Allegria accueillera le concert annuel de la Sainte-Cécile de l'orchestre d'harmonie *La Lyre du Plessis-Robinson*. Un rendez-vous musical incontournable pour les amateurs de grands ensembles et de musique vivante, à partager en famille.



Au fil du concert, se succéderont œuvres rythmées, paysages sonores évocateurs et grandes envolées lyriques. Le public pourra notamment découvrir *Il Gatto con gli stivali*, une partition du compositeur italien Angelo Sormani, inspirée du *Chat botté* de Charles Perrault. Toute la magie du conte se déploie ici dans une musique aussi narrative qu'enjouée, où alternent tension dramatique, humour et merveilleux. Un voyage pour l'imaginaire, pensé pour tous les âges. Avec

Chaque automne, en hommage à la sainte patronne des musiciens, *La Lyre du Plessis-Robinson* offre à son public un moment privilégié de musique et de fête. Fidèle à cet esprit de transmission et de convivialité, l'ensemble proposera cette année un programme éclectique et enlevé, taillé pour mettre en lumière la richesse des timbres et des dynamiques propres à la formation d'harmonie. Ils seront ainsi plus de soixante-dix musiciens à investir la scène du Théâtre de l'Allegria, sous la baguette énergique et précise de Philippe Hervé.

ce concert généreux, c'est aussi le plaisir de faire de la musique ensemble que célèbrent les musiciens de La Lyre : une belle manière d'honorer la Sainte-Cécile et de faire résonner, une nouvelle fois, leur passion au cœur de la ville.

La Lyre du Plessis-Robinson
Concert de la Sainte-Cécile

Complet

Dimanche 23 novembre à 17h
Durée : 1h45

Tarif plein : 18 € ; tarif réduit : 13 €



Marcel Pagnol

Week-end d'hommage et de découverte

Du 28 au 30 novembre, la Maison des Arts rend hommage à Marcel Pagnol à l'occasion des 130 ans de sa naissance. Trois jours de projections, rencontres et théâtre pour célébrer un auteur dont les mots simples et puissants continuent de toucher les lecteurs et spectateurs de toutes générations.



Figure incontournable de notre patrimoine culturel, Marcel Pagnol a marqué le XX^e siècle de son empreinte lumineuse. Romancier, cinéaste, dramaturge, académicien, il a su capter avec une rare justesse l'âme provençale et les émotions universelles. Pour honorer cette œuvre à la fois poétique, populaire et profondément humaine, la Maison des Arts a choisi de lui consacrer un week-end entier, qui débutera au Cinéma Gérard-Philipe avec la projection du très attendu *Marcel* et

Monsieur Pagnol. Sélectionné au Festival de Cannes 2025, le film d'animation revisite la vie de l'auteur à travers un dialogue imaginaire entre le petit Marcel et l'homme qu'il est devenu. Une entrée en matière à l'image de ce grand conteur qui a su faire de l'enfance un territoire littéraire.

La mémoire des mots

Le samedi sera placé sous le signe du partage littéraire, avec une grande rencontre autour



du Prix Marcel Pagnol à la Médiathèque Jean d'Ormesson. Cette année, trois invités prestigieux seront réunis : Nicolas Pagnol, petit-fils de l'écrivain, Floryse Grimaud, fondatrice du Prix, et Jean-Paul Kauffmann, lauréat 2025 pour *L'Accident*. Ensemble, ils évoqueront la puissance du souvenir d'enfance dans l'écriture, la genèse du prix, et bien sûr, l'héritage vivant de Pagnol. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces. Dans l'après-midi, une lecture d'extraits de Marcel Pagnol sera proposée au public familial. Cette journée mettra en lumière une œuvre toujours actuelle, capable de tisser des liens entre générations.

La Provence sur les planches

Le week-end se clôturera en beauté au Théâtre de l'Allegria avec une représentation de *La Femme du boulanger*, portée par la Compagnie Baudracco. Véritable monument du théâtre français, cette pièce nous plonge dans le quotidien d'un village provençal bouleversé par une histoire d'amour et de pardon. Entre humour, émotion et sagesse populaire, elle illustre à merveille la capacité de Pagnol à saisir les nuances de l'âme humaine. La mise en scène fidèle et habitée de cette troupe, spécialisée dans les œuvres de Marcel Pagnol, promet de faire revivre cette fresque provençale avec chaleur et authenticité. Plus qu'un simple hommage, ce week-end sera l'occasion de retrouver une voix essentielle de notre littérature, et de la transmettre à son tour.



WEEK-END MARCEL PAGNOL - Du 28 au 30 novembre

Le programme

Marcel et Monsieur Pagnol

Vendredi 28 novembre à 20h
Cinéma Gérard-Philipe
Tarif unique : 6 €

Rencontre littéraire autour du Prix Marcel Pagnol

Avec Nicolas Pagnol, Floryse Grimaud et Jean-Paul Kauffmann
Samedi 29 novembre à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque
Rencontre suivie des dédicaces de Nicolas Pagnol et de Jean-Paul Kauffmann

Lecture d'extraits de Marcel Pagnol

Samedi 29 novembre à 16h30
Public familial
Salle de conférences
Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

La Femme du boulanger

Dimanche 30 novembre à 17h
Théâtre de l'Allegria
Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 19 €

Swing Toon

Beija Jeanzac a du punch

Samedi 15 novembre, la scène des Studios de musiques actuelles accueillera Beija Jeanzac et son groupe pour un concert placé sous le signe du swing. Un rendez-vous festif, entre jazz vintage et compositions originales, à savourer à la Maison des Arts.



Il suffit de quelques notes pour comprendre que le swing est ici une affaire de rythme, de style... et de bonne humeur. Avec *Swing Toon*, son deuxième album, Beija Jeanzac explore un univers musical joyeux, inspiré par l'énergie communicative du jazz des années 1950, dans la lignée de Louis Jordan ou Cab Calloway. Chanteur, harmoniciste et compositeur, il livre un répertoire enjoué, aux textes malicieux et aux mélodies qui trottent dans la tête, soutenu par une formation complice et talentueuse.

Autour de lui, Ketty Orzola, Adrien Rémi, Christian Duperray et Thierry Tardieu tissent une ambiance chaleureuse et dansante, où le jazz flirte avec le blues et les racines du rhythm'n'blues. Les morceaux s'enchaînent comme des petites histoires musicales, entre swing, clin d'œil rétro et esprit cartoon, avec

ce petit supplément d'âme qui donne envie de taper du pied... ou de chanter en chœur. Un moment à ne pas manquer pour tous les amateurs de jazz vivant, de groove léger et de textes bien sentis. Une chose est sûre : le public repartira avec le sourire aux lèvres et le cœur en fête.

Swing Toon Concert jazz

Avec :

Beija Jeanzac, chant lead, harmonica

Ketty Orzola, chant

Adrien Rémi, guitare

Christian Duperray, contrebasse, basse

Thierry Tardieu, batterie

Samedi 15 novembre à 18h

Studio scène de la Maison des Arts

Tarif : 10 €



Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



PROGRAMME
DU 5 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Cinéphiles en herbe

Les premières neiges à l'écran

 Inscriptions
à partir
du 5 novembre

Mercredis 12 et 19 novembre, les Cinéphiles en herbe font leur retour au Cinéma Gérard-Philipe avec le programme *Premières neiges*, une sélection de courts métrages tendres et malicieux, idéale pour accueillir l'hiver avec le sourire. Dès 3 ans, les petits spectateurs sont invités à une projection suivie d'un goûter et d'une animation.



© Les Films du Préau

Dans *Esquisses sur glace*, la musique réveille l'imaginaire : le bonhomme de neige construit par Lou et Marius semble soudain prendre vie...

Trois petits documentaires donnent la parole aux enfants pour évoquer l'hiver à hauteur de bottes. *Bain de neige en Norvège* nous emmène dans une cabane isolée sans électricité ; *De la crème solaire en hiver* évoque les plaisirs de la saison, entre patin à glace et ski ; *Raconte-moi l'hiver* nous plonge dans une salle de classe où les élèves livrent leurs souvenirs et sensations.

Un programme tout en douceur et en poésie, où les voix des enfants résonnent avec naturel pour raconter la magie des premiers flocons.

Au fil de sept histoires courtes mêlant fiction et mini-documentaires animés, *Premières neiges* célèbre l'hiver comme une saison d'émerveillement, de jeu et de découverte. Dans *Trouvé !*, Anna suit des traces dans la neige qui la mènent à une rencontre inattendue. *Bonshommes*, réalisé avec poésie et délicatesse, raconte l'amitié entre un petit garçon et un bonhomme de neige aux allures de rêve fragile.

La Grange de Noël met en scène l'arrivée de plusieurs visiteurs étonnants dans une ferme enneigée, où la solidarité réchauffe les cœurs.

Cinéphiles en herbe *Premières neiges*

Mercredi 12 novembre à 16h
Mercredi 19 novembre à 16h10
Durée : 37 mn
À partir de 3 ans
**Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles**
**Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement**
Tarif : 5€

L'Étranger

Camus renaît sous l'œil d'Ozon

François Ozon adapte l'un des romans les plus fondamentaux de la littérature française avec *L'Étranger*, qui s'annonce comme l'un des événements cinématographiques de l'automne. À l'affiche dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



L'intrigue reprend l'essentiel : Meursault, après la mort de sa mère, mène une existence neutre, détaché des passions et des convenances sociales. Une relation amoureuse avec Marie, un voisin trouble, un geste sur la plage... tout conduit à un procès implacable où son indifférence devient condamnation. Fidèle aux silences d'Albert Camus, ce drame en noir et blanc plonge dans l'indifférence d'un homme au cœur d'un monde qui l'écrase. Ozon choisit de magnifier ce récit dépouillé par une mise en scène épurée, où chaque silence, chaque regard, pèse. Avec Benjamin Voisin dans le rôle de Meursault, entouré de Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant et Swann Arlaud, le film explore l'absurde et

la violence des relations humaines.

Projeté en compétition à la Mostra de Venise 2025, *L'Étranger* impose son classicisme moderne, à la croisée du roman original et de la modernité cinématographique. En revisitant Camus, Ozon nous invite à interroger nos propres zones d'indifférence, la justice, la liberté. Une œuvre forte et élégante à découvrir sur grand écran, dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.

L'Étranger

À partir de mercredi 12 novembre
Au Cinéma Gérard-Philipe

Découverte du cinéma

Deux ateliers vidéo ouverts aux adultes

Le Cinéma Gérard-Philipe lance ses ateliers vidéo 2025-2026, avec deux cycles proposés cette saison : « Bruitage / Doublage » en novembre et « Coupez ! On la refait » au printemps. Nouveauté cette année : les ateliers s'ouvrent pour la première fois aux adultes.



Depuis 2018, les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe offrent aux Robinsonnais une expérience originale pour découvrir les coulisses du cinéma. Cette saison marque une étape importante : les deux cycles prévus sont désormais accessibles dès 18 ans, et donc ouverts aux adultes, débutants ou simples curieux. Le premier atelier, « Bruitage / Doublage », se tiendra en novembre : les participants apprendront à recréer des ambiances sonores, à doubler des extraits de films cultes, et à manipuler micros, objets et voix pour enrichir l'image. Le second atelier, « Coupez ! On la refait », se déroulera au printemps : il s'agira cette fois de réinterpréter une scène célèbre du cinéma français, depuis l'écriture jusqu'au tournage, en passant par le jeu et la réalisation. Encadrés par l'équipe du cinéma, ces rendez-vous mêlent technique,

création et bonne humeur. Chaque participant repartira avec une clé USB contenant sa création. Alors, qui veut se lancer ?

Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe

- « Bruitage / Doublage » : samedis 8, 15, 22 et 29 novembre de 14h30 à 17h
- « Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

Adultes uniquement

Tarif : 30 € par atelier (4 séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

Marche ou crève

Une course vers l'extrême

Adapté du roman culte de Stephen King, ce thriller dystopique haletant réalisé par Francis Lawrence (*Hunger Games*, *I Am Legend*), sera à découvrir dès mercredi 12 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



Marche ou crève met en scène une compétition terrifiante en plein cœur d'un avenir autoritaire : chaque année, cent adolescents sélectionnés participent à une marche ininterrompue, imposée à un rythme minimal. Tout relâchement est immédiatement sanctionné, jusqu'à l'élimination suprême. Parmi eux, Ray Garraty se lance dans cette épreuve infernale, déterminé à tenir coûte que coûte. Le huis clos permanent sur la route devient le théâtre de rivalités, d'alliances fragiles et de vérités intimes. Avec un casting incarné notamment par Cooper Hoffman, David Jonsson et Garrett Wareing, *Marche ou crève* fait le pari de transformer la marche en une métaphore

cruelle sur le voyeurisme, la pression sociale et la jeunesse exploitée comme spectacle. Porté par une mise en scène implacable, le film impose un tempo haletant et utilise la mécanique implacable de cette marche mortelle pour interroger notre rapport au pouvoir, à la compétition et à la survie. *Marche ou crève* se veut un film à la fois viscéral et engagé, capable de résonner profondément chez les spectateurs.

Marche ou crève

À partir de mercredi 12 novembre

Au Cinéma Gérard-Philipe

Interdit au moins de 16 ans

Rétro Ciné

Prestidigitation et féerie en novembre



Le Cinéma Gérard-Philippe nous en met plein les yeux avec une programmation Rétro Ciné mêlant magie, suspense et enchantement. Deux séances exceptionnelles pour les adultes avec *Insaissables* et sa suite, samedis 8 et 15 novembre, et une projection familiale samedi 16 novembre avec le chef-d'œuvre d'animation *Le Château ambulant*, accessible dès 8 ans.



Samedis 8 et 15 novembre

Insaissables 1 & 2

Place au mystère et à l'illusion avec *Insaissables* et sa suite, deux thrillers spectaculaires. Dans le premier opus (2013), un groupe de magiciens surnommé « Les Quatre Cavaliers » réalise des braquages spectaculaires à travers leurs numéros. Avec un casting de haut vol — Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Isla Fisher, Mark Ruffalo ou encore Morgan Freeman sans oublier José Garcia et Mélanie Laurent — le film séduit par son rythme effréné, ses rebondissements brillants et ses tours bluffants.

Dans *Insaissables 2* (2016), l'équipe est de retour pour un nouveau coup d'éclat, cette fois orchestré par un mystérieux commanditaire incarné par Daniel Radcliffe. Les tours sont encore plus spectaculaires, et le plaisir toujours au rendez-vous...

Samedi 16 novembre :

Le Château ambulant

Cap sur l'imaginaire avec *Le Château ambulant*, l'un des joyaux du studio Ghibli signé Hayao Miyazaki. Ce conte fantastique suit Sophie, une jeune chapelière transformée en vieille dame par une sorcière, qui trouve refuge dans le château mécanique de Hauru, un mystérieux magicien.

À travers une aventure foisonnante, entre guerre, métamorphoses et magie, le film déploie des images d'une beauté envoûtante et un message humaniste fort, sur l'acceptation de soi, le courage et la paix.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *Insaissables*

Samedi 8 novembre à 20h30

• *Insaissables 2*

Samedi 15 novembre à 20h30

• *Le Château ambulant*

Dimanche 16 novembre à 16h

À partir de 8 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE



INSAISSABLES

Thriller, de Louis Leterrier, États-Unis, 2013, 1h55

Avec Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

« Les Quatre Cavaliers », un groupe de brillants magiciens et illusionnistes, viennent de donner deux spectacles de magie époustouflants : le premier en braquant une banque sur un autre continent, le deuxième en transférant la fortune d'un banquier véreux sur les comptes en banque du public. Deux agents spéciaux du FBI et d'Interpol sont déterminés à les arrêter avant qu'ils ne mettent à exécution leur promesse de réaliser des braquages encore plus audacieux...



GRAND
PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	20h30
D. 9	
M. 11	



SACRÉ COEUR

Documentaire, drame, de Sabrina et Steven Gunnell, France, 2025, 1h32

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Coeur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Coeur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

GRAND
PUBLIC

Me. 5	19h
J. 6	16h30, 20h30
V. 7	14h10, 18h40
S. 8	
D. 9	18h30
M. 11	16h30, 21h



CHIEN 51

Policier, thriller, de Cédric Jimenez, France, Belgique, 2025, 1h40

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Artus

Dans un futur proche, Paris a été divisé en trois zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Le climat de tension et quelques scènes violentes de ce film sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND
PUBLIC

Me. 5	21h
J. 6	14h, 16h, 18h20
V. 7	16h30, 21h
S. 8	19h
D. 9	
M. 11	14h10, 18h20



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET – (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10

Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.

GRAND
PUBLIC

Me. 5	14h, 16h30, 18h, 20h30
J. 6	14h10, 18h, 20h20
V. 7	14h, 16h, 18h30, 20h30
S. 8	14h, 16h30, 18h, 21h
D. 9	14h, 16h, 18h20
M. 11	14h, 16h10, 18h40, 20h20

GABBY ET LA MAISON MAGIQUE
LE FILM

Aventure, comédie, famille, de Ryan Crego, États-Unis, 2025, 1h38

Avec les voix de Lior Chabbat, Nina Golis, Laurence Huby, Marie Diot

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l'aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu'il ne soit trop tard.



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 5	14h10, 16h10
J. 6	
V. 7	
S. 8	14h10, 16h10
D. 9	14h10, 16h30
M. 11	

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.



LE CHÂTEAU AMBULANT

Animation, de Hayao Miyazaki, Japon, 2005, 2h
Avec les voix de Laura Préjean, Frédérique Cantrel, Rémi Bichet

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame...



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h
M. 18	



LES INSAISSABLES 2

Action, comédie, thriller, de Jon M. Chu, États-Unis, 2016, 2h09
Avec Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

Un an après avoir surpassé le FBI et acquis l'admiration du grand public grâce à leurs tours exceptionnels, les Quatre Cavaliers reviennent ! Pour leur retour sur le devant de la scène, ils vont dénoncer les méthodes peu orthodoxes d'un magnat de la technologie à la tête d'une vaste organisation criminelle. Ils ignorent que cet homme d'affaires, Walter Marby, a une longueur d'avance sur eux...



GRAND PUBLIC

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	20h30
D. 16	
M. 18	



L'ÉTRANGER

Drame, de François Ozon, France, 2025, 2h02
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation du roman *L'Étranger* d'Albert Camus.



ART ET ESSAI

Me. 12	14h10, 16h20
J. 13	
V. 14	14h10, 18h30
S. 15	14h10, 20h50
D. 16	14h
M. 18	14h10, 16h30



MARCHE OU CRÈVE

Thriller, de J.T. Mollner, États-Unis, 2025, 1h48
Avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi...

Adaptation du roman *Marche ou Crève* de Stephen King.



GRAND PUBLIC

Me. 12	18h40
J. 13	
V. 14	16h30, 20h50 VOST
S. 15	
D. 16	18h
M. 18	18h50 VOST, 20h50



MOI QUI T'AIMAIS

Biopic, drame, de Diane Kurys, France, 2025, 1h58
Avec Marina Fois, Roschdy Zem, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

GRAND PUBLIC

Me. 12	20h
J. 13	
V. 14	14h, 18h10
S. 15	16h30, 18h
D. 16	
M. 18	16h, 20h20



MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

Drame, de Marie-Hélène Roux, France, 2025, 1h45
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Au cœur de l'Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle nouveau à son engagement. Ensemble, ils vont opérer à quatre mains, portés par la force des femmes.



-12 ans

ART ET ESSAI

Me. 12	18h, 20h40
J. 13	
V. 14	16h10, 20h20
S. 15	18h50
D. 16	18h15
M. 18	14h, 18h20



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Animation, aventure, famille, de Benjamin Mousquet, France, Belgique, 2025, 1h29

Avec les voix de Thomas Solivérès, Chloé Jouannet, Nicolas Maury

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte...



JEUNE PUBLIC

Me. 12	14h
J. 13	
V. 14	
S. 15	14h, 16h
D. 16	14h10, 16h20
M. 18	



PREMIÈRES NEIGES

Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 0h37

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



JEUNE PUBLIC

Me. 12	16h Cinéphiles en herbe
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	
M. 18	

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE



JEAN VALJEAN

Drame, historique, d'Eric Besnard, France, 2025, 1h38

Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Eglise, sa soeur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'oeuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

GRAND PUBLIC

Me. 19	14h10, 16h, 17h, 20h
J. 20	
V. 21	14h10, 16h, 18h, 20h
S. 22	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 23	14h10, 16h10, 18h10
M. 25	14h, 16h, 18h, 20h



T'AS PAS CHANGÉ

Comédie, de Jérôme Commandeur, France, 2025, 1h45

Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, trente ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque. Véritable déclaration d'amour aux années 1990, *T'as pas changé* dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

GRAND PUBLIC

Me. 19	20h20
J. 20	18h, 20h30
V. 21	16h20, 20h40
S. 22	17h
D. 23	18h30
M. 25	16h20, 20h25



L'ÉTRANGER

Drame, de François Ozon, France, 2025, 2h02

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterré sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation du roman *L'Étranger* d'Albert Camus.



ART ET ESSAI

Me. 19	18h
J. 20	18h10, 20h
V. 21	14h, 18h20
S. 22	20h
D. 23	16h20
M. 25	14h10, 18h15



PREMIÈRES NEIGES

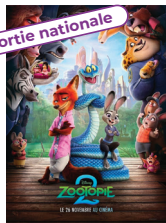
Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 0h37

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



JEUNE PUBLIC

Me. 19	14h, 16h10 Cinéphiles en herbe
J. 20	
V. 21	
S. 22	14h, 16h
D. 23	14h, 15h30
M. 25	



Sortie nationale

ZOOTOPIE 2

Animation, aventure, de Byron Howard, Rich Moore, États-Unis, 2025, 1h50
Avec les voix de Marie-Eugénie Maréchal, Alexis Victor, Pierre Tessier

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

JEUNE
PUBLIC

Me. 26	14h, 16h, 18h, 20h
J. 27	18h, 20h
V. 28	14h10, 16h, 18h, 20h10
S. 29	14h, 16h, 18h, 20h
D. 30	14h, 16h, 18h
M. 2	14h, 16h, 18h, 20h



JEAN VALJEAN

Drame, historique, d'Eric Besnard, France, 2025, 1h38
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Eglise, sa soeur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'oeuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

GRAND
PUBLIC

Me. 26	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
J. 27	18h10, 20h10
V. 28	14h, 16h10, 18h10
S. 29	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 30	14h10, 16h10, 18h10
M. 2	14h10, 16h10, 18h10, 20h10

Week-end
Marcel Pagnol

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Animation, biopic, de Sylvain Chomet, France, 2025, 1h31
Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

Dans le cadre du week-end Marcel Pagnol

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture...

ART
ET ESSAI

Me. 26	
J. 27	
V. 28	20h
S. 29	
D. 30	
M. 2	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
INSAISSABLES 				20h30		
SACRÉ COEUR	19h	16h30 20h30	14h10 18h40		18h30	16h30 21h
CHIEN 51 	21h	14h 16h 18h20	16h30 21h	19h		14h10 18h20
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET - (PARTIE 1)	14h 16h30 18h 20h30	14h10 18h 20h20	14h 16h 18h30 20h30	14h 16h30 18h 21h	14h 16h 18h20	14h 16h10 18h40 20h20
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE LE FILM 	14h10 16h10			14h10 16h10	14h10 16h30	

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
LE CHÂTEAU AMBULANT 					16h	
LES INSAISSABLES 2 				20h30		
L'ÉTRANGER 	14h10 16h20		14h10 18h30	14h10 20h50	14h	14h10 16h30
MARCHE OU CRÈVE 	18h40		16h30 20h50 VOST		18h	18h50 VOST 20h50
MOI QUI T'AIMAIS	20h		14h 18h10	16h30 18h		16h 20h20
MUGANGA CELUI QUI SOIGNE 	18h 20h40		16h10 20h20	18h50	18h15	14h 18h20
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 	14h			14h 16h	14h10 16h20	
PREMIÈRES NEIGES 	16h Cinéphiles en herbe					

DU 19 AU 25 NOVEMBRE

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
JEAN VALJEAN 	14h10 16h 17h 20h		14h10 16h 18h 20h	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h 16h 18h 20h
T'AS PAS CHANGÉ	20h20	18h 20h30	16h20 20h40	17h	18h30	16h20 20h25
L'ÉTRANGER 	18h	18h10 20h	14h 18h20	20h	16h20	14h10 18h15
PREMIÈRES NEIGES 	14h 16h10 Sortie nationale			14h 16h	14h 15h30	

DU 26 NOV. AU 2 DÉC.

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 2
ZOOTOPIE 2 	14h 16h 18h 20h	18h 20h	14h10 16h 18h 20h10	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
JEAN VALJEAN	14h10 16h10 18h10 20h10	18h10 20h10	14h 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 			20h			

PROCHAINEMENT



DOSSIER 137



INSAISSABLES 3

SPRINGSTEEN :
DELIVER ME FROM NOWHERE

WICKED 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Histoires au coin du feu

Voyage pour petites oreilles

Dimanche 16 novembre, la Maison de la Musique et de la Danse proposera un moment suspendu pour les spectateurs à partir de 3 ans : *Histoires au coin du feu*, un concert-conté où la musique dialogue avec les récits, les émotions et l'imaginaire.



Imaginez un soir d'hiver, la lumière feutrée d'une lampe, un fauteuil moelleux, le crépitemment d'un feu imaginaire... et une voix qui raconte. Ajoutez à cela la douceur d'un alto, les sonorités rondes du marimba, les résonances cristallines du vibraphone, quelques notes de piano, et vous obtenez un spectacle poétique, chaleureux et enveloppant, pensé comme un véritable câlin musical.

À travers cinq contes, racontés et mis en musique en direct, les enfants sont invités à écouter, rêver, s'émerveiller. Chaque histoire

est accompagnée de musiques choisies ou composées pour enrichir l'univers sonore de la narration : airs traditionnels, extraits classiques, petites touches jazzy ou rythmes plus inattendus...

Entre deux récits, les musiciens s'amuse à explorer d'autres ambiances en duo ou en trio, pour offrir une respiration musicale entre les mots, éveillant l'attention sans jamais la forcer. Les plus jeunes découvrent ainsi, tout en douceur, la richesse des instruments et la magie du spectacle vivant.

Conçu pour les enfants, mais pensé pour plaire à toute la famille, ce concert-conté est une invitation à s'ouvrir à la musique autrement, dans un esprit de proximité, de tendresse et de partage. Un vrai voyage immobile, où les sons nourrissent l'imaginaire autant que les mots.

Histoires au coin du feu

Concert, à partir de 3 ans

Dimanche 16 novembre à 17h

Avec :

Marie Martarelli, alto et conte

Maxime Zuliani, piano

Xavier Casanova, percussions (marimba, vibraphone et autres percussions)

Salle de conférences

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,

gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90

ou 01 46 01 44 92

Concours de photographies

Le monde en images

Un nouvel appel à candidatures est lancé pour le concours de photographies de l'automne, ouvert à tous les Robinsonnais. Cette édition, placée sous le thème du « voyage », invite à faire escale en images dans des lieux réels ou rêvés. Les participations sont ouvertes jusqu'au lundi 10 novembre à 12h.

Un sentier en forêt, une place animée à l'autre bout du monde, le silence d'un quai de gare ou la poésie d'une route de campagne... Le voyage peut être vaste ou intime, lointain ou quotidien. C'est cette richesse d'interprétations que la Ville souhaite mettre en lumière à travers cette nouvelle édition de ses concours de photographies, fidèle à son esprit : ouvert, créatif et accessible à tous.

Pour la première fois, les photographies proposées n'auront pas à être obligatoirement prises au Plessis-Robinson. Une liberté bienvenue, qui permet d'élargir les horizons, tout en valorisant le regard singulier porté sur un lieu, une ambiance, un moment. L'occasion de partager un souvenir marquant, une escapade inspirante ou une simple parenthèse de beauté. Comme chaque édition, un jury composé de professionnels et de représentants de la Ville sélectionnera les photographies les plus marquantes. Celles-ci seront ensuite exposées en plein air sur les grilles du Jardin de Robinson, à partir de janvier 2026, pour une promenade



visuelle et poétique au fil des images. Un rendez-vous attendu, qui célèbre le regard, la diversité, et cette envie partagée de capter ce que le monde a de plus vivant.

Concours de photographies

Thème : « Le voyage »

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site internet de la Maison des Arts et de la Ville, ou par mail à l'adresse : concoursphotos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies : lundi 10 novembre à 12h

Michèle Battut

Peindre le voyage et la lumière

Du 15 au 30 novembre, la Maison des Arts accueille l'artiste Michèle Battut pour une exposition de peintures au Salon Canaletto. Une invitation à découvrir l'univers lumineux et contemplatif d'une grande figure de la peinture contemporaine.

Déclarée « année de la mer » par le Ministère de la Transition écologique, l'année 2025 met en lumière notre lien à l'océan, à ses paysages et à ses horizons. Un thème qui résonne tout particulièrement avec l'œuvre de Michèle Battut, peintre officiel de la Marine, dont les créations sont habitées par la présence calme et puissante des éléments marins.

Connue pour sa palette lumineuse et épurée, Michèle Battut déploie un univers sensible, entre ciel et mer. Des bleus profonds aux ocres lumineux, sa palette accompagne le visiteur de ports tranquilles en escales paisibles. Ses huiles sur toile, lithographies et impressions sur métal offrent des scènes silencieuses, baignées de lumière, qui évoquent autant le voyage que la méditation. Loin de toute agitation, son regard capte l'essentiel : une ligne d'horizon, un port paisible, une atmosphère suspendue.

Le Salon Canaletto accueillera une sélection d'œuvres récentes et emblématiques, reflet d'un parcours artistique libre et exigeant. Une belle opportunité pour la Ville de présenter, dans le cadre prestigieux de la Maison des Arts, le travail d'une artiste de renom, dont chaque toile invite à la contemplation et à l'évasion.



© Michèle Battut

« Entre ciel et mer »

**Exposition de peintures de Michèle Battut
Du 15 au 30 novembre
Salon Canaletto de la Maison des Arts
Entrée libre du mardi au dimanche,
de 15h à 19h**

Bébé se livre

Premiers pas vers les histoires



Pensé pour les enfants jusqu'à 3 ans, l'atelier « Bébé se livre » propose un moment tout en douceur autour de comptines, jeux de doigts et lec-

tures à voix haute. La séance de samedi 8 novembre invite les tout-petits et leurs parents à partager ensemble les premiers plaisirs de la lecture. Au fil des pages et des chansons, les bibliothécaires jeunesse

éveillent la curiosité et les sens, tout en renforçant le lien entre l'adulte et l'enfant. Un joli rendez-vous pour découvrir les histoires autrement, dès le plus jeune âge.

Bébé se livre

Samedi 8 novembre à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Lectures jeunesse

Raconte-moi une histoire de kamishibais



Mercredi 19 novembre, la Médiathèque donne rendez-vous aux enfants de 3 à 6 ans pour une séance de lectures un peu particulière, consacrée au kamishibai, un art japonais du récit alliant image et parole. Installés face à un petit théâtre en bois, les enfants découvrent une

histoire qui se déplie au fil d'illustrations colorées glissées dans un butai. Portées par la voix des bibliothécaires, les images prennent vie dans une atmosphère à la

fois calme et captivante. Une invitation au voyage pour les petits, qui pourront se laisser porter par la poésie visuelle et sonore de ces histoires venues d'ailleurs.

Raconte-moi une histoire de kamishibais

Mercredi 19 novembre à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Contes en musique

Au pays des kangourous

Samedi 22 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 4 à 8 ans à embarquer pour un nouveau voyage musical aux côtés de Moussika-Sika. Cette fois, direction l'Australie, pour une aventure palpitante au cœur du bush, sur les traces d'un mystère à résoudre.



De retour au village de Bobo Dioulasso, Moussika-Sika, fidèle à ses rôles de griot et de guérisseur, ne résiste pas à l'appel de l'ailleurs : un oiseau venu du bout du monde l'alerte sur d'étranges disparitions de bébés kangourous en Australie. Ni une ni deux, Moussika-Sika reprend la route, porté par la musique et la sagesse de son peuple, pour percer le secret de ce mystère.

Comme toujours dans les « Contes en musique », la narration s'appuie sur un savant tissage de sons, de rythmes et de mots. Les histoires prennent vie sous les yeux des enfants dans un véritable spectacle sensoriel. Les instruments dialoguent avec la voix, accompagnent les émotions et soulignent les rebondissements.

Ce nouveau chapitre des aventures de Moussika-Sika promet un beau moment de voyage, de découverte culturelle et de partage. Une occasion rêvée pour éveiller les jeunes oreilles à la magie du conte et à la richesse des musiques du monde.

Contes en musique***Moussika-sika et le kangourou d'Australie***

Samedi 22 novembre à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 4 à 8 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Adulte accompagnateur obligatoire

Café littéraire

Des idées de lecture à partager



Mardi 2 décembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson convie les amateurs de livres à un nouveau café littéraire. Autour d'une infusion bien chaude, ce moment convivial est l'occasion d'échanger ses impressions de lecture, de présenter ses derniers coups de cœur et de repartir avec une foule de suggestions.

Que l'on soit lecteur assidu ou curieux occasionnel, chacun est libre de participer, de prendre la parole ou simplement d'écouter. Un rendez-vous chaleureux et stimulant pour élargir ses horizons littéraires et faire de belles découvertes, à savourer sans modération.

Café littéraire

Mardi 2 décembre à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Prochaines dates : 3 février, 7 avril, 2 juin

Premiers livres, grands plaisirs

Bébé se livre revient en douceur



Samedi 6 décembre, la Médiathèque accueille les tout-petits et leurs parents pour un nouveau moment de partage autour des livres. Comptines, jeux de doigts, lectures et premières histoires sont

au programme de ce rendez-vous tendre et joyeux, conçu pour éveiller l'imaginaire des bébés dès leurs premiers mois. Une parenthèse sensorielle à vivre ensemble,

pour nourrir le lien parent-enfant tout en découvrant le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge.

Bébé se livre

Samedi 6 décembre à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Les événements

Théâtre

Musiques
actuelles

Médiathèque

Cinéma

Expositions

Arts
plastiques

Maison de la Musique
et de la danse

Novembre

MAR 4 **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE**
Saison du Théâtre de l'Allegria - De janvier à juin 2026 - Une partie de la jauge sera disponible à la vente en ligne, tandis que le reste des places sera accessible exclusivement à l'accueil de la Maison des Arts, en physique.

JEU 6 **LE DUPLEX**
20h30 Théâtre, comédie - Tarif unique: 39 €

Complet

SAM 8 **BÉBÉ SE LIVRE**
10h15 Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire

SAM 8 **INSAISSABLES**
20h30 Rétro ciné - Tarifs habituels

RÉTRO
Ciné

SAM 8, 15, 22 et 29 **ATELIERS VIDÉO DU CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE**
De 14h30 à 17h « Bruitage et Doublage » - Tarif: 30€ par atelier (4 séances) - Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

MER 12 **PREMIÈRES NEIGES**
16h Cinéphilie en herbe - À partir de 3 ans - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles
Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif: 5€

Avant-première

VEN 14 **KEVIN LEVY - « COCU »**
20h30 Humour, one man show - Tarifs: 24 € / 19 €

Du SAM 15 au DIM 30 **MICHÈLE BATTUT**
15h-19h Exposition de peintures « Entre ciel et mer » - Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche

SAM 15 **SWING TOON**
18h Concert - blues - Studio scène - Tarif: 10 €

SAM 15 **INSAISSABLES 2**
20h30 Rétro ciné - Tarifs habituels

RÉTRO
Ciné

DIM 16 **HISTOIRES AU COIN DU FEU**
17h Concert à partir de 3 ans - Salle conférences - Tarif plein: 10€, tarif réduit: 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+. Réservation auprès de la Maison de la Musique et la Danse.

DIM 16 **LE CHÂTEAU AMBULANT**
16h Rétro ciné - À partir de 8 ans - Tarifs habituels

RÉTRO
Ciné

MER 19 **RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAÏS**
10h30 Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants
Un adulte accompagnateur obligatoire

MER 19 **PREMIÈRES NEIGES**
16h10 Cinéphilie en herbe - À partir de 3 ans - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles
Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif: 5€

Sortie nationale

JEU 20 **UN ATELIER POUR DEUX**
20h30 Théâtre - comédie - Tarifs: 32 € / 27 €

Complet

SAM 22 **CONTES EN MUSIQUE**
10h30 Enfants de 4 à 8 ans - Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants
Tarif adhérent: 2€50; tarif non-adhérent: 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire

DIM 23 **LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON**
17h Concert de la Sainte-Cécile - Théâtre de l'Allegria - Tarifs 18€/13€

Complet

DIM 28 **MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL**
20h Projection dans le cadre du week-end Marcel Pagnol - Tarif unique 6€

Week-end
Marcel Pagnol

SAM 29 **RENCONTRE AUTOUR DU PRIX MARCEL PAGNOL**
10h30 Dans le cadre du week-end Marcel Pagnol - Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

Week-end
Marcel Pagnol

SAM 29 **LECTURES D'EXTRAITS DE MARCEL PAGNOL**
16h30 Dans le cadre du week-end Marcel Pagnol - Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

Week-end
Marcel Pagnol

DIM 30 **LA FEMME DU BOULANGER**
17h Dans le cadre du week-end Marcel Pagnol - Théâtre, fresque provençale - Tarifs: 24 € / 19 €

Week-end
Marcel Pagnol

Décembre

MAR 2 **CAFÉ LITTÉRAIRE**
13h30 Rencontre et dégustation - Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription

SAM 6 **BÉBÉ SE LIVRE**
10h15 Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2025-2026



**LE PÈRE NOËL
EST UNE ORDURE**
THÉÂTRE - COMÉDIE
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66