

m

Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



CÉCILE DE FRANCE

DALLOWAY

UN FILM DE
YANN GOZLAN



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
SÉANCE DE MINUIT

DALLOWAY

À partir de mercredi 17 septembre

**PROGRAMME
DU 3 AU 30 SEPTEMBRE**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Rétro Ciné

Thriller et émotions en septembre



Les séances Rétro Ciné font leur retour au Cinéma Gérard-Philippe ! Ce rendez-vous mensuel incontournable permet aux spectateurs de revivre de grands classiques sur grand écran. Pour cette rentrée, deux films spectaculaires sont au programme : le labyrinthique *Inception* de Christopher Nolan, et *Ponyo sur la falaise*, perle d'animation signée Hayao Miyazaki, à découvrir en famille.



© Warner Bros

Dimanche 21 septembre :

Ponyo sur la falaise

Pour les familles, la magie du studio Ghibli s'invite sur grand écran avec *Ponyo sur la falaise*, réalisé par Hayao Miyazaki en 2009. Inspiré du conte de *La Petite Sirène*, le film raconte l'histoire de *Ponyo*, un petit poisson rouge qui rêve de devenir humain après avoir rencontré Sôsuke, un garçon de cinq ans. Avec son animation tout en aquarelle, son univers empreint de poésie et ses messages subtils sur la nature et l'amitié, *Ponyo* est une merveille pour petits et grands. Une invitation à s'émerveiller et à rêver, dès 6 ans.

Samedi 13 septembre : *Inception*

Sorti en 2010, ce film de science-fiction audacieux et vertigineux signé Christopher Nolan mêle espionnage, rêves imbriqués et drame intime. On y suit Dom Cobb (Leonardo DiCaprio), un voleur d'un genre particulier, capable d'extraire ou d'implanter des idées dans l'inconscient. Pour retrouver sa liberté, il accepte une mission presque impossible : implanter une idée dans l'esprit d'un homme sans qu'il s'en rende compte. Avec un scénario brillant, une mise en scène spectaculaire et un casting cinq étoiles (Marion Cotillard, Joseph Gordon-Levitt, Elliot Page...), *Inception* est une expérience de cinéma immersive et palpitante, qui interroge notre rapport à la réalité et aux souvenirs. Une œuvre à revoir absolument sur grand écran pour en savourer toute la richesse visuelle et narrative.



© Studio Ghibli

Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *Inception*

Samedi 13 septembre à 20h20

• *Ponyo sur la falaise*

Dimanche 21 septembre à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

Sortie nationale

Mystérieux Dalloway

Plongez dans un thriller intime et captivant avec *Dalloway*, à l'affiche dès mercredi 17 septembre au Cinéma Gérard-Philipe. Porté par Cécile de France, le film signé Yann Gozlan (*Boîte noire*) explore les zones troubles d'une technologie envahissante dans un décor à la fois élégant et inquiétant.



© Mandarin & Compagnie

Romancière en panne d'inspiration, Clarissa rejoint une résidence d'artistes hyper moderne et fait la connaissance de Dalloway, son assistante virtuelle. Très vite, cette IA censée l'aider à écrire se fait témoin (ou complice) de chaque pensée, dérangeant dangereusement l'intimité de l'écrivaine. Alors que ses rêves d'inspiration se transforment en cauchemars de surveillance, Clarissa s'interroge : cette intrusion est-elle le reflet d'une conscience artificielle ou le fruit de sa paranoïa ? En mêlant habilement atmosphère psychologique et tension technologique, Yann Gozlan signe un film aussi réfléchi que troublant. Sa mise en scène millimétrée, soutenue par une musique élégante, met en lumière la fragilité de notre rapport au numérique et la peur, très contem-

poraine, d'être épié dans sa solitude créative. La performance de Cécile de France, intense et subtile, donne chair à ce face-à-face entre l'humain et la machine. Aux côtés de Lars Mikkelsen et d'Anna Mouglalis, elle incarne avec justesse la détresse et la détermination d'une femme décidée à reprendre le contrôle de sa pensée. *Dalloway* s'impose comme l'un des films les plus intrigants de la rentrée, un voyage troublant et esthétique dans l'ère de l'intelligence artificielle.

Sortie nationale
Dalloway**Au Cinéma Gérard-Philipe**
à partir de mercredi 17 septembre

Valeur sentimentale

Drame familial et célébration du cinéma

Très largement salué à Cannes, *Valeur sentimentale* nous délivre une fable sensible sur les liens familiaux et la puissance réparatrice de l'art. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir de mercredi 3 septembre.



Dans ce film interprété par Renate Reinsve et Stellan Skarsgård, nous découvrons deux sœurs, Nora et Agnes, confrontées à un père cinéaste distant qui revient après des années d'absence avec un scénario à la main. Il propose à Nora, comédienne de théâtre, un rôle dans son prochain film. Elle refuse d'abord, profondément blessée, poussant son père à engager une star hollywoodienne à sa place. Lorsque le tournage débute en Norvège, les souvenirs et les secrets refont surface, amenant la famille à confronter ses silences et ses blessures.

Joachim Trier tisse un récit à la fois tendre et douloureux, fidèlement ancré dans son univers sensible. Il signe une mise en scène délicate, utilisant sa maison familiale comme un

véritable personnage : symbole de mémoire, de chagrin mais aussi d'espoir. À travers des allers-retours temporels et une narration chorale, le film explore les non-dits, les regrets, tout en sublimant le pouvoir du cinéma et du théâtre pour réparer et rapprocher les êtres.

Portée par une distribution impeccable — Renate Reinsve, bouleversante dans le rôle de Nora, et Stellan Skarsgård, émouvant en patriarche complexe — cette comédie dramatique mêle émotion, humour discret et profondeur.

Valeur sentimentale
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 3 septembre

Alpha

Un choc sensoriel

Le Cinéma Gérard-Philipe propose une rentrée choc avec *Alpha*, le nouveau film très attendu de Julia Ducournau, (Palme d'or pour *Titane*). À l'affiche à partir du mercredi 10 septembre, cette œuvre puissante et émotive confirme le talent singulier de la réalisatrice, qui mêle ici intimité, tension dramatique et poésie visuelle.



© Mandarin & compagnie kallouche cinema trakas productions
france 3 cinema

Située dans les années 1980, l'histoire nous plonge dans le quotidien d'Alpha, 13 ans, qui vit seule avec sa mère médecin dans un port du nord de la France, alors qu'une mystérieuse épidémie se propage. Un jour, Alpha revient de l'école avec un étrange tatouage sur le bras, symbole d'une maladie encore inconnue. Cette transformation marque le début d'une quête identitaire, familiale et profondément humaine.

À travers cette chronique sensible, Julia Ducournau explore avec force des thèmes universels : la transmission, la peur de l'autre, la stigmatisation, mais aussi l'amour inconditionnel d'une mère. Elle signe un film à la fois bouleversant et visuellement remarquable,

porté par une mise en scène immersive et une direction artistique maîtrisée.

Le casting, emmené par la jeune révélation Mélissa Boros, aux côtés de Golshifteh Farahani et Tahar Rahim, offre des interprétations d'une grande justesse. La musique, le travail sur la lumière et le soin apporté aux décors renforcent l'émotion et la tension de cette fable moderne. *Alpha* s'annonce comme l'un des grands rendez-vous cinématographiques de la rentrée : une œuvre forte, singulière et généreuse.

Alpha
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 10 septembre

mercredi
-12
ans

Cinéphiles en herbe

Une rentrée en pleine forêt

Inscriptions
à partir du
10 septembre

Mercredis 17 et 24 septembre, les Cinéphiles en herbe reprennent au Cinéma Gérard-Philippe avec *Sens dessus dessous*, un programme de courts métrages pour les enfants dès 3 ans. Entre petites bêtes, carottes volantes et chauve-souris, ce retour en salle promet rires et émerveillement. La séance sera suivie d'un goûter et d'une animation.



Quatre histoires tendres et pleines de surprises, réalisées en stop-motion par des cinéastes lettons, nous plongent dans un monde miniature foisonnant de vie et d'imagination. Dans *Touche pas à mon champignon*, une famille de mouches très organisée défend bec et ongles son précieux champignon contre un promeneur maladroit. *Le Petit Gland*, jeune héros tombé de son arbre, découvre le vaste monde peuplé d'insectes en se lançant dans une exploration drôle et touchante. *La Carotte sanglante* met en scène deux lièvres rusés décidés à récupérer leur butin potager auprès d'un blaireau mal léché : une aventure au rythme enlevé, entre poursuite et ruse. Enfin, dans *Sens dessus dessous*, une chauve-souris qui voit la vie à l'envers

s'essaie à la marche verticale... et bouleverse tout sur son passage. Avec leurs décors miniatures, leurs personnages attachants et leur humour malicieux, ces courts métrages célèbrent la nature, la curiosité et la solidarité, dans un esprit ludique et poétique.

Cinéphiles en herbe

Sens dessus dessous

Mercredis 17 et 24 septembre à 16h10

Durée : 40 mn

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE



SUPERMAN

Action, science-fiction, aventure, de James Gunn, États-Unis, 2025, 2h09
Avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion

Superman se retrouve impliqué dans des conflits aux quatre coins de la planète et ses interventions en faveur de l'humanité commencent à susciter le doute. Percevant sa vulnérabilité, Lex Luthor, milliardaire de la tech et manipulateur de génie, en profite pour tenter de se débarrasser définitivement de Superman. Lois Lane, l'intépide journaliste du Daily Planet, pourra-t-elle, avec le soutien des autres méta-humains de Metropolis et le fidèle compagnon à quatre pattes de Superman, empêcher Luthor de mener à bien son redoutable plan ?

GRAND PUBLIC

Me. 3	14h10, 16h10, 18h30
J. 4	
V. 5	
S. 6	14h, 16h20, 20h50
D. 7	14h, 16h20
M. 9	



BADH

Action, thriller, de Guillaume de Fontenay, France, 2025, 1h24
Avec Marine Vacth, Niels Schneider, Emmanuelle Bercot

Badh est une agente secrète française chargée d'éliminer un puissant trafiquant d'armes en Syrie. Trahie par la DGSE, elle disparaît sans laisser de trace et refait sa vie au Maroc jusqu'au jour où son mari est pris pour cible. Rattrapée par son passé, Badh se retrouve entraînée dans un jeu mortel de vengeance et de trahison où les règles ont changé.

GRAND PUBLIC

Me. 3	16h30
J. 4	
V. 5	14h10, 16h, 20h40
S. 6	16h30
D. 7	18h20
M. 9	14h, 20h50



VALEUR SENTIMENTALE

Drame, de Joachim Trier, Norvège, France, Allemagne, 2025, 2h13
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

ART ET ESSAI

Me. 3	18h10
J. 4	18h, 20h30
V. 5	18h10, 20h10
S. 6	18h10
D. 7	
M. 9	14h10, 16h, 18h20



FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MÈRE

Comédie, de Nisha Ganatra, États-Unis, 2025, 1h54
Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters

L'histoire se déroule bien des années après la crise d'identité à laquelle les Coleman ont été confrontées. Anna est devenue mère à son tour. Elle a une fille et s'apprête à avoir une belle-fille également. Mais alors qu'elles font face à la myriade de défis que représente l'union de deux familles, Tess et Anna découvrent que, contre toute attente, la foudre peut vraiment frapper deux fois au même endroit...

GRAND PUBLIC

Me. 3	14h, 20h50
J. 4	
V. 5	18h
S. 6	14h10, 18h40 VOST
D. 7	14h10, 18h40
M. 9	18h30



À FEU DOUX

Drame, de Sarah Friedland, États-Unis, 2025, 1h30
Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.



ART ET ESSAI

Me. 3	20h40
J. 4	
V. 5	14h, 16h10
S. 6	20h40
D. 7	16h30
M. 9	16h40, 20h40



INCEPTION

Science-fiction, thriller, de Christopher Nolan, États-Unis, 2010, 2h28
Avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Elliot Page

Dom Cobb est un voleur expérimenté : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets d'un individu, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable. Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant, à condition qu'il puisse accomplir l'impossible : l'inception. Au lieu de subtiliser un rêve, Cobb et son équipe doivent faire l'inverse : implanter une idée dans l'esprit d'un individu. S'ils y parviennent, il pourrait s'agir du crime parfait.



GRAND PUBLIC

Me. 10	
J. 11	
V. 12	
S. 13	20h20
D. 14	
M. 16	



ALPHA

Drame, de Julia Ducournau, France, 2025, 2h08
Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Interdit aux moins de 12 ans en raison de nombreuses scènes de drogue et d'une atmosphère angoissante.



ART ET ESSAI

Me. 10	18h, 20h10
J. 11	
V. 12	13h45, 16h30, 18h20
S. 13	18h
D. 14	16h30, 18h
M. 16	16h, 20h40



PRIS AU PIÈGE

Thriller, comédie, de Darren Aronofsky, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. Quand Russ, son voisin punk, lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.



GRAND PUBLIC

Me. 10	16h, 18h10, 20h20
J. 11	18h VOST, 20h30
V. 12	18h50, 20h50 VOST
S. 13	16h30, 18h30
D. 14	18h50
M. 16	14h, 16h30, 18h30



LA GUERRE DES ROSE

Comédie dramatique, de Jay Roach, Grande-Bretagne, 2025, 1h45
Avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.

GRAND PUBLIC

Me. 10	14h10
J. 11	18h10, 20h10
V. 12	14h10, 16h10, 20h40 VOST
S. 13	14h10, 20h30
D. 14	14h10
M. 16	14h10, 18h20 VOST, 20h30



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Animation, de Lee Wilton, Jason Grace, Grande-Bretagne, 2025, 47 mn

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé de *Le lapin*, de *Alerte aux canards !*, d'*Un problème épineux* et du spécial *Les lamas du fermier*.



JEUNE PUBLIC

Me. 10	14h, 16h30
J. 11	
V. 12	
S. 13	14h, 16h
D. 14	14h, 16h
M. 16	

SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE



PONYO SUR LA FALAISE

Animation, de Hayao Miyazaki, Japon, 2009, 1h41

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sôsuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sôsuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke.



6 ans

ART ET ESSAI

Me. 17	
J. 18	
V. 19	
S. 20	
D. 21	16h
M. 23	



DALLOWAY

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2025, 1h50
Avec Cécile de France, Lars Mikkelsen, Anna Mouglalis

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident.



GRAND PUBLIC

Me. 17	14h, 16h, 18h, 20h10
J. 18	
V. 19	14h, 16h10, 18h20, 20h30
S. 20	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 21	14h, 16h10, 18h20
M. 23	14h, 16h10, 18h20, 20h40



LE ROI SOLEIL

Drame, thriller, de Vincent Maël Cardona, France, 2025, 1h47
Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-PMU à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Avertissement : Des scènes sanglantes et de meurtres entre personnages qui s'entretuent sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.

GRAND PUBLIC

Me. 17	18h10, 20h20
J. 18	18h20, 20h30
V. 19	14h10, 18h40
S. 20	18h10
D. 21	
M. 23	14h10, 18h35



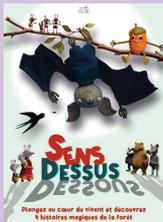
LA GUERRE DES ROSE

Comédie dramatique, de Jay Roach, Grande-Bretagne, 2025, 1h45
Avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.

GRAND PUBLIC

Me. 17	
J. 18	16h, 18h, 20h20
V. 19	16h20, 20h40
S. 20	20h20
D. 21	18h10
M. 23	16h20 VOST, 20h20



SENS DESSUS DESSOUS

Animation, famille, de Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene, Lettonie, 2025, 40 mn

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher, une famille de mouches qui doit protéger sa maison, des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 17	14h10, 16h10 Cinéphiles en herbe
J. 18	
V. 19	
S. 20	14h10, 16h
D. 21	14h10
M. 23	



DALLOWAY

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2025, 1h50
Avec Cécile de France, Lars Mikkelsen, Anna Mouglalis

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident.



GRAND
PUBLIC

Me. 24	14h, 16h, 18h, 20h10
J. 25	
V. 26	14h, 16h10, 18h20, 20h30
S. 27	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 28	14h, 16h10, 18h20
M. 30	14h, 16h10, 18h20, 20h30



LA VOIE DU SERPENT

Policier, de Kiyoshi Kurosawa, France, Japon, 2025, 1h52
Avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de 8 ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du « Cercle », une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits...

ARTS
ET ESSAI

Me. 24	18h10
J. 25	
V. 26	14h10, 18h10
S. 27	18h
D. 28	18h
M. 30	18h



UNE PLACE POUR PIERROT

Comédie dramatique, d'Hélène Medigue, France, 2025, 1h39
Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long, mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.



GRAND
PUBLIC

Me. 24	20h20
J. 25	
V. 26	16h20, 20h20
S. 27	14h10, 20h10
D. 28	
M. 30	14h10, 16h, 20h10



SENS DESSUS DESSOUS

Animation, famille, de Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene, Lettonie, 2025, 40 mn

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher, une famille de mouches qui doit protéger sa maison, des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde.



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 24	14h10, 16h10 Cinéphiles en herbe
J. 25	
V. 26	
S. 27	16h
D. 28	14h10, 16h
M. 30	

DU 3 AU 9 SEPTEMBRE

	Merc 3	Jeudi 4	Vend 5	Sam 6	Dim 7	Mar 9
SUPERMAN	14h10 16h10 18h30			14h 16h20 20h50	14h 16h20	
BADH	16h30		14h10 16h 20h40	16h30	18h20	14h 20h50
VALEUR SENTIMENTALE	18h10	18h 20h30	18h10 20h10	18h10		14h10 16h 18h20
FREAKY FRIDAY 2 VF/VOST	14h 20h50		18h	14h10 18h40 VOST	14h10 18h40	18h30
À FEU DOUX	20h40		14h 16h10	20h40	16h30	16h40 20h40

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

	Merc 10	Jeudi 11	Vend 12	Sam 13	Dim 14	Mar 16
INCEPTION				20h20		
ALPHA	18h 20h10		13h45 16h30 18h20	18h	16h30 18h	16h 20h40
PRIS AU PIÈGE VF/VOST	16h 18h10 20h20	18h VOST 20h30	18h50 20h50 VOST	16h30 18h30	18h50	14h 16h30 18h30
LA GUERRE DES ROSE VF/VOST	14h10	18h10 20h10	14h10 16h10 20h40 VOST	14h10 20h30	14h10	14h10 18h20 VOST 20h30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE Sortie nationale	14h 16h30			14h 16h	14h 16h	

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE

	Merc 17	Jeudi 18	Vend 19	Sam 20	Dim 21	Mar 23
PONYO SUR LA FALAISE					16h	
DALLOWAY Sortie nationale	14h 16h 18h 20h10		14h 16h10 18h20 20h30	14h 16h10 18h20 20h30	14h 16h10 18h20	14h 16h10 18h20 20h40
LE ROI SOLEIL Avertissement : Des scènes sanglantes et de meurtres entre personnages qui s'entretuent sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.	18h10 20h20	18h20 20h30	14h10 18h40	18h10		14h10 18h35
LA GUERRE DES ROSE VF/VOST		16h 18h 20h20	16h20 20h40	20h20	18h10	16h20 VOST 20h20
SENS DESSUS DESSOUS	14h10 16h10 Cinéphiles en herbe			14h10 16h	14h10	

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

	Merc 24	Jeudi 25	Vend 26	Sam 27	Dim 28	Mar 30
DALLOWAY	14h 16h 18h 20h10		14h 16h10 18h20 20h30	14h 16h10 18h20 20h30	14h 16h10 18h20	14h 16h10 18h20 20h30
LA VOIE DU SERPENT	18h10		14h10 18h10	18h	18h	18h
UNE PLACE POUR PIERROT	20h20		16h20 20h20	14h10 20h10		14h10 16h 20h10
SENS DESSUS DESSOUS	14h10 16h10 Cinéphiles en herbe			16h	14h10 16h	

PROCHAINEMENT



KAAMELOTT



DOWNTON ABBEY III



LA LÉGENDE DE MANOLO



REGARDE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA