



LE SOURIRE EN PARTAGE

Qu'il soit franc ou discret, complice ou espiègle, le sourire est universel. Il traverse les âges, les cultures et les moments du quotidien. C'est autour de ce thème chaleureux et lumineux que la Ville du Plessis-Robinson a invité ses habitants à participer à ce nouveau concours de photographie.

Cette exposition en plein air est une invitation à une balade parmi les

univers et les œuvres des lauréats du concours, qui ont capté l'œil du jury par leur créativité. Les styles sont variés, les regards singuliers, mais tous portent une même envie : celle de partager un peu de bonne humeur. Chaque image présentée ici est une invitation à ressentir la joie simple d'un geste familier, à retrouver l'émotion d'un regard ou l'énergie d'un rire partagé.

*"Souriez, même sans raison.
Juste pour donner l'exemple..."*
Jacques Prévert



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Été 2025



©Charlité Monne



2025-2026

Une saison haute en émotions

Le 3 juillet, le Théâtre de l'Allegria dévoile sa nouvelle saison 2025-2026 lors d'une soirée festive et joyeuse. Le public peut désormais découvrir une programmation aussi riche que prometteuse, qui confirme l'ambition culturelle robinsonnaise : proposer une offre de spectacles exigeante, variée et ouverte à tous les publics, en phase avec les attentes de spectateurs curieux, fidèles ou nouveaux venus.



© Louis Josse

Du théâtre fort, intelligent et incarné

Parmi les grandes propositions théâtrales de la saison, *Inconnu à cette adresse* s'impose comme un moment fort. Ce texte court et bouleversant sur la montée du nazisme, écrit sous forme de correspondance, trouve un écho saisissant dans notre actualité. Il ouvre un cycle de spectacles dans lequel le théâtre devient

un miroir du monde. Autre temps fort : *La Blessure et la soif*, où Fanny Ardant, seule en scène, livre une performance vibrante, habitée, dans un monologue poignant. *Le Cercle des poètes disparus*, accueilli en résidence après un triomphe parisien, promet également de marquer les esprits : adaptation scénique d'un film culte, la pièce célèbre la transmission, l'émancipation et le pouvoir de la poésie. À ces grands



réécits s'ajoutent des comédies finement écrites comme *Le Duplex* ou *Rupture à domicile*, qui auscultent, avec humour et justesse, les petits arrangements et grands bouleversements de la vie à deux.

L'humour au rendez-vous

Les amoureux du rire retrouveront cette saison une palette d'artistes aux styles variés, mais toujours en lien étroit avec leur public. Vérino viendra présenter son nouveau spectacle, nourri par une observation fine de notre époque, entre stand-up et réflexions profondes. Élie Semoun, fidèle à son humour décalé, revient avec *Cactus*, où il jongle entre impertinence et tendresse. Anne Roumanoff continuera de faire mouche avec son regard

acéré sur la société, tandis que Kevin Levy, avec son spectacle *Cocu* mêlant sketch, stand-up, musique et impro, nous entraîne dans son univers déjanté éclairé d'un regard piquant et juste sur la société. Ces artistes, habitués des grandes scènes, font de l'Allegria un lieu incontournable de l'humour francophone, entre rires spontanés et traits d'esprit bien sentis.

Des spectacles à vivre en famille

La programmation familiale s'annonce, elle aussi, enthousiasmante. Parmi les moments à ne pas manquer, *Triumph* transportera les spectateurs dans un tourbillon de glace et de lumière, où acrobaties, illusions et patinage fusionnent dans un spectacle époustouflant. Dans un autre registre, *Robin des Bois, la lé-*



gende... ou presque ! revisite le mythe avec humour et énergie, mêlant théâtre, musique et anachronismes réjouissants. Petits et grands pourront aussi découvrir des formes plus intimistes, comme des concerts illustrés, des contes revisités ou des pièces initiatiques, conçues pour éveiller l'imaginaire tout en transmettant des émotions fortes. Une façon de faire du théâtre un lieu de partage intergénérationnel, où la magie de la scène opère pour tous les âges.

La scène en musique

La saison à venir fera également la part belle à la musique, sous toutes ses formes, que ce soit à travers de grands shows ou

des concerts plus intimes. Thomas Boissy, avec son show entièrement improvisé, mêle musique et interactions dans un spectacle aussi unique que réjouissant, comme vous l'aviez peut-être découvert lors de la soirée de présentation théâtrale en juillet 2024. Cœur de Pirate, nous fera vibrer avec des sonorités tziganes envoûtantes, tout comme la célèbre histoire de *Cyrano de Bergerac* adapté en comédie musicale... entre autres !

Une billetterie repensée pour tous

La billetterie de la saison 2025-2026 ouvre vendredi 4 juillet, avec une nouveauté im-



portante : une jauge limitée est disponible à la vente en ligne, tandis que le reste des places est à acquérir exclusivement à l'accueil de la Maison des Arts. Chacun pourra ainsi choisir son mode de réservation, tout en conservant le lien humain et le conseil personnalisé qui font la réputation du service billetterie. Pour découvrir l'ensemble des spectacles et faire vos choix, la plaquette complète de saison est jointe à ce numéro du *Kiosque*. Une belle occasion de se plonger dans un programme foisonnant, entre créations originales, grands noms et découvertes à venir. Une chose est sûre : la saison 2025-2026 de l'Allegria ne manquera pas de faire vibrer les cœurs et les esprits.



Rencontre

Artistes, ouvrez vos portes !

La prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais, traditionnellement organisées fin septembre, aura lieu samedi et dimanche 30 et 31 mai 2026. Ce rendez-vous, désormais bien ancré dans la vie culturelle robinsonnaise, invite les artistes de notre ville à ouvrir leurs lieux de création au public, le temps d'un week-end d'échanges et de rencontres. Si vous êtes peintre, sculpteur, céramiste ou créateur dans tout autre domaine, vous pouvez dès à présent vous inscrire pour participer à cet événement.

C'est dans l'intimité de l'atelier que tout commence : les esquisses prennent forme, les matières s'animent, les couleurs se cherchent... et naît l'œuvre. C'est pour partager cette magie que Le Plessis-Robinson invite régulièrement ses artistes à ouvrir ce lieu inspirant aux visiteurs. Qu'ils soient simples curieux, amateurs éclairés ou collectionneurs en herbe, les Robinsonnais aiment pousser la porte d'un atelier, découvrir un univers, poser des questions, échanger autour d'un savoir-faire.

Les portes ouvertes ne sont ni un salon, ni une exposition figée : elles privilégient le contact direct, l'échange informel, le plaisir de montrer, d'expliquer, de transmettre. Chaque édition révèle la richesse des talents présents sur notre territoire et crée de belles passerelles entre création et quotidien. C'est aussi, pour certains visiteurs, le déclic pour se lancer dans une pratique artistique à leur tour.



Alors si vous avez envie de faire découvrir votre démarche, vos techniques, vos œuvres – dans la simplicité et la bonne humeur – rejoignez l'aventure !

Portes ouvertes des ateliers d'artistes
Samedi 30 et dimanche 31 mai 2026
Renseignements et inscriptions
pour les artistes auprès de Lucie Derré
lucie.derre@plessis-robinson.com
 01 81 89 33 61

Exposition

Un été tout en sourires

Depuis le 12 juin, le Jardin de Robinson accueille une exposition aussi joyeuse qu'émouvante : les clichés lauréats du concours de photographies organisé par la Ville sont à découvrir tout au long des grilles. Cette année, le thème proposé – le sourire – a inspiré de nombreux Robinsonnais, jeunes et adultes, dont les regards sensibles et variés offrent une superbe galerie à ciel ouvert.

L'exposition séduit d'emblée par la diversité des univers représentés. Certains photographes ont capturé des scènes pleines d'humour, d'autres ont saisi des instants de complicité, de tendresse ou d'étonnement. Le sourire s'invite partout : dans un éclat de rire entre amis, dans la douceur d'un regard échangé, ou même dans un geste du quotidien, détourné avec malice. Les œuvres sélectionnées témoignent de cette belle variété de points de vue,

et révèlent à chaque image une intention, un message ou tout simplement une émotion. Ce qui frappe, c'est la richesse des approches : couleurs vives ou noir et blanc, cadrages inattendus ou compositions classiques, expressions captées sur le vif ou soigneusement mises en scène... Chacun a trouvé sa façon de faire sourire. Le résultat est une promenade visuelle où la bonne humeur est garantie, à chaque pas, à chaque regard. Plus qu'une exposition, cette installation en plein air est une invitation à la flânerie, à la cu-



riosité et à la joie partagée. Elle rappelle combien l'art peut embellir le quotidien et faire du bien. Alors cet été, laissez-vous emporter par ce parcours inattendu au fil des grilles, et laissez-vous sourire.

Le sourire en partage

Exposition de photographies
Grilles du Jardin de Robinson
Jusqu'au mois de septembre

Salon


Appel aux artistes professionnels

La 17^e édition du Salon des artistes professionnels robinsonnais se tiendra du 4 au 12 octobre au Moulin Fidel. Un rendez-vous devenu incontournable, qui met en lumière le talent et la diversité des artistes de notre ville. Les candidatures sont dès à présent ouvertes.



Organisé tous les deux ans par l'association *Plessis Arts et Loisirs*, le Salon des artistes professionnels est un temps fort de la rentrée culturelle. Il réunit des artistes installés au Plessis-Robinson autour d'un objectif commun : partager leur travail avec le public dans un cadre ouvert et chaleureux. Peintres, sculpteurs, céramistes, photographes... tous dévoilent une sélection

d'œuvres qui témoignent de leur savoir-faire, de leur sensibilité et de leur démarche artistique.

Ce salon est aussi l'occasion de créer du lien. Loin des musées ou des galeries impersonnelles, il permet aux visiteurs d'échanger librement avec les artistes, de découvrir leur univers, leurs matériaux, leurs gestes. C'est un moment où l'art se rend accessible, incarné, vivant. Un Prix du public viendra récompenser l'un des exposants, choisi par les visiteurs eux-mêmes, invités à voter pour leur coup de cœur.

Vous êtes artiste professionnel ?

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au vendredi 5 septembre.

Pour participer, adressez votre dossier à Plessis Arts et Loisirs par mail à l'adresse plessisartsetloisirs@yahoo.fr

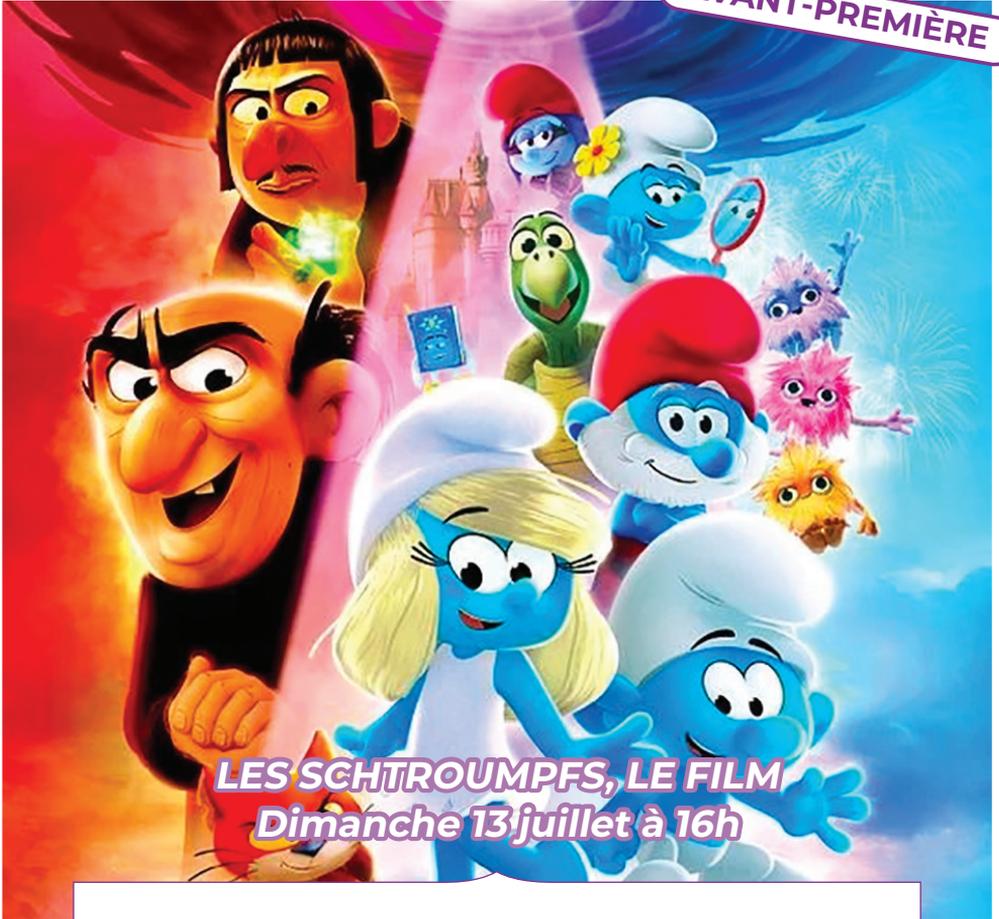
Merci de joindre :

- vos coordonnées complètes,
- un court texte présentant votre parcours artistique,
- des photos des œuvres que vous souhaitez exposer.

m

Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



LES SCHTROUMPFS, LE FILM
Dimanche 13 juillet à 16h

PROGRAMME
DU 2 JUILLET AU 2 SEPTEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

F1® le film

Brad Pitt à fond

Le Cinéma Gérard-Philippe vous propulse sur la grille de départ avec *F1® le film*, un plongeon spectaculaire dans l'univers de la course automobile porté par un Brad Pitt en grande forme. Un film taillé pour les amateurs de vitesse et de sensations fortes.



© Warner Bros

Dans ce récit rythmé par l'adrénaline, Brad Pitt incarne Sonny Hayes, ancien pilote de légende contraint à la retraite après un grave accident. Des années plus tard, il est rappelé par une écurie en difficulté pour accompagner un jeune talent brut, Joshua Pearce (Damson Idris). Sur les circuits comme dans les stands, l'affrontement de générations s'annonce électrique.

Réalisé par Joseph Kosinski, à qui l'on doit *Top Gun : Maverick*, le film mise sur une immersion totale : les scènes de course ont été tournées en conditions réelles sur les circuits de la saison, avec une captation en Imax et la parti-

cipation de Lewis Hamilton à la production. Cette authenticité donne au film un réalisme rare, renforcé par une bande originale signée Hans Zimmer.

Avec un casting de haut niveau – Brad Pitt, mais aussi Javier Bardem, Damson Idris ou Tobias Menzies – *F1® le film* allie grand spectacle, émotion et intensité dramatique. À découvrir absolument sur grand écran pour en ressentir toute la puissance !

F1® le film

**Au Cinéma Gérard-Philippe
à partir de mercredi 9 juillet**

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET



LA VENUE DE L'AVENIR

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch, France, 2025, 2h06
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy, sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans, pour se retrouver à Paris en 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle.



GRAND PUBLIC

Fête du cinéma	
Me. 2	16h10
J. 3	16h10
V. 4	20h20
S. 5	18h10
D. 6	16h10
M. 8	20h40

5 ans la séance



VACANCES FORCÉES

Comédie, de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard, France, 2025, 1h40
Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Uslat

Suite à une erreur de réservation, deux familles qui tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèle une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

GRAND PUBLIC

Fête du cinéma	
Me. 2	14h10, 21h
J. 3	20h40
V. 4	16h10, 20h30
S. 5	20h40
D. 6	14h10
M. 8	18h45, 20h30

5 ans la séance



PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique, d'Amélie Bonnin, France, 2025, 1h38
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

ART ET ESSAI

Fête du cinéma	
Me. 2	18h30
J. 3	18h40, 20h50
V. 4	14h10, 18h40
S. 5	14h10, 18h40
D. 6	
M. 8	18h40

5 ans la séance



DRAGONS

Action, aventure, fantastique, de Dean DeBlois, États-Unis, 2025, 2h05
Avec Mason Thames, Gérard Butler, Nico Parker

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



8 ans

GRAND PUBLIC

Fête du cinéma	
Me. 2	14h, 16h20, 18h40
J. 3	16h20
V. 4	14h, 16h20
S. 5	14h, 16h20
D. 6	14h, 16h20
M. 8	14h, 16h20

5 ans la séance



THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

Drame, historique, d'Uberto Pasolini, Grande-Bretagne, Italie, Grèce, France, 2025, 1h58
Avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer

De retour de la guerre de Troie après vingt ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

ART ET ESSAI

Fête du cinéma	
Me. 2	20h20 VOST
J. 3	18h30 VOST
V. 4	18h10 VOST
S. 5	16h VOST, 20h30 VOST
D. 6	
M. 8	14h10 VOST, 16h30 VOST

5 ans la séance

Avertissement : plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter un public sensible.

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET



LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

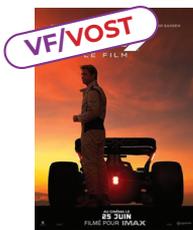
Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 9	
J. 10	
V. 11	
S. 12	
D. 13	16h
M. 15	



F1@ LE FILM

Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

Me. 9	14h, 17h, 20h
J. 10	
V. 11	14h, 17h, 20h VOST
S. 12	14h, 17h, 20h
D. 13	14h, 17h
M. 15	14h, 17h VOST, 20h



AVIGNON

Comédie, de Johann Dionnet, France, 2025, 1h43
Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !



GRAND PUBLIC

Me. 9	14h10, 18h, 20h10
J. 10	
V. 11	16h, 18h, 20h10
S. 12	18h, 20h10
D. 13	18h
M. 15	18h, 20h10



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Animation, de Mailys Vallade et Liane-Cho Han, France, 2025, 1h17
Avec les voix de Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Adapté du roman *La métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses 3 ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



7 ans

ART ET ESSAI

Me. 9	16h10
J. 10	
V. 11	14h10
S. 12	14h10, 16h
D. 13	14h10
M. 15	14h10, 16h10

SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET



LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

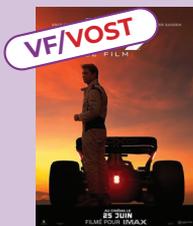
Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 16	14h, 16h, 18h, 20h10
J. 17	
V. 18	14h, 16h, 18h, 19h50
S. 19	14h, 16h, 18h, 19h50
D. 20	14h, 16h, 18h
M. 22	14h, 16h, 18h, 19h50



F1@ LE FILM

Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

Me. 16	14h10, 17h, 20h
J. 17	
V. 18	14h10, 17h, 20h VOST
S. 19	14h10, 17h, 20h
D. 20	14h10, 17h
M. 22	14h10, 17h VOST, 20h

SEMAINE DU 23 AU 29 JUILLET



LES SCHTROUMPS, LE FILM

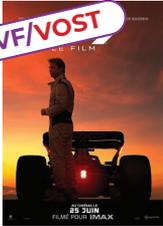
Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller
Avec les voix de Sofia Essaïdi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



JEUNE PUBLIC

Me. 23	14h, 16h, 18h, 20h
J. 24	
V. 25	14h, 16h, 18h, 20h
S. 26	14h, 16h, 18h, 20h
D. 27	14h, 16h, 18h
M. 29	14h, 16h, 18h, 20h



F1® LE FILM

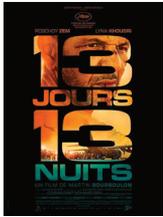
Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

Me. 23	14h10, 20h10 VOST
J. 24	14h10
V. 25	16h20, 20h10
S. 26	14h10, 17h
D. 27	14h10
M. 29	16h20 VOST, 20h10



13 JOURS 13 NUITS

Drame, thriller, de Martin Bourboulon, France, 2025, 1h52
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

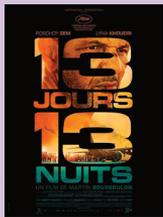
Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'Afghans tentent de se réfugier dans l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane.



ART ET ESSAI

Me. 23	17h
J. 24	14h, 16h
V. 25	14h10
S. 26	20h10
D. 27	17h
M. 29	14h10

SEMAINE DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT



13 JOURS 13 NUITS

Drame, thriller, de Martin Bourboulon, France, 2025, 1h52
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'Afghans tentent de se réfugier dans l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane.



ART ET ESSAI

Me. 30	18h25
J. 31	
V. 1 ^{er}	18h40, 20h50
S. 2	14h10, 20h50
D. 3	18h
M. 5	16h, 18h10



LES SCHTROUMPS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller
Avec les voix de Sofia Essaïdi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



JEUNE PUBLIC

Me. 30	14h10, 16h30, 18h
J. 31	
V. 1 ^{er}	14h, 16h, 18h
S. 2	14h, 16h20
D. 3	14h, 16h
M. 5	14h, 18h40



LIFE OF CHUCK

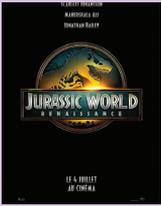
Drame, de Mike Flanagan, États-Unis, 2025, 1h51
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

Une histoire qui célèbre la vie et transcende les genres, basée sur la nouvelle de Stephen King qui relate trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit « Chuck ».



ART ET ESSAI

Me. 30	16h, 20h VOST
J. 31	
V. 1 ^{er}	14h10
S. 2	18h30 VOST, 20h30
D. 3	14h10, 18h40
M. 5	16h40 VOST, 20h20



JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

Action, aventure, de Gareth Edwards, États-Unis, 2025, 2h13
Avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali

Cinq ans après *Jurassic World : Le monde d'après*, l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d'origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité.

GRAND
PUBLIC

Me. 30	14h, 20h30
J. 31	
V. 1 ^{er}	16h15, 20h
S. 2	16h, 18h20
D. 3	16h10
M. 5	14h10, 20h30

SEMAINE DU 6 AU 12 AOÛT



EDDINGTON

Comédie, thriller, western, d'Ari Aster, États-Unis, 2025, 2h25
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

ART
ET ESSAI

Me. 6	14h10 VOST, 18h VOST
J. 7	
V. 8	14h VOST, 20h30 VOST
S. 9	17h15 VOST, 20h10 VOST
D. 10	16h10 VOST
M. 12	14h VOST, 18h10 VOST



RAPACES

Thriller, de Peter Dourountzis, France, 2025, 1h44
Avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...

GRAND
PUBLIC

Me. 6	16h, 20h
J. 7	
V. 8	20h40
S. 9	14h10, 20h20
D. 10	18h
M. 12	16h40, 20h50



LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 6	14h, 18h10
J. 7	
V. 8	14h10, 16h40, 18h40
S. 9	14h, 16h10
D. 10	14h
M. 12	14h10, 18h35



WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS

Animation, de Nick Park, Grande-Bretagne, 2016, 54 mn

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Little Films
FESTIVAL
REVÊTEZ-VOUS DE VOS LINGES DE LÈTE

Me. 6	16h50
J. 7	
V. 8	
S. 9	16h
D. 10	14h10, 16h
M. 12	16h



LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE

Comédie, de Bertrand Guerry, France, 2025, 1h35
Avec Sacha Guerry, Sophie Davout, Chris Walder

Un ours est aperçu sur l'île d'Yeu. Sous l'œil de la lune, les habitants de l'île, tous plus hauts en couleur les uns que les autres, partent à sa recherche. Durant une semaine, une quête collective du bonheur revêt des atours magiques et cocasses sur le manque et l'absence grâce à l'éloge des forces de la nature et des humains.

ART
ET ESSAI

Me. 6	20h40
J. 7	
V. 8	16h, 18h30
S. 9	18h10
D. 10	18h50
M. 12	20h30

SEMAINE DU 13 AU 19 AOÛT

VF/VOST



DRACULA

Drame, fantastique, épouvante-horreur, de Luc Besson, France, 2025
Avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu

Au XV^e siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.

GRAND PUBLIC

Me. 13	16h20, 20h
J. 14	
V. 15	16h10, 20h20
S. 16	14h10, 18h VOST, 20h20
D. 17	14h, 18h
M. 19	16h10, 20h



LES BAD GUYS 2

Animation, comédie, famille, de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans, États-Unis, 2025, 1h44

Avec les voix de Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



JEUNE PUBLIC

Me. 13	14h, 16h, 18h
J. 14	
V. 15	14h10, 16h20, 18h20
S. 16	14h, 16h30
D. 17	14h10
M. 19	14h10, 16h, 18h



MATERIALISTS

Comédie, romance, de Celine Song, États-Unis, 2025, 1h49
Avec Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans

Une jeune et ambitieuse matchmakeuse new-yorkaise se retrouve dans un triangle amoureux complexe, tiraillée entre le « match » parfait et son ex tout sauf idéal.



GRAND PUBLIC

Me. 13	14h10, 18h40
J. 14	
V. 15	14h, 20h30
S. 16	20h30
D. 17	16h20
M. 19	14h



ENZO

Drame, de Laurent Cantet et Robin Campillo, France, 2025, 1h42
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

ART ET ESSAI

Me. 13	20h50
J. 14	
V. 15	18h30
S. 16	18h30
D. 17	18h30
M. 19	18h30, 20h30



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Animation, famille, de Annechien Strouven, Frits Standaert et Thomas Leclercq, France, Belgique, 2024, 38 mn

Au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, les enfants ont toujours envie de jouer. Traverser la Terre par des tunnels magiques, secourir un monstre marin centenaire, tenir tête à un puissant génie ou taquiner une carpe... autant de possibilités que de jeux merveilleux !

Un programme de quatre courts métrages.



JEUNE PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	16h
D. 17	16h10
M. 19	

Little Films
FESTIVAL
TOUS LES JOURS DE 10H À 18H

SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT

VF/VOST



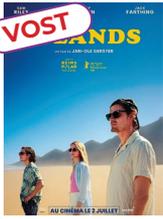
DRACULA

Drame, fantastique, épouvante-horreur, de Luc Besson, France, 2025
Avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu

Au XV^e siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.

GRAND PUBLIC

Me. 20	16h15, 20h20
J. 21	
V. 22	16h10, 20h
S. 23	14h10, 18h VOST, 20h20
D. 24	14h, 16h20, 18h
M. 26	14h10, 20h



ISLANDS

Drame, thriller, de Jan-Ole Gerster, Allemagne, 2025, 2h03
Avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans tâches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

GRAND
PUBLIC

Me. 20	14h VOST, 18h VOST
J. 21	
V. 22	20h10 VOST
S. 23	20h10 VOST
D. 24	18h40 VOST
M. 26	18h10 VOST



L'ACCIDENT DE PIANO

Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2025, 1h28
Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détectant une information sensible commence à lui faire du chantage...

ART
ET ESSAI

Me. 20	20h40
J. 21	
V. 22	14h10, 18h30
S. 23	16h, 18h30
D. 24	
M. 26	16h30, 20h20



LES BAD GUYS 2

Animation, comédie, famille, de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans, États-Unis, 2025, 1h44
Avec les voix de Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 20	14h10, 18h40
J. 21	
V. 22	14h, 16h, 18h
S. 23	14h, 16h30
D. 24	14h10
M. 26	14h, 16h, 18h



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Animation, comédie, famille, Grande-Bretagne, 2025, 50 mn

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



3
ans

JEUNE
PUBLIC



Little Films
FESTIVAL
MÉTÉO TOUT EN LOUANT UN LIVRE

Me. 20	16h10
J. 21	
V. 22	
S. 23	
D. 24	16h10
M. 26	

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE



FREAKY FRIDAY 2

Comédie, de Nisha Ganatra, États-Unis, 2025, 1h54
Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters

L'histoire se déroule bien des années après la crise d'identité à laquelle les Coleman ont été confrontées. Anna est devenue mère à son tour. Elle a une fille et s'apprête à avoir une belle-fille également. Mais alors qu'elles font face à la myriade de défis que représente l'union de deux familles, Tess et Anna découvrent que, contre toute attente, la foudre peut vraiment frapper deux fois au même endroit...

GRAND
PUBLIC

Me. 27	14h10, 20h
J. 28	
V. 29	18h, 20h10
S. 30	14h10, 18h VOST, 20h10
D. 31	14h10, 18h
M. 2	18h35, 20h



ELIO

Animation, comédie, famille, de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina, États-Unis, 2025, 1h39
Avec les voix de Nathan Dupont, Caroline Victoria, Zita Hanrot

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines.



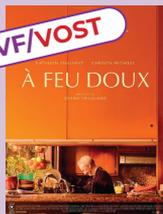
6
ans

JEUNE
PUBLIC



Me. 27	14h, 18h
J. 28	
V. 29	14h, 16h
S. 30	14h, 16h
D. 31	14h
M. 2	14h, 16h20

VF/VOST



À FEU DOUX

Drame, de Sarah Friedland, États-Unis, 2025, 1h30
Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.

Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

ART
ET ESSAI

Me. 27	18h20
J. 28	
V. 29	14h10, 16h10 VOST, 20h15
S. 30	16h20
D. 31	18h20
M. 2	14h10, 18h10 VOST



AUX JOURS QUI VIENNENT

Comédie dramatique, de Nathalie Najem, France, 2025, 1h40
Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

Avertissement : ce film évoque le thème de la violence intra-familiale et peut heurter des personnes sensibles.

ART
ET ESSAI

Me. 27	16h20, 20h10
J. 28	
V. 29	18h10
S. 30	18h10, 20h20
D. 31	16h20
M. 2	16h10, 20h40

Avant-première



TIMIOCHE

Animation, famille, d'Alex Bain et Andy Martin Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, 41 mn

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

3
ansJEUNE
PUBLICLittle Films
FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Me. 27	16h
J. 28	
V. 29	
S. 30	
D. 31	16h
M. 2	

Little Films Festival

Un été plein d'animation

Tout le mois d'août, le Cinéma Gérard-Philipe invite les petits spectateurs à découvrir la 7^e édition du Little Films Festival, avec une programmation pleine de fantaisie autour de deux thématiques : « En avant Aardman ! », pour célébrer les célèbres studios britanniques, et « Comme un poisson dans l'eau », pour plonger dans les merveilles aquatiques du cinéma.

Chaque semaine, un nouveau film à savourer : *Wallace et Gromit : Les Inventuriers* (semaine du 6 août), *Chouette, un jeu d'enfants* (semaine du 13 août), sans oublier deux avant-premières très attendues : *Shaun le mouton : La ferme en folie* (mercredi 20 et dimanche 24 août à 16h10), et *Timioche* (mercredi 27 et dimanche 31 août à 16h). De quoi vivre un mois d'août magique, drôle et inventif sous le signe de l'animation !

Little Films
FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

5
semaines
Fête
du cinéma

DU 2 AU 8 JUILLET

	Mer 2	Jedi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
LA VENUE DE L'AVENIR	16h10	16h10	20h20	18h10	16h10	20h40
VACANCES FORCÉES	14h10 21h	20h40	16h10 20h30	20h40	14h10	18h45 20h30
PARTIR UN JOUR	18h30	18h40 20h50	14h10 18h40	14h10 18h40		18h40
DRAGONS	14h 16h20 18h40	16h20	14h 16h20	14h 16h20	14h 16h20	14h 16h20
THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE Avertissement : plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter un public sensible.	20h20 VOST	18h30 VOST	18h10 VOST	16h VOST 20h30 VOST		14h10 VOST 16h30 VOST

DU 9 AU 15 JUILLET

	Merc 9	Jedi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
LES SCHTROUMPFS, LE FILM <i>Avant-première</i>					16h	
F1° LE FILM 	14h 17h 20h		14h 17h 20h VOST	14h 17h 20h	14h 17h	14h 17h VOST 20h
AVIGNON	14h10 18h 20h10		16h 18h 20h10	18h 20h10	18h	18h 20h10
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	16h10		14h10	14h10 16h	14h10	14h10 16h10

DU 16 AU 22 JUILLET

	Merc 16	Jedi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
LES SCHTROUMPFS, LE FILM <i>Sortie nationale</i>	14h 16h 18h 20h10		14h 16h 18h 19h50	14h 16h 18h 19h50	14h 16h 18h	14h 16h 18h 19h50
F1° LE FILM 	14h10 17h 20h		14h10 17h 20h VOST	14h10 17h 20h	14h10 17h	14h10 17h VOST 20h

DU 23 AU 29 JUILLET

	Merc 23	Jedi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
LES SCHTROUMPFS, LE FILM	14h 16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
F1° LE FILM 	14h10 20h10 VOST	14h10	16h20 20h10	14h10 17h	14h10	16h20 VOST 20h10
13 JOURS 13 NUITS	17h	14h 16h	14h10	20h10	17h	14h10

DU 30 JUIL. AU 5 AOÛT

	Merc 30	Jedi 31	Vend 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Mar 5
13 JOURS 13 NUITS	18h25		18h40 20h50	14h10 20h50	18h	16h 18h10
LES SCHTROUMPFS, LE FILM	14h10 16h30 18h		14h 16h 18h	14h 16h20	14h 16h	14h 18h40
LIFE OF CHUCK 	16h 20h VOST		14h10	18h30 VOST 20h30	14h10 18h40	16h40 VOST 20h20
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE	14h 20h30		16h15 20h	16h 18h20	16h10	14h10 20h30

DU 6 AU 12 AOÛT

	Merc 6	Jeudi 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
EDDINGTON 	14h10 VOST 18h VOST		14h VOST 20h30 VOST	17h15 VOST 20h10 VOST	16h10 VOST	14h VOST 18h10 VOST
RAPACES	16h 20h		20h40	14h10 20h20	18h	16h40 20h50
LES SCHATROUMPFS, LE FILM  	14h 18h10		14h10 16h40 18h40	14h 16h10	14h	14h10 18h35
WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS   	16h50			16h	14h10 16h	16h
LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE	20h40		16h 18h30	18h10	18h50	20h30

DU 13 AU 19 AOÛT

	Merc 13	Jeudi 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
DRACULA 	16h20 20h		16h10 20h20	14h10 18h VOST 20h20	14h 18h	16h10 20h
LES BADS GUYS 2  	14h 16h 18h		14h10 16h20 18h20	14h 16h30	14h10	14h10 16h 18h
MATERIALISTS 	14h10 18h40		14h 20h30	20h30	16h20	14h
ENZO	20h50		18h30	18h30	18h30	18h30 20h30
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS   				16h	16h10	

DU 20 AU 26 AOÛT

	Merc 20	Jeudi 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
DRACULA 	16h15 20h20		16h10 20h	14h10 18h VOST 20h20	14h 16h20 18h	14h10 20h
ISLANDS 	14h VOST 18h VOST		20h10 VOST	20h10 VOST	18h40 VOST	18h10 VOST
L'ACCIDENT DE PIANO	20h40		14h10 18h30	18h30		16h30 20h20
LES BADS GUYS 2  	14h10 18h40		14h 16h 18h	14h 16h30	14h10	14h 16h 18h
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE    	16h10				16h10	

DU 27 AOÛT AU 2 SEPT.

	Merc 27	Jeudi 28	Vend 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
FREAKY FRIDAY 2	14h10 20h		18h 20h10	14h10 18h VOST 20h10	14h10 18h	18h35 20h
ELIO   	14h 18h		14h 16h	14h 16h	14h	14h 16h20
À FEU DOUX 	18h20		14h10 16h10 VOST 20h15	16h20	18h20	14h10 18h10 VOST
AUX JOURS QUI VIENNENT	16h20 20h10		18h10	18h10 20h20	16h20	16h10 20h40
TIMIOCHE    	16h				16h	

PROCHAINEMENT



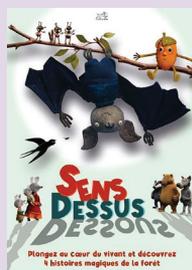
ALPHA



DOWNTON ABBEY III



REGARDE



SENS DESSUS DESSOUS

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

MMD

La rentrée, ça se prépare

L'été est souvent le moment idéal pour réfléchir à ses projets de rentrée... et, pourquoi pas, se laisser tenter par une activité artistique. Que vous soyez débutant ou déjà musicien ou danseur confirmé, la Maison de la Musique et de la Danse vous ouvre ses portes pour une nouvelle année de découvertes et de pratiques partagées.



maintenant, en prenant contact avec le secrétariat. L'équipe de la MMD est à disposition pour orienter chacun selon son niveau, ses envies et ses objectifs. Que vous cherchiez à débiter un instrument, à reprendre une pratique ou à rejoindre une formation collective, vous trouverez ici l'accompagnement adapté. Une nouvelle saison artistique se prépare dès aujourd'hui... et si c'était la vôtre ?

À chaque rentrée, la Maison de la Musique et de la Danse accueille des centaines d'élèves de tous âges, désireux d'apprendre, de progresser et surtout de partager leur passion. Depuis plus de trois décennies, l'établissement constitue un véritable cœur battant de la vie culturelle robinsonnaise, grâce à un enseignement exigeant mais accessible, porté par une équipe pédagogique investie. Chant, piano, guitare, flûte, violon, batterie, danse classique, contemporaine ou jazz, musique d'ensemble, orchestre, chorale... La MMD propose un large éventail de disciplines, pour enfants, adolescents et adultes. Les futurs élèves peuvent s'inscrire dès

Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel

Renseignements au 01 46 01 44 90
ou 01 46 01 44 92

Horaires du secrétariat :

- **Lundi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h**
- **Mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h.**
- **Mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 19h.**
- **Jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h.**
- **Vendredi de 13h30 à 19h.**

Durant les vacances scolaires, les horaires sont ceux du Centre Administratif Municipal.

Partir en livre

Des lectures à ciel ouvert

Cet été, la Médiathèque Jean d'Ormesson participe à la grande fête nationale du livre « Partir en livre », en s'installant pendant plusieurs après-midis au Jardin de Robinson pour partager le plaisir de lire au grand air. Un programme festif et inventif, à découvrir aussi dans les murs de la Médiathèque !



Depuis 2015, le Centre national du livre invite chaque été les acteurs de la lecture publique à sortir de leurs murs pour faire vivre la lecture dans l'espace public, auprès des jeunes. Cette année, la Médiathèque s'associe à cette dynamique en proposant trois après-midis de lecture en plein air, les 9, 16 et 23 juillet, dans le Jardin de Robinson. Livres à feuilleter, lectures à voix haute, moments d'échange autour d'une sélection d'ouvrages jeunesse et adultes... Le tout

dans une ambiance détendue, à l'ombre des arbres.

Du jeu et de la créativité

En parallèle des animations proposées hors les murs, la Médiathèque offrira tout l'été un florilège d'activités pour petits et grands lecteurs. Une grande frise de coloriages participatifs sera installée dans la Médiathèque, tandis que les amateurs de loisirs créatifs pourront s'initier au crochet et confection-



ner des pochettes à livres. Pour les curieux en quête de surprise, les bibliothécaires ont préparé des sacs mystère à emprunter à l'aveugle : chacun contient livres, films ou musiques soigneusement sélectionnés pour accompagner les journées d'été avec légèreté, humour ou évasion.

Lire et partager... jusqu'à la rentrée

À travers ces propositions estivales, la Médiathèque poursuit sa mission essentielle : cultiver le goût de la lecture comme plaisir, comme lien, comme ouverture sur le monde. Pour prolonger cette dynamique, une guirlande photographique sera constituée à la rentrée à partir des clichés envoyés par les lecteurs : il suffira de photographier

un livre de la Médiathèque en situation de vacances (à la plage, à la montagne ou dans son jardin) et de le partager. Autres temps forts : des tables thématiques originales, associant romans et guides de voyage, ou encore lectures et musiques sur un même thème. Une belle manière de voyager par les mots... sans quitter le Plessis-Robinson.

« Partir en livre » 2025

Les animaux et nous
Lectures en plein air
Mercredis 9, 16 et 23 juillet de 15h à 17h
Jardin de Robinson
Activités à la Médiathèque tout l'été
Retrouvez le programme complet à la Médiathèque et sur le site internet de la Maison des Arts

Prix Plume

Les lauréats 2024 révélés

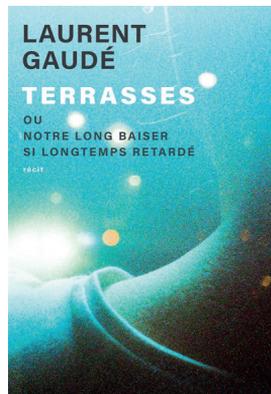
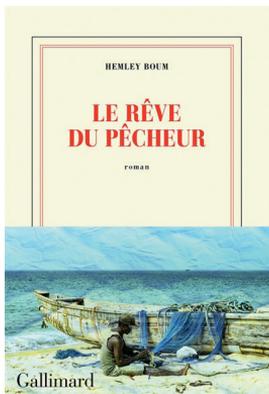
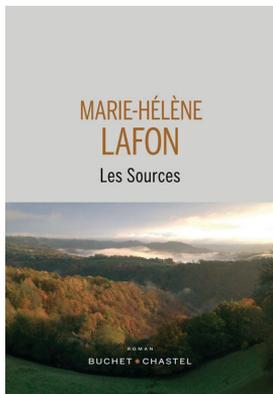
L'édition 2024 du Prix Plumes s'achève sur un beau palmarès, avec l'élection des Plumes d'or, d'argent et de bronze, saluant trois romans marquants. Et à l'horizon déjà, la sélection 2025 invite les lecteurs à plonger dans de nouvelles pages pour un été riche en découvertes littéraires.



Depuis sa création, le Prix Plume s'impose comme un temps fort de la vie littéraire à la Médiathèque Jean d'Ormesson. À la fois invitation à la lecture et prix participatif, il repose sur un principe simple : découvrir les romans proposés, voter pour ses coups de cœur, et voir émerger une sélection portée par les lecteurs eux-mêmes. Pour l'édition 2024, ce sont trois titres forts, chacun dans un registre distinct, qui ont été distingués par les participants.

Plume de Bronze

Les Sources de Marie-Hélène Lafon (Buchet-Chastel, 2023) a séduit par son écriture dense et maîtrisée, qui explore les silences et les tensions d'une cellule familiale dans une ferme du Cantal. La romancière y puise dans ses propres souvenirs pour construire un récit pudique et saisissant, où chaque mot pèse, où chaque geste résonne. Venue au Plessis-Robinson en décembre dernier pour une rencontre avec les



lecteurs, elle avait captivé son auditoire par la justesse de ses propos et la profondeur de son attachement à cette terre d'enfance, au cœur de son œuvre. Un roman court mais profond, à l'image de son autrice, fidèle à sa langue, à sa terre et à ses thèmes.

Plume d'Argent

Le Rêve du pêcheur de Hemley Boum (Gallimard, 2024) propose une vaste fresque intergénérationnelle qui navigue entre France et Cameroun, modernité et traditions, mémoire et transmission. À travers la quête d'un petit-fils et le parcours de son aïeul, Hemley Boum tisse un récit aux multiples voix, engagé et sensible. C'est une œuvre généreuse, traversée par des thématiques fortes : l'héritage, l'exil, l'identité.

Plume d'Or

Terrasses ou Notre long baiser si longtemps retardé de Laurent Gaudé (Actes Sud, 2024) : dans ce roman puissant et choral, l'auteur donne la parole aux victimes et témoins des attentats du 13 novembre 2015, à travers une mosaïque de récits qui recompose un drame collectif avec digni-

té et émotion. Sans jamais sombrer dans le pathos, Gaudé construit un hommage vibrant à la vie, à la résilience et à l'amour. Avec ces trois romans, les lecteurs ont exprimé leur attachement à une littérature engagée, ancrée dans le réel mais toujours portée par des voix fortes. Un palmarès à découvrir ou redécouvrir, pour prolonger les lectures de l'année écoulée.

Une nouvelle sélection pour accompagner l'été

Et déjà, une nouvelle page s'ouvre. Depuis le 15 juin, la Médiathèque propose une nouvelle sélection de romans pour l'édition 2025 du Prix Plume. Une trentaine de titres français et étrangers, choisis avec soin par les bibliothécaires, sont désormais disponibles au prêt. Parmi eux, des premiers romans prometteurs, des voix confirmées, des histoires intimes ou épiques, des écritures exigeantes ou accessibles : une diversité de styles et de regards pour répondre à toutes les envies de lecture.

L'été est le moment idéal pour entamer ce voyage. Que ce soit sur la plage, à la campagne, dans un hamac ou dans les



transports, ces livres sont autant de compagnons fidèles. Certains vous feront rire, d'autres vous bouleverseront, tous vous accompagneront. Et pour les adeptes de la liseuse, bonne nouvelle : un grand nombre de ces ouvrages est également disponible en version numérique sur la plateforme de prêt de la Médiathèque. De quoi alléger les valises et emporter ses lectures partout avec soi, sur liseuse ou tablette, pour un été tout en légèreté.

Partager vos coups de cœur

Pour participer, c'est simple : les livres de la sélection sont repérables grâce à leur pastille colorée, et contiennent un bulletin de vote. Les lecteurs peuvent voter pour autant de romans qu'ils souhaitent, à leur rythme, tout au long de l'année. Les votes

seront recueillis jusqu'en juin 2026, et comme chaque année, les titres les plus appréciés recevront les Plumes d'Or, d'Argent et de Bronze.

Plus qu'un prix, le Prix Plume est un voyage littéraire collectif, qui rassemble les lecteurs autour d'une expérience partagée. En solo, en famille, ou dans le cadre d'un club de lecture, chacun peut y participer à sa façon, selon son rythme et ses goûts. C'est aussi une occasion de s'ouvrir à des lectures vers lesquelles on ne serait pas allé spontanément, de sortir des sentiers battus, de découvrir de nouvelles maisons d'édition, de nouvelles voix.

Alors, quels seront vos coups de cœur ? Quelle voix saura vous toucher ? Et si cette année, c'était votre vote qui faisait la différence ?

Les événements

- Théâtre
- Musiques actuelles
- Médiathèque
- Cinéma
- Expositions
- Arts plastiques
- Maison de la Musique et de la danse

◆
Juillet

JEU 3 20h	PRÉSENTATION DE LA SAISON THÉÂTRALE 2025-2026 <i>Entrée gratuite sur réservation</i>
VEN 4 9h30	OUVERTURE DE LA BILLETTERIE <i>En ligne sur le site internet de la Maison des Arts ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30</i>
MER 9, 16 et 23 15h-17h	PARTIR EN LIVRE <i>Lectures en plein air – Jardin de Robinson</i>

◆
Août

Du 6 AOÛT au 2 SEPT	LITTLE FILMS FESTIVAL <i>Programmation de courts métrages jeune public</i>
MER 20 et DIM 24 16h10	SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE <i>Avant-première – Tarif : 7€70, tarif -14 ans : 4€40</i>
MER 27 et DIM 31 16h	TIMIOCHE <i>Avant-première – Tarif : 7€70, tarif -14 ans : 4€40</i>
Jusqu'en septembre	LE SOURIRE EN PARTAGE <i>Exposition de photographies – Grilles du Jardin de Robinson</i>



RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66