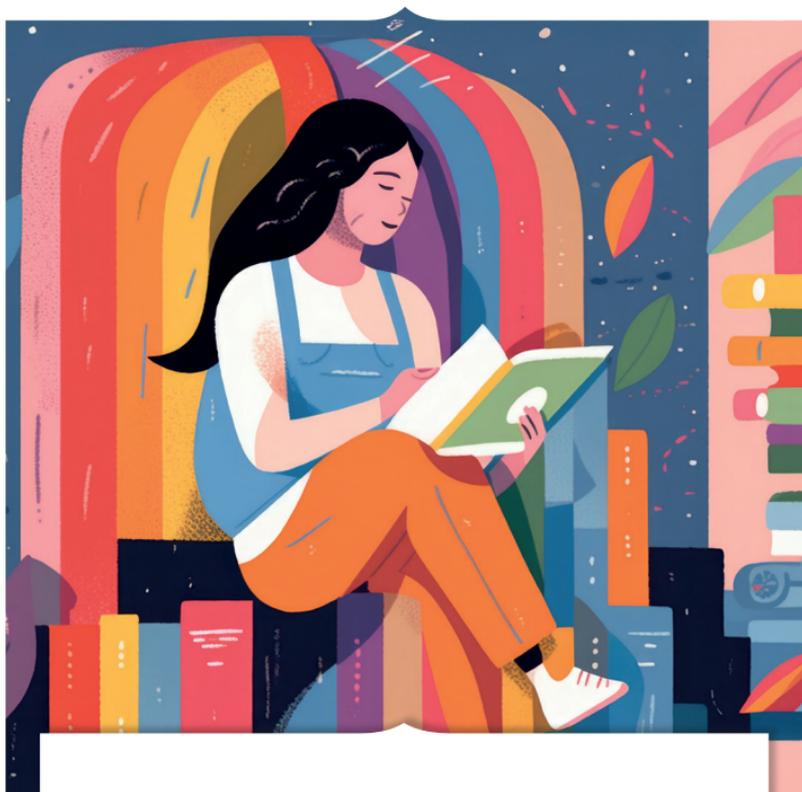




Médiathèque  
Maison des Arts



AdobeStock.com / AI Art Director

## PRIX PLUME 2025

• LE PLESSIS-ROBINSON •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## LE MOT DU MAIRE

L'été est une belle parenthèse pour ralentir, prendre le temps... et lire. Plus disponible, plus curieux, on se laisse volontiers surprendre par un roman inattendu, une plume nouvelle, un univers singulier. C'est dans cet esprit que la Médiathèque Jean d'Ormesson vous propose sa sélection du Prix Plume 2025, reflet de la richesse éditoriale de l'année.



Dans ce livret, retrouvez les titres qui ont marqué les bibliothécaires : des récits touchants, intrigants, lumineux ou bouleversants, choisis pour leur force et leur originalité. Que vous lisiez pour vous évader, réfléchir, rire ou trembler, vous trouverez forcément une histoire qui résonne.

Et comme toute sélection mène à un vote, à vous de départager vos lectures préférées. Or, argent ou bronze : les Plumes sont entre vos mains.

Alors, cet été, laissez les livres vous choisir. Et surtout, bonne lecture !

**Philippe PEMEZEC**  
Maire du Plessis-Robinson



Livre également disponible au format numérique

## Présentation

Lancé en 2018, le Prix Plume organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson accompagne les lecteurs en recherche de découvertes en rassemblant les coups de cœur des bibliothécaires, parmi les nouveautés littéraires de l'année.

Cette sélection d'ouvrages, tous disponibles au prêt, se veut diversifiée et à même de répondre aux goûts et attentes des lecteurs de tous âges. Chacun pourra ainsi, au fil de l'année, s'y promener selon ses envies, puis faire connaître ses préférences en participant à l'élection du lauréat de ce Prix littéraire fait pour et par les habitants de notre ville : votre « Plume d'or ».

## Comment devenir juré ?

Pour participer au vote du Prix Plume, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, de lire les documents qui vous intéressent (les livres pourront être empruntés par deux sur une période de 28 jours), puis de vous prononcer en fin de lecture à l'aide d'une fiche située en dernière page du livre avant la sortie de la prochaine sélection Plume en juin 2026.

Le livre qui aura obtenu le plus de suffrages remportera la « Plume d'or », puis ceux arrivés en deuxième et troisième positions les prix « Plume d'argent » et « Plume de bronze ».

Que vous en lisiez un peu, beaucoup ou passionnément, n'hésitez pas à faire connaître vos lauréats en participant au vote !



**SILVIA AVALLONE**  
**> CŒUR NOIR**

*Traduit de l'italien*  
 Liana Levi

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par entrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ni sur sa présence dans ce lieu reculé.



**FRANÇOIS-XAVIER COTTIN**  
**> LES JARDINS DE MANDELA**

*Fayard*

Matthieu Simonin enseigne le français dans un collège de réseau d'enseignement prioritaire en Normandie. Convaincu par sa vocation, il résiste au délitement de l'établissement et aux difficiles conditions de travail en s'investissant avec ses élèves dans le club nature. Devant la menace de destruction de leurs jardins, jeunes et professeurs se mobilisent. Premier roman.



**BENJAMIN CARTERET**  
**> PERSÉPHONE**

*Charleston*

Dans l'Olympe, la jeune Koré est une déesse grecque sans pouvoir. Sa mère Déméter, qui préside aux récoltes, l'élève parmi les mortels. Le pouvoir de la jeune fille se révèle, mais elle s'oppose aux dieux. Elle est alors enlevée par son oncle Hadès qui la retient dans l'autre monde, où elle devient Perséphone. Premier roman.



**ADA D'ADAMO**  
**> DARIA**

*Traduit de l'italien - Grasset*

Ada D'Adamo est danseuse. Lorsqu'elle met au monde Daria, rien ne l'avait préparée à devenir la mère d'un enfant lourdement handicapée. Elle commence alors à écrire. Un récit sur l'amour hors du commun qui la lie à sa fille, mais où l'auteure évoque aussi la maladie dont elle commence à souffrir une dizaine d'années après la naissance de son enfant. Prix Strega 2023.



**JULIA DECK**

**> ANN D'ANGLETERRE**

*Seuil (Cadre rouge)*

En arrivant un soir chez sa mère, Julia Deck la trouve étendue sur le sol, victime d'un accident cérébral. Commence alors une longue attente, faite d'angoisse et d'espoir de convalescence. En parallèle, l'écrivaine raconte la vie de cette Anglaise passionnée de littérature venue s'établir en France, cachant un secret sur sa filiation.



**CLAIRE DEYA**

**> UN MONDE À REFAIRE**

*Éditions de l'Observatoire*

Hyères, été 1945. Revenu des prisons allemandes, Vincent recherche Ariane, la femme qu'il aime et qui a disparu. Il suit la piste du château d'Eyguières où elle était employée au service des Allemands. Désormais prisonniers des Français, ces derniers sont chargés de déminer les plages. Pour les approcher, Vincent se fait engager comme démineur.  
Grand prix RTL-Lire Magazine 2024.  
Premier roman.



**ANANDA DEVI**

**> LE JOUR DES CAMÉLÉONS**

*Grasset*

Une île, une journée, quatre personnages. À Maurice, tout s'apprête à exploser : la cité, les haines et les colères, peut-être l'île, aussi. Enfin, d'étranges animaux qui attendent que les humains finissent de se détruire pour vivre seuls, en paix : les caméléons. Unité de lieu, de temps, d'action ; le compte à rebours est lancé, la tragédie peut commencer.



**DAVE EGGERS**

**> LE TOUT**

*Traduit de l'anglais (États-Unis) – Gallimard (Du monde entier)*

La jeune Delaney Wells a grandi dans un monde où l'entreprise Le Tout, fusion du Cercle avec le géant du commerce en ligne, crée sans cesse de nouvelles technologies qui envahissent le quotidien. Puisque résister apparaît dérisoire, elle infiltre la structure en réussissant à se faire embaucher. En poste, elle invente des applications intrusives en espérant que la population réagisse enfin. Fait suite à *Le Cercle*. Peut être lu sans avoir lu le précédent... Mais ce serait dommage de passer à côté !



J.M. ERRE

## > LA LOI DE LA TARTINE BEURRÉE

Buchet-Chastel

Anna, psychanalyste, et son mari Jean-Luc Godart, psychologue, emménagent dans un nouvel appartement. Dès le lendemain de leur soirée de crémaillère, une série d'événements importune le couple, depuis des appels téléphoniques absurdes jusqu'à la venue de livreurs non sollicités. Cette atmosphère sème le doute entre Anna et Jean-Luc, bientôt au bord de la crise.



NONA FERNÁNDEZ

## > MÉMOIRE CÉLESTE

Traduit de l'espagnol (Chili)  
Globe

Le 19 octobre 1973, la Caravane de la mort fait vingt-six victimes dans le désert d'Atacama. Lancée quelques jours après le coup d'État de Pinochet, cette opération militaire laisse les familles en deuil. Quand Amnesty International annonce vouloir faire vivre la mémoire des victimes en donnant leurs noms à des étoiles, Nona s'investit dans le projet pour sa mère, qui multiplie les pertes de mémoire.



MARION FAYOLLE

## > DU MÊME BOIS

Gallimard

L'histoire d'une famille à la campagne qui, génération après génération, s'occupe inlassablement de ses animaux et où chaque membre tente de se faire une place malgré les blessures familiales. Premier roman.



MICHELLE GALLEN

## > DU FIL À RETORDRE

Traduit de l'anglais (Irlande du Nord) – Joëlle Losfeld

En 1994, Maeve, 18 ans, vient de passer son baccalauréat dans une petite ville pauvre d'Irlande du Nord. En attente des résultats, qui lui ouvriront ou non les portes d'une université londonienne, elle trouve un job d'été dans une usine de chemises dont le patron, un Anglais séduisant, a la réputation de coucher avec ses jeunes employées.



RACHEL ELIZA GRIFFITHS

> PROMESSE

Traduit de l'anglais (États-Unis) – Gallimard (Du monde entier)

Malgré une enfance joyeuse dans une jolie ville côtière de Nouvelle-Angleterre, au sein d'une famille aimante et aux côtés d'une autre famille noire, Cynthia et Ezra – deux sœurs – rencontrent des difficultés quand arrive l'adolescence. Leurs voisins blancs sont de plus en plus hostiles et les considèrent comme des menaces, alors que des révoltes pour l'égalité des Noirs fleurissent aux quatre coins de l'Amérique. Premier roman.



JEAN HEGLAND

> LE TEMPS D'APRÈS

Traduit de l'anglais (États-Unis) – Gallmeister

Quinze ans après l'effondrement, Burl vit isolé avec Eva et Nell, qui ont brûlé leur maison afin d'éviter d'attirer l'attention. Depuis, ils demeurent au cœur de la forêt, se nourrissant de la chasse et de la cueillette. Si ses deux mères refusent tout contact avec le monde d'avant, le jeune garçon est très curieux vis-à-vis de ces humains qu'il ne connaît que par les histoires des deux femmes. Fait suite à *Dans la forêt*. Peut être lu sans avoir lu le précédent... Mais ce serait dommage de passer à côté !



PHOEBE HADJIMARKOS CLARKE

> ALIÈNE

Éditions du sous-sol

Fauvel a perdu un œil à la suite d'un tir de flash-ball. La jeune femme accepte de garder Hannah, la chienne du père d'une de ses amies, un animal qui suscite la peur et la méfiance dans le village, mais elle semble être traquée par un mystérieux individu. Elle rencontre alors Mitch, un sociologue enquêtant sur les récits d'enlèvements par des extraterrestres, nombreux dans cette région désindustrialisée. Prix Jésus Paradis 2024. Prix du Livre Inter 2024.



PETER HELLER

> LA POMMERAIE

Traduit de l'anglais (États-Unis) – Actes Sud

Frith, 6 ans, et sa mère Hayley, traductrice de poésie chinoise, vivent dans une cabane près des montagnes du Vermont. Leur quotidien est bouleversé par l'arrivée de Rose, une artiste locale. Bientôt, elles forment un trio très soudé.



VICTOR HERINGER

## > L'AMOUR DES HOMMES SINGULIERS

Traduit du portugais (Brésil)  
Denoël (Et d'ailleurs)

Rio, fin des années 1970.

Camilo, 13 ans, fils de médecin, vit dans une villa du quartier de Queim, loin des favelas. Malingre, timide et rêveur, il passe le plus clair de son temps avec le personnel de maison. Quand son père accueille Cosme, un adolescent des rues du même âge, Camilo le déteste. Mais deux semaines de cohabitation laissent place à un amour naissant avant leur ultime séparation.



SARAH JOLLIE-FARDEL

## > LA LONGE

Sabine Wespieser

Chaque matin au réveil, Rose lutte pour ne pas être assaillie par la réalité crue qui la voit être attachée par une longe.

Trois ans auparavant, elle a sombré dans la folie en apprenant la mort de sa fille Anna, au point de devenir un danger pour elle et pour les autres. Elle se remémore un à un les événements marquants de sa vie, jusqu'aux circonstances de l'accident et celles de sa réclusion.

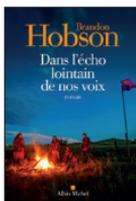


BRANDON HOBSON

## > DANS L'ÉCHO LOINTAIN DE NOS VOIX

Traduit de l'anglais (États-Unis) – Albin Michel (Terres d'Amérique)

Les Echota, une famille indienne d'Oklahoma, restent profondément marqués par la disparition de Ray-Ray, le fils adolescent tué au cours d'une fusillade avec la police. À l'approche du quinzième anniversaire de sa mort, tous les membres de la famille sont confrontés au monde des esprits.



GAËLLE JOSSE

## > DE NOS BLESSURES UN ROYAUME

Buchet-Chastel

À la mort de Guillaume, son compagnon, Agnès, danseuse, entend un périple qui la mène de Nice jusqu'à Zagreb. C'est là qu'elle souhaite déposer le livre de chevet de Guillaume, au Musée des relations rompues.



MI-YE LEE

## > LE GRAND MAGASIN DES RÊVES

Traduit du coréen  
P. Picquier



Le grand magasin des rêves ressemble à un immense paquebot tout miroitant de lumières et haut de quatre étages où tous les rêves imaginables sont proposés : rêves d'enfance, de voyage, de nourriture délicieuse mais aussi cauchemars et songes mystérieux. La jeune Penny, qui commence son travail à la réception, découvre cet univers chatoyant visité chaque nuit par une foule de dormeurs.

NICOLAS MARTIN

## > FRAGILE-S

Au diable Vauvert

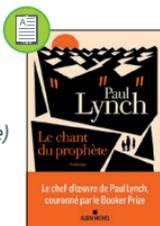


Dans un futur proche, la France est dirigée par l'extrême droite, tandis que la fertilité masculine s'est effondrée. Désormais, huit enfants sur dix sont de sexe féminin, et trois garçons sur cinq naissent avec le syndrome de l'X fragile. Sélectionnée pour avoir accès à un programme de génoembryologie, Typhaine est enceinte d'un garçon sain. Sa grossesse est surveillée de près. Premier roman.

PAUL LYNCH

## > LE CHANT DU PROPHÈTE

Traduit de l'anglais (Irlande)  
Albin Michel



Scientifique, Eilish Stack vit à Dublin avec son mari, enseignant et syndicaliste, ainsi que leurs quatre enfants. Un jour, son époux disparaît, suivi par d'autres personnes de son entourage. Dans un pays en proie au totalitarisme, Eilish se bat pour protéger sa famille.

Booker Prize 2023.

ALAIN MASCARO

## > JE SUIS LA STERNE ET LE RENARD

Flammarion



Islande, Moyen Âge. Aam transmet à celle qu'elle appelle sa sœur l'histoire de cinq femmes, conteuses, herboristes, sages-femmes ou mères, toutes un peu sorcières. Issues d'une même lignée, elles sont marquées par une malédiction ordinaire, celle de la violence des hommes, dont le récit d'Aam explore les racines profondes.

ANDREÏ MAKINE

## > PRISONNIER DU RÊVE ÉCARLATE

Grasset



Un cinéaste traverse la Russie des années 1990 à la recherche des communistes européens venus par idéal dans l'URSS stalinienne et piégés par le régime. Il découvre le destin d'un Français, Lucien Baert, dans un journal posthume. Passé par le goulag, les combats contre les nazis, un retour en France et l'hôpital psychiatrique, c'est finalement en Russie que Lucien finit sa vie.

LUDMILA OULITSKAÏA

## > LE LIVRE DES ANGES

Traduit du russe - Gallimard  
(Du monde entier)



Dans un univers peuplé d'anges qui accompagnent les humains et les escortent lorsque leur temps touche à son terme, des histoires quotidiennes se dotent d'une seconde épaisseur, invitant à considérer autrement le passage des jours et la condition mortelle.

## VÉRONIQUE OVALDÉ

### > À NOS VIES IMPARFAITES

Flammarion

Neuf nouvelles mettant en scène des personnages qui affrontent chacun à leur manière les épreuves de la vie. Prix Goncourt de la nouvelle 2024.



## ALIA TRABUCCO ZERÁN

### > PROPRE

Traduit de l'espagnol (Chili)  
R. Laffont (Pavillons)

Une fillette est morte. Estela, la domestique qui s'est occupée pendant sept ans de la jeune victime, retrace les étapes qui ont mené au drame. Elle fait le récit de son quotidien au sein de la famille, montrant comment une vie apparemment simple se transforme en un cauchemar répétitif et violent, jusqu'au dénouement inévitable. Prix Femina étranger 2024.



## DAVID PARK

### > RAPPEL À LA VIE

Traduit de l'anglais  
(Irlande du Nord) – La Table ronde (Quai Voltaire)

Maurice vient de perdre sa femme et ne vit plus que pour tenter de sauver sa fille Rachel d'un conjoint violent. En rejoignant un programme de running, il fait notamment la connaissance de Brendan et Angela, un couple anxieux, Yana, une réfugiée syrienne, et Cathy, bibliothécaire. Ils sont tous unis par le sentiment d'un rappel à la vie.



## JEANETTE WINTERSON

### > HISTOIRES DE FANTÔMES

Traduit de l'anglais  
(Royaume-Uni) – Buchet Chastel

Des maisons hantées aux portes hermétiquement closes en passant par des odeurs de cigarette venues de nulle part, des objets qui s'illuminent inopinément ou des incursions troublantes dans le métavers, ces nouvelles évoquent les fantômes d'aujourd'hui, défiant les limites entre la réalité et l'au-delà.



## RON RASH

### > UNE TOMBE POUR DEUX

Traduit de l'anglais  
(États-Unis) – Gallimard (Série noire)

Les Hampton, notables de Blowing Rock, désapprouvent l'union de leur fils Jacob avec Naomi, fille d'un pauvre paysan. Ils profitent de l'absence de Jacob, parti à la guerre de Corée, pour mettre en œuvre un plan visant à séparer le couple. Motivés par la protection de leur statut social et de leurs intérêts économiques, ils justifient leurs actions par un prétendu souci du bien-être familial.



## LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

### **Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :**

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musique et films (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy »
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas  
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**Retrouvez  
la Maison des Arts**



@Leplessisrobinson



@Leplessisrobinson

**m**  
**Maison des Arts**  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66