

m

Cinéma
Maison des Arts

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



PROGRAMME
DU 4 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Vacances forcées

Une comédie solaire à voir en famille

Le Cinéma Gérard-Philippe vous invite à découvrir la nouvelle comédie de François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard, à partir de mercredi 25 juin. Et pour prolonger le plaisir, une séance exceptionnelle en présence de l'équipe du film est organisée dimanche 29 juin à 18h, dans le cadre de la Fête du Cinéma.



Adapté du film italien *Odio l'estate*, *Vacances forcées* met en scène trois groupes que tout oppose : une famille d'ouvriers, un couple de dentistes et un éditeur parisien accompagné d'une influenceuse. Suite à une erreur de réservation, ils se retrouvent contraints de cohabiter dans une somptueuse villa sur la côte Atlantique. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Mais malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue, révélant une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

Porté par un casting de talents – Clovis Cornillac, Aure Atika, Bertrand Usclat, Pauline

Clément, Laurent Stocker, Clàina Clavaron – le film séduit par sa bonne humeur et l'énergie communicative de ses acteurs. Les dialogues savoureux et les situations cocasses offrent un divertissement rafraîchissant, idéal pour débiter l'été. Ne manquez pas cette comédie solaire, à savourer en famille ou entre amis, et venez rencontrer l'équipe du film lors de la séance spéciale du 29 juin !

Vacances forcées**Séance spéciale****en présence de l'équipe du film****Dimanche 29 juin à 18h****Tarif unique (Fête du Cinéma) : 5 €**

Rétro Ciné

Vengeance et magie en juin



Les séances Rétro Ciné du mois de juin promettent un programme aussi éclectique qu'inoubliable. Samedi 14 juin, redécouvrez *Old Boy*, thriller coréen culte projeté en version originale sous-titrée (interdit aux moins de 16 ans). Dimanche 15 juin, place à la poésie et à la fantaisie avec *Kiki la petite sorcière*, une aventure magique pour le jeune public dès l'âge de 6 ans.



Samedi 14 juin : *Old Boy* (VOST)

Réalisé par Park Chan-Wook et sorti en 2004 en France, *Old Boy* est une œuvre marquante du cinéma coréen contemporain, devenue culte pour son intensité narrative et son esthétisme glaçant. Le film suit Oh Dae-soo, enlevé et séquestré pendant quinze ans sans raison apparente, qui se retrouve soudainement libéré. Commence alors une quête de vérité aussi violente que vertigineuse, mêlant vengeance, manipulation et révélations bouleversantes. Récompensé au Festival de Cannes par le Grand Prix du Jury, ce film intense et sombre s'adresse à un public averti, en quête de cinéma choc et d'émotions fortes.

Dimanche 15 juin : *Kiki la petite sorcière*

Changement d'univers avec *Kiki la petite sorcière*, film d'animation signé Hayao Miyazaki,

grand maître du studio Ghibli. Cette aventure pleine de douceur suit Kiki, jeune sorcière de 13 ans qui quitte sa famille pour s'installer dans une nouvelle ville et y accomplir sa première année d'indépendance.

Entre découvertes, doutes et premières responsabilités, *Kiki la petite sorcière* est un conte initiatique plein de tendresse et de poésie, porté par une animation chaleureuse, des personnages attachants et une bande-son mémorable.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philipe

• *Old boy* (VOST)

Samedi 14 juin à 20h

• *Kiki la petite sorcière*

Dimanche 15 juin à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels



Freud, la dernière confession

Un duel d'idées au sommet

Mercredi 25 juin, le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à découvrir *Freud, la dernière confession*, un drame captivant mettant en scène une rencontre fictive mais profondément évocatrice entre deux figures majeures du XX^e siècle : le psychanalyste Sigmund Freud, incarné par Anthony Hopkins, et l'écrivain C.S. Lewis, interprété par Matthew Goode.



À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Freud, réfugié à Londres avec sa fille Anna, reçoit Lewis pour une conversation intense sur des sujets fondamentaux tels que l'existence de Dieu, la foi, la souffrance et la condition humaine. Le film, adapté de la pièce de théâtre *Freud's Last Session* de Mark St. Germain, elle-même inspirée du livre *The Question of God* d'Armand Nicholi, explore avec profondeur les convictions opposées de ces deux intellectuels.

La mise en scène sobre de Matthew Brown met en lumière la force du dialogue et la complexité des personnages, offrant une réflexion sur les grands questionnements de l'existence. Anthony Hopkins livre une performance remarquable, dépeignant un

Freud vieillissant, en proie à la maladie, mais toujours animé par une curiosité intellectuelle insatiable. Matthew Goode, quant à lui, incarne un C.S. Lewis plein de conviction et de sensibilité.

Freud, la dernière confession est une œuvre qui invite à la réflexion et au débat, à travers une confrontation d'idées aussi stimulante qu'émouvante. Un film à ne pas manquer pour les amateurs de dialogues profonds et de performances d'acteurs de haut niveau.

Freud, la dernière confession
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 25 juin

Johnny Hallyday

Concert événement sur grand écran

À l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Johnny Hallyday, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de revivre un moment d'anthologie : la retransmission exceptionnelle, dimanche 15 juin, de son concert mythique au pied de la Tour Eiffel. Cette séance unique sera l'occasion pour les fans de la première heure comme pour les nouvelles générations de retrouver le Taulier sur grand écran, dans une version entièrement restaurée.



Ce concert monumental, donné en juin 2000, avait réuni 600 000 spectateurs sur le Champ de Mars et neuf millions de téléspectateurs en direct à la télévision, un record d'audience à l'époque. Johnny y fêtait alors ses quarante ans de carrière, porté par le succès retentissant de l'album *Sang pour sang*, composé avec David Hallyday. Ce soir-là, il enchaîne les tubes devenus cultes : *Vivre pour le meilleur*, *Sang pour sang*, *Allumer le feu...* avec une intensité scénique qui confirme son statut d'icône du rock français.

Vingt-cinq ans plus tard, ce spectacle grandiose s'offre une nouvelle jeunesse, avec un son remasterisé et des images sublimes pour le grand écran. Plus qu'un simple concert, c'est une immersion dans la ferveur d'un moment de communion entre l'artiste et son public. Un rendez-vous fort en émotion, à vivre dans l'ambiance chaleureuse d'une salle de cinéma, pour célébrer ensemble la mémoire et la musique de Johnny.

Johnny Hallyday
Le concert de la Tour Eiffel
25^e anniversaire
Dimanche 15 juin à 20h
Tarif unique : 16 €

Tu ne mentiras point

Un drame sur l'omerta irlandaise

Le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à découvrir *Tu ne mentiras point*, un drame historique réalisé par Tim Mielants, en salles à partir de mercredi 25 juin. Porté par Cillian Murphy, ce film explore les silences pesants d'une communauté confrontée à des vérités dérangeantes.



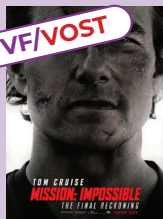
Adapté du roman *Ce genre de petites choses* de Claire Keegan, le récit se déroule en Irlande, en 1985. Bill Furlong, modeste marchand de charbon, mène une vie simple entre son travail et sa famille. Mais lors d'une livraison au couvent local, il découvre un secret profondément enfoui, remettant en question les fondements de sa communauté et l'obligeant à affronter son propre passé. Cillian Murphy incarne avec justesse ce personnage tiraillé entre conscience morale et pression sociale. La mise en scène sobre de Tim Mielants met en lumière les non-dits et les complicités silencieuses d'une époque

dominée par l'autorité religieuse. Le film, présenté en ouverture de la Berlinale 2024, a été salué pour sa capacité à aborder des sujets sensibles avec délicatesse et profondeur. *Tu ne mentiras point* est une œuvre bouleversante qui interroge sur le poids des secrets et le courage nécessaire pour les révéler. Un film essentiel, à découvrir dès le 25 juin au Cinéma Gérard-Philipe.

Tu ne mentiras point
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 25 juin

SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN

VF/VOST



MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING

Action, espionnage, thriller, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2025, 2h49
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible - The Final Reckoning.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h10, 17h10
J. 5	
V. 6	14h10, 17h10 VOST, 20h10
S. 7	14h10, 17h10, 20h10
D. 8	14h10, 17h10
M. 10	14h10, 17h10, 20h10 VOST



LILO & STITCH

Aventure, comédie, famille, science-fiction, de Dean Fleischer Camp, États-Unis, 2025, 1h48
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Charlie Dassin, Camille Donda

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



JEUNE PUBLIC

Me. 4	14h, 16h, 18h, 20h
J. 5	
V. 6	16h20, 18h20
S. 7	14h, 16h, 20h
D. 8	14h, 16h, 18h
M. 10	14h, 18h20



MIKADO

Comédie dramatique, de Baya Kasmî, France, 2025, 1h34
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

ART ET ESSAI

Me. 4	20h10
J. 5	
V. 6	14h, 20h20
S. 7	18h
D. 8	
M. 10	16h, 20h20

SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN



JOHNNY HALLYDAY : LE CONCERT DE LA TOUR EIFFEL

Concert, de Gérard Pullicino, France, 2025, 2h20

10 juin 2000 : Johnny Hallyday célèbre ses quarante ans de carrière à l'occasion d'un concert qui réunit 600 000 personnes au pied de la Tour Eiffel. Le Taulier vient de sortir l'album Sang pour Sang. Sa carrière est à son apogée. Ses récents succès ont conquis une nouvelle génération de Français qui se pressent pour l'acclamer. Vingt-cinq ans après, le film de ce concert historique s'offre une nouvelle jeunesse avec un son et une image remasterisés. Il sera diffusé exclusivement au cinéma dimanche 15 juin, jour anniversaire de la naissance du chanteur.

GRAND PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	20h
M. 17	

VOST



OLD BOY

Action, drame, thriller, de Park Chan-Wook, Corée du Sud, 2004, 1h59
Avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong

Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez le héros une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, toujours sans explication.



ART ET ESSAI

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	20h VOST
D. 15	
M. 17	



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

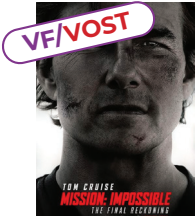
Aventure, animation, famille, de Hayao Miyazaki, Japon, 2004, 1h42
Avec les voix d'Adeline Chetail, Christophe Lemoine, Olivier Martret

Chez Kiki, 13 ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud pour voir la mer...



ART ET ESSAI

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	16h
M. 17	



MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING
Action, espionnage, thriller, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2025, 2h49
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson
Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission: Impossible – The Final Reckoning*.

GRAND PUBLIC

Me. 11	16h10
J. 12	17h
V. 13	14h10, 17h10 VOST, 20h10
S. 14	14h10
D. 15	14h10
M. 17	14h10, 17h10, 20h10 VOST



LILO & STITCH
Aventure, comédie, famille, science-fiction, de Dean Fleischer Camp, États-Unis, 2025, 1h48
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Charlie Dassin, Camille Donda
L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h, 18h, 20h
J. 12	18h
V. 13	18h
S. 14	14h, 20h10
D. 15	14h, 18h
M. 17	20h



RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET
Comédie, drame, de Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson, Canada, Allemagne, 2025, 1h43
Avec Côté Blanchett, Roy Dupuis, Nikki Amuka-Bird
Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

ART ET ESSAI

Me. 11	14h10
J. 12	20h10
V. 13	16h, 20h VOST
S. 14	17h10
D. 15	20h10
M. 17	14h



L'AMOUR, C'EST SURCÔTÉ
Comédie, romance, de Mourad Winter, France, 2025, 1h38
Avec Hakim Jemil, Laura Felpin, Benjamin Trané
Diagnostic « nul avec les meufs » depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure.

GRAND PUBLIC

Me. 11	20h10
J. 12	20h
V. 13	14h
S. 14	18h
D. 15	18h10
M. 17	16h, 18h



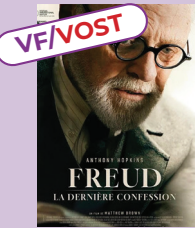
BONJOUR L'ÉTÉ
Animation, France, Autriche, République tchèque, Slovaquie, Portugal, Pays-Bas, 2025, 44 mn
De Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev
L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures ! Ce programme de six courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h Cinéphiles en herbe
J. 12	
V. 13	
S. 14	16h
D. 15	17h10
M. 17	

SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION
Drame, de Matt Brown, États-Unis, Grande-Bretagne, Irlande, 2025, 1h50
Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries
À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

GRAND PUBLIC

Me. 18	18h, 20h
J. 19	
V. 20	14h, 18h10 VOST, 20h
S. 21	16h10, 20h20
D. 22	18h10
M. 24	16h20, 20h



PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique, d'Amélie Bonnin, France, 2025, 1h38
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025

GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h10, 18h10
J. 19	18h, 20h
V. 20	16h, 18h
S. 21	14h10, 18h
D. 22	14h10, 16h10
M. 24	16h, 18h



LES RÈGLES DE L'ART

Comédie, policier, de Dominique Baumard, France, 2025, 1h34
Avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Platon

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	20h10
J. 19	
V. 20	16h10
S. 21	20h
D. 22	18h
M. 24	14h, 20h30



LILO & STITCH

Aventure, comédie, famille, science-fiction, de Dean Fleischer Camp, États-Unis, 2025, 1h48

Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Charlie Dassin, Camille Donda

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



JEUNE
PUBLIC

Me. 18	14h, 16h10
J. 19	
V. 20	14h10, 20h20
S. 21	14h, 18h20
D. 22	14h
M. 24	14h10, 18h30



BONJOUR L'ÉTÉ

Animation, France, Autriche, République tchèque, Slovaquie, Portugal, Pays-Bas, 2025, 44 mn

De Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures ! Ce programme de six courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.



JEUNE
PUBLIC

Me. 18	16h Cinéphiles en herbe
J. 19	
V. 20	
S. 21	16h
D. 22	16h
M. 24	

SEMAINE DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUILLET



VACANCES FORCÉES

Comédie, de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard, France, 2025, 1h40
Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Uslat

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

L'équipe du film sera présente pour un échange avec le public, dimanche 29 juin à 18h.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	14h10, 18h10, 20h10
J. 26	16h10, 20h
V. 27	16h, 20h
S. 28	16h10, 20h
D. 29	14h10, 18h
M. 1 ^{er}	14h, 18h20, 20h
Fête du cinema	



PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique, d'Amélie Bonnin, France, 2025, 1h38
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

GRAND
PUBLIC

Me. 25	18h
J. 26	18h, 20h20
V. 27	14h10, 18h
S. 28	14h10, 18h
D. 29	16h10
M. 1 ^{er}	16h, 18h
Fête du cinema	



VF/VOST

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

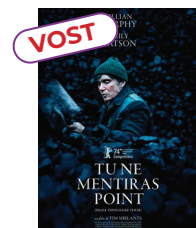
Drame, de Matt Brown, États-Unis, Grande-Bretagne, Irlande, 2025, 1h50
Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

GRAND PUBLIC

Me. 25	16h, 20h
J. 26	18h10
V. 27	16h10, 18h20 VOST
S. 28	20h10
D. 29	18h10
M. 1 ^{er}	16h10, 20h10 VOST

Fête du cinéma



VOST

TU NE MENTIRAS POINT

Drame, de Tim Mielants, Irlande, 2025, 1h38
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tente de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.



ART ET ESSAI

Me. 25	16h10 VOST
J. 26	16h VOST
V. 27	14h VOST, 20h30 VOST
S. 28	18h10 VOST
D. 29	
M. 1 ^{er}	14h10 VOST

Fête du cinéma



UN MONDE MERVEILLEUX

Comédie dramatique, de Giulio Gallegari, France, 2025, 1h18
Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 25	14h
J. 26	
V. 27	
S. 28	14h, 16h
D. 29	14h, 16h
M. 1 ^{er}	

Fête du cinéma

Cinéphiles en herbe

Bonjour l'été !

Mercredis 11 et 18 juin, le Cinéma Gérard-Philipe célèbre l'arrivée des beaux jours avec *Bonjour l'été*, un programme de courts métrages pétillants pour les enfants dès 4 ans. Une invitation au voyage, à la nature et à la joie des vacances, portée par des dessins doux et colorés. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation, pour prolonger la magie du cinéma dans la bonne humeur et clôturer cette saison en beauté. Un rendez-vous à savourer en famille !

Cinéphiles en herbe

Bonjour l'été

Mercredis 11 et 18 juin à 16h

Durée : 44 mn

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite de quinze participants par date

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Inscriptions
à partir
du 4 juin

La Fête du Cinéma revient !

Cette année encore, le **Cinéma Gérard-Philipe** participe à la **Fête du Cinéma**. Du **dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet inclus**, profitez de **toutes les séances à 5 € seulement**, pour découvrir les nouveautés à l'affiche ou rattraper les films que vous avez manqués. Une belle occasion de se faire plaisir sans se ruiner et de célébrer ensemble le 7^e art dans toute sa diversité.

DU 4 AU 10 JUIN

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING 	14h10 17h10		14h10 17h10 VOST 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10	14h10 17h10 20h10 VOST
LILO & STITCH   	14h 16h 18h 20h		16h20 18h20	14h 16h 20h	14h 16h 18h	14h 18h20
MIKADO	20h10		14h 20h20	18h		16h 20h20

DU 11 AU 17 JUIN

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
JOHNNY HALLYDAY : LE CONCERT DE LA TOUR EIFFEL					20h	
OLD BOY  				20h VOST		
KIKI LA PETITE SORCIÈRE    					16h	
MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING 	16h10	17h	14h10 17h10 VOST 20h10	14h10	14h10	14h10 17h10 20h10 VOST
LILO & STITCH   	14h 18h 20h	18h	18h	14h 20h10	14h 18h	20h
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET 	14h10	20h10	16h 20h VOST	17h10	20h10	14h
L'AMOUR, C'EST SURCÔTÉ 	20h10	20h	14h	18h	18h10	16h 18h
BONJOUR L'ÉTÉ  	16h Cinéphiles en herbe			16h	17h10	

DU 18 AU 24 JUIN

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION 	18h 20h		14h 18h10 VOST 20h	16h10 20h20	18h10	16h20 20h
PARTIR UN JOUR	14h10 18h10	18h 20h	16h 18h	14h10 18h	14h10 16h10	16h 18h
LES RÈGLES DE L'ART	20h10		16h10	20h	18h	14h 20h30
LILO & STITCH   	14h 16h10		14h10 20h20	14h 18h20	14h	14h10 18h30
BONJOUR L'ÉTÉ  	16h Cinéphiles en herbe			16h	16h	

DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUL.

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Fête du cinema	
					Dim 29	Mar 1 ^{er}
VACANCES FORCÉES	14h10 18h10 20h10	16h10 20h	16h 20h	16h10 20h	14h10 18h	14h 18h20 20h
PARTIR UN JOUR	18h	18h 20h20	14h10 18h	14h10 18h	16h10	16h 18h
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	16h 20h	18h10	16h10 18h20 VOST	20h10	18h10	16h10 20h10 VOST
TU NE MENTIRAS POINT 	16h10 VOST	16h VOST	14h VOST 20h30 VOST	18h10 VOST		14h10 VOST
UN MONDE MERVEILLEUX  	14h			14h 16h	14h 16h	

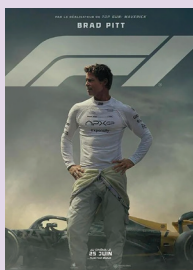
PROCHAINEMENT



AVIGNON



ELIO



F1



LA VENUE DE L'AVENIR

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA