



LE KIOSQUE m

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mai 2025



L'heure des assassins

Mystère et élégances à l'Allegria

Jeudi 15 mai, le Théâtre de l'Allegria accueille *L'heure des assassins*, la nouvelle pièce de Julien Lefebvre, auteur des succès *Le Cercle de Whitechapel* et *Les Voyageurs du crime*. Dans cette enquête théâtrale raffinée, le public est plongé au cœur d'une soirée mondaine qui vire au drame, dans laquelle le suspense s'installe dès les premières minutes... et ne relâche jamais sa prise.

Le point de départ est aussi simple qu'intrigant : Philip Somerset, dramaturge célèbre, est sur le point de fêter son grand retour à Londres... mais annonce lui-même sa mort prochaine. Entouré de personnalités aussi prestigieuses que Bram Stoker, Bernard Shaw ou Arthur Conan Doyle, l'homme est bien décidé à découvrir l'identité de celui qui l'a condamné. Mais son assassin est-il aussi proche qu'il le pense ?

Dans une ambiance feutrée et victorienne, Lefebvre signe une nouvelle fois une écriture ciselée, pleine d'esprit et de finesse, dans la plus pure tradition des « cosy mysteries » britanniques. L'intrigue, riche en rebondissements, mêle habilement fiction et figures historiques, et joue avec brio des conventions du théâtre classique pour mieux surprendre. La mise en scène accentue le raffinement du propos tout en gar-



© Stéphane Audran

dant une légèreté teintée d'humour, qui fait tout le charme de ce théâtre d'enquête.

L'heure des assassins **Complet**

Théâtre, comédie policière

Jeudi 15 mai à 20h30

Durée : 1h25

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €

Nawell Madani

La vie a du mordant

Jeudi 22 mai, le Théâtre de l'Allegria accueillera Nawell Madani pour son nouveau spectacle « Nawell tout court ». Dans ce one-woman-show aussi drôle que lucide, l'humoriste belge revient sur scène avec une énergie débordante et un franc-parler irrésistible. Avec une plume toujours affûtée, elle partage les hauts et les bas de son quotidien de femme, de mère et d'artiste dans une société en perpétuelle accélération.

Connue pour son sens de la répartie et sa capacité à faire rire tout en faisant réfléchir, Nawell Madani livre ici un portrait sans filtre

d'une femme d'aujourd'hui, confrontée à la charge mentale, à la pression sociale, à la quête de jeunesse éternelle... et à la notoriété. De ses envies de botox à la gestion de sa vie de famille, elle aborde sans détour des sujets intimes mais universels, avec une liberté de ton qui fait mouche.

Loin des stand-ups formatés, son humour piquant mêle autodérision, sincérité et sens de l'observation. Chaque anecdote, chaque punchline résonne comme une évidence, tant elle touche juste. « Nawell tout court », c'est une heure de rire franc, portée par une artiste qui n'a pas peur de se dévoiler pour mieux nous rassembler.

À la fois cash, tendre et percutante, Nawell Madani offre un spectacle résolument actuel, où chacun se reconnaît un peu, beaucoup... passionnément.



Nawell Madani **Complet**

« **Nawell tout court** »

Humour, one-woman-show

Déconseillé aux moins de 16 ans

Jeudi 22 mai à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €, tarif réduit : 27 €

Bébé se livre

Histoires et comptines pour les tout-petits

La Médiathèque Jean d'Ormesson donne rendez-vous aux enfants de 6 mois à 3 ans pour une nouvelle séance de « Bébé se livre », samedi 10 mai. Entre comptines, jeux de doigts et lectures à voix haute, ce moment tout en douceur favorise l'éveil au langage et à l'imaginaire, tout en renforçant le lien entre l'enfant et l'adulte accompagnateur.



Dans une ambiance chaleureuse et adaptée à leur rythme, les enfants sont invités à écouter des comptines, à suivre des jeux de mains et à se laisser porter par des histoires courtes, lues à voix haute par les bibliothécaires. Ce moment de partage, à vivre avec un adulte accompagnateur, stimule les sens, développe l'attention, et participe à la construction du langage dès le plus jeune âge.

Chaque séance est pensée pour éveiller la curiosité des tout-petits tout en leur offrant un espace d'écoute et de tendresse. C'est aussi une belle occasion pour les parents ou les accompagnants de découvrir des livres adaptés à cet âge, et de prolonger l'expérience à la maison.

« Bébé se livre » s'inscrit ainsi dans la volonté de la Médiathèque de faire de la lecture un moment de découverte et de plaisir accessible à tous, dès les premiers mois de la vie.

Lire une histoire à un tout-petit, c'est bien plus que tourner les pages d'un livre. C'est lui transmettre le goût des mots, le plaisir des sons, l'envie d'écouter et de rêver. Avec « Bébé se livre », la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un atelier spécialement conçu pour les plus jeunes, dès l'âge de 6 mois, afin de leur faire découvrir les premiers plaisirs de la lecture.

Bébé se livre

Samedi 10 mai à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Marc Chagall

Entre rêve, couleur et mémoire

Samedi 17 mai à 18h, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera une nouvelle conférence du cycle « Une page dans l'histoire de l'art ». Après son intervention sur Henri Matisse, Paul Guillon, historien de l'art, sera de retour pour évoquer l'univers de Marc Chagall, figure majeure du XX^e siècle. Un rendez-vous pour découvrir l'œuvre singulière d'un artiste à la croisée des cultures, des révolutions artistiques et du rêve.



© Michael Ochs archives/Getty Images

Peintre du merveilleux, du souvenir et de la couleur, Marc Chagall occupe une place à part dans l'histoire de l'art moderne. Né en 1887 dans une famille juive de Biélorussie, il grandit dans un univers où les images sont rares, parfois interdites, ce qui rend sa vocation artistique d'autant plus exceptionnelle. Profondément influencé par sa culture d'origine, il développe très tôt un langage visuel unique, nourri de mémoire, de symboles et de poésie.

Installé à Paris au tournant du siècle, Chagall découvre l'effervescence des avant-gardes : cubisme, fauvisme, surréalisme... Tout l'inspire, sans jamais le détourner de son propre imaginaire. Ses œuvres mêlent figures flottantes, animaux fantastiques, paysages oniriques et couleurs intenses,

dans un monde où les lois de la gravité comme celles de la logique semblent suspendues. Son art transcende les styles pour devenir une forme d'expression profondément personnelle, où se croisent foi, amour, exil et espoir.

La conférence, animée par Paul Guillon, professeur agrégé d'histoire et fin connaisseur des liens entre art et spiritualité, proposera une plongée passionnante dans cet univers. À travers un regard sensible et documenté, il mettra en lumière les influences majeures de Chagall, son rapport à l'image dans le contexte de la culture juive, et les grandes thématiques qui traversent son œuvre.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour mieux comprendre la force poétique de ce peintre inclassable, dont l'art continue de toucher par sa beauté, sa lumière et sa capacité à faire dialoguer les cultures.

Marc Chagall**Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »
par Paul Guillon****Samedi 17 mai à 18h****Salle de conférences****Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque**

Raconte-moi une histoire

Rire avec les livres

Mercredi 21 mai à 10h30, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 3 à 6 ans à une nouvelle séance de « Raconte-moi une histoire », placée sous le signe de l'humour. Au programme : histoires rigolotes, personnages farfelus et situations pleines de malice pour déclencher grands sourires et éclats de rire.

Rire en écoutant une histoire, c'est souvent ce que les enfants préfèrent. Cette nouvelle séance de « Raconte-moi une histoire » célèbre la joie de lire et d'écouter à travers une sélection de contes légers et pleins d'humour, soigneusement choisis par les bibliothécaires. Entre maladresses irrésistibles, animaux rigolos et situations absurdes, les jeunes auditeurs sont invités à savourer le plaisir de la lecture dans sa forme la plus joyeuse.

Lue à voix haute avec énergie et complicité, chaque histoire fait naître le rire tout en stimulant l'imagination et la curiosité. C'est aussi l'occasion de découvrir que les livres ne sont pas seulement source de rêve ou d'émotion, mais aussi d'amusement et de fantaisie. Ces moments partagés autour de la lecture renforcent le lien avec les mots et avec ceux qui les transmettent, dans un cadre chaleureux et bienveillant.

Pensé pour les enfants de 3 à 6 ans, ce rendez-vous s'adresse autant aux petits lecteurs déjà curieux qu'à ceux qui découvrent les histoires pour la première fois. Parents et accompagnateurs sont les bienvenus pour partager ce moment ludique, ponctué de rires et d'instantanés complices.



Raconte-moi une histoire amusante

Mercredi 21 mai à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Café littéraire

Des lectures à partager avant l'été

Mardi 3 juin, la Médiathèque Jean d'Ormesson donne rendez-vous aux amoureux de la lecture pour un nouveau « Café littéraire ». À l'approche de l'été, ce moment convivial est idéal pour échanger ses derniers coups de cœur, découvrir de nouveaux auteurs et repartir avec plein d'idées de livres à glisser dans sa valise.

À chaque saison ses envies de lecture : grandes fresques romanesques à savourer sur la plage, polars captivants à dévorer en une nuit, récits intimistes à lire au calme... Le « Café littéraire » de juin sera donc l'occasion rêvée de faire le plein d'inspirations avant les vacances.

Autour d'une boisson chaude, dans une ambiance détendue et chaleureuse, les participants sont invités à partager leurs impressions, à évoquer les livres qui les ont marqués ou surpris, et à écouter les recommandations des bibliothécaires et des autres lecteurs. Que l'on vienne pour parler ou simplement pour écouter, chacun y trouve matière à enrichir sa pile de lectures à venir.

Ce moment d'échange est aussi une belle opportunité de découvrir des genres littéraires vers lesquels on ne serait pas allé spontanément, de renouer avec des classiques oubliés ou de s'enthousiasmer pour des nouveautés à peine parues. Le « Café littéraire », c'est surtout une communauté de lecteurs curieux, réunis par le plaisir de lire et l'envie de partager.

Un rendez-vous accessible à tous, que l'on soit lecteur assidu ou occasionnel, pour clôturer la saison en beauté avant la pause estivale.



Café littéraire
Mardi 3 juin à 13h30
Espace Adultes de la Médiathèque
Entrée gratuite, sur inscription

Escapade en musique

Maurice Ravel et ma mère l'Oye

Samedi 7 juin à 18h, la Médiathèque Jean d'Ormesson clôturera la saison du cycle « Une page dans l'histoire de l'art » avec une conférence musicale consacrée à *Ma mère l'Oye*, œuvre enchanteresse de Maurice Ravel. Guidé par Michel Lasserre de Rozel, violoniste et chef d'orchestre, le public partira à la découverte des secrets de cette composition inspirée des contes de Charles Perrault.

Il était une fois... une œuvre musicale née de l'imaginaire de Maurice Ravel, inspirée par les célèbres contes de fées de Charles Perrault. *Ma mère l'Oye*, composée en 1910 puis développée en suite pour orchestre et en ballet, évoque tour à tour *La Belle au bois dormant*, *Le Petit Poucet*, *La Belle et la Bête*, ou encore *Laideronnette, impératrice des pagodes*, avant de se conclure par le merveilleux *Jardin féérique*.

Plus qu'un simple hommage littéraire, cette œuvre révèle l'art de Ravel à évoquer, par la musique seule, l'univers de l'enfance, ses mystères, ses peurs douces et ses rêves lumineux. Avec une délicatesse extrême, le compositeur traduit en sons les images et les émotions que les mots ne peuvent entièrement contenir. L'orchestre devient alors conteur, peintre et magicien.

Pour faire entendre toute la richesse de cette partition, Michel Lasserre de Rozel, violoniste, chef de chœur, directeur de la Maîtrise de Radio France, partagera son regard de musicien et son goût pour la transmission vivante de la musique classique. Grâce à des extraits choisis, à l'écoute



guidée et aux éclairages sensibles de ce passionné, l'auditoire pourra entrer dans l'œuvre de Ravel comme on entre dans un conte : avec émerveillement.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour conclure ce cycle avec poésie, et raviver en chacun l'enfant qui écoute encore.

Maurice Ravel et les contes de *Ma mère l'Oye*

Escapade en musique

« Une page dans l'histoire de l'art »

Samedi 7 juin à 18h

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

m

Cinéma
Maison des Arts

SÉANCE SPÉCIALE AVEC ANIMATIONS

SORTIE NATIONALE

Lilo & Stitch

Lilo et Stitch
À partir de mercredi 21 mai

PROGRAMME
DU 7 MAI AU 3 JUIN

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Lilo & Stitch

Séance spéciale avec animations

Le Cinéma Gérard-Philippe célèbrera la sortie de *Lilo & Stitch*, le film live action inspiré du célèbre dessin animé Disney, avec une séance spéciale et festive mercredi 21 mai. Dès 13h, les enfants seront accueillis dans le hall de la Maison des Arts pour profiter de maquillages et animations surprises, avant la projection du film à 14h.



© Disney

Dans cette nouvelle adaptation pleine d'émotion, on retrouve l'histoire attachante de Lilo, petite fille hawaïenne espiègle et rêveuse, qui fait la rencontre de Stitch, créature extraterrestre en fuite, au comportement aussi chaotique qu'adorable. Alors que Lilo cherche à recréer un semblant de famille après la perte de ses parents, Stitch va peu à peu découvrir les sentiments d'attachement et le sens du mot « ohana », cette famille que l'on choisit et qui ne laisse personne de côté.

Mêlant humour, tendresse et aventures rocambolesques sous le soleil d'Hawaï, *Lilo & Stitch* est un véritable concentré d'émotions. Le film aborde avec justesse les thèmes de la

différence, de l'amitié et de la résilience, tout en s'adressant aussi bien aux nostalgiques du film original qu'à une nouvelle génération de spectateurs. Avec des effets visuels soignés et une esthétique ensoleillée, cette version revisitée promet un beau moment de cinéma à vivre en famille, dans une ambiance joyeuse et détendue.

Lilo & Stitch
Sortie nationale

À partir de 6 ans

Animations pour le jeune public
Mercredi 21 mai à partir de 13h

Rétro Ciné



Gangsters et magie en mai

Ce mois-ci, les séances Rétro Ciné vous offrent un grand écart réjouissant entre cinéma de légende et fantaisie musicale ! Samedi 10 mai, redécouvrez *Les Affranchis*, chef-d'œuvre du film de gangsters signé Martin Scorsese. Et dimanche 18 mai, place à la magie et à la bonne humeur avec *Mary Poppins*, l'un des plus grands classiques Disney, pour le plaisir des enfants dès l'âge de 4 ans... et de tous les nostalgiques.



© Warner Bros

Samedi 10 mai : *Les Affranchis*

Sorti en 1990, *Les Affranchis* est l'un des films les plus emblématiques de Martin Scorsese, adapté de l'histoire vraie d'Henry Hill, petit truand devenu pilier de la mafia new-yorkaise. Avec un trio d'acteurs magistral – Ray Liotta, Robert de Niro et Joe Pesci – le film plonge le spectateur dans les arcanes du crime organisé, entre ascension fulgurante, luxe ostentatoire et chute brutale. Une référence du genre, à la fois fascinante et violente, dont les scènes célèbres continuent de marquer les esprits. Un classique à (re)voir absolument sur grand écran pour en savourer toute l'intensité.

Dimanche 18 mai : *Mary Poppins*

Avec son parapluie volant, son sac sans fond et sa voix enchanteresse, *Mary Poppins* a fait rêver des générations d'enfants depuis sa

sortie en 1964. Entre chansons entraînantes, séquences animées et numéros de danse spectaculaires, l'aventure est un enchantement du début à la fin. Véritable célébration de l'imaginaire, *Mary Poppins* mêle avec brio humour, tendresse et poésie, tout en délivrant un message fort sur l'importance des liens familiaux. Un incontournable du cinéma, à savourer dès 4 ans et à tout âge avec le même émerveillement.



© Walt Disney Company

Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *Les Affranchis*

Samedi 10 mai à 20h

• *Mary Poppins*

Dimanche 18 mai à 16h

À partir de 4 ans

Tarifs habituels



La Réparation

Un thriller captivant

Une expérience cinématographique intense s'annonce au cinéma Gérard-Philipe avec le nouveau film de Régis Wargnier, qui signe son grand retour après une décennie d'absence. Ce drame haletant mêle suspense et émotions, nous entraînant dans l'univers exigeant de la haute gastronomie et les mystères familiaux.



L'histoire débute en France, où le célèbre chef Paskal Jankovski (Clovis Cornillac) disparaît mystérieusement quelques heures avant de recevoir sa troisième étoile. Sa fille, Clara (Julia de Nunez), alors âgée de 20 ans, se retrouve propulsée à la tête du prestigieux restaurant familial. Deux ans plus tard, une invitation énigmatique la conduit à Taïwan, déclenchant une quête de vérité qui la mènera au cœur de secrets enfouis et de révélations bouleversantes.

Magistrale, la réalisation de Wargnier tient le spectateur en haleine à la manière des meilleurs thrillers. Chaque scène est imprégnée d'une tension palpable, renforcée par une

mise en scène soignée et une narration maîtrisée. Les séquences culinaires, filmées avec précision, offrent un véritable festin visuel, tandis que les paysages taïwanais, capturés avec une beauté saisissante, apportent une dimension dépaysante et envoûtante au récit. *La Réparation* explore les thèmes de la quête identitaire, du poids des héritages familiaux et de la passion dévorante pour l'excellence. Une invitation à un voyage sensoriel et émotionnel inoubliable, à ne pas manquer.

La Réparation
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 7 mai

Le Mélange des genres

Une comédie sociale au goût de liberté

Avec son nouveau film *Le Mélange des genres*, Michel Leclerc revient au cinéma avec une comédie aussi drôle que percutante. À travers cette sortie, le Cinéma Gérard-Philipe invite les spectateurs à découvrir une œuvre qui mêle habilement humour, réflexion et ouverture d'esprit, fidèle à la patte du réalisateur du *Nom des gens*.



Le film raconte l'histoire de Simone (Léa Drucker), une policière aux convictions conservatrices, chargée d'infiltrer un collectif féministe nommé les « Hardies », qu'elle soupçonne de complicité dans une affaire de meurtre. La situation se complique lorsqu'elle est elle-même suspectée d'être une taupe au sein du groupe. Pour détourner l'attention, elle implique Paul (joué par Benjamin Lavernhe), un homme doux et respectueux, le désignant malgré elle comme coupable idéal. Cette décision entraîne une série de quiproquos et de situations cocasses, typiques de l'humour subtil de Michel Leclerc. Fidèle à son style, il mêle humour et profondeur pour traiter de thématiques actuelles telles que le féminisme, les stéréotypes de genre et la remise en question des préjugés.

Les dialogues incisifs et les situations décalées offrent un regard neuf et amusé sur des sujets sérieux, prouvant une fois de plus la capacité du cinéaste à allier divertissement et pertinence. Quant au duo formé par Léa Drucker et Benjamin Lavernhe, il fonctionne tout simplement à merveille, apportant une dynamique rafraîchissante à l'écran. Leur alchimie contribue grandement à l'efficacité comique du film, tout en donnant de la profondeur à leurs personnages respectifs. La mise en scène soignée et le rythme soutenu viennent parfaire cette œuvre qui s'annonce déjà comme un succès.

Le Mélange des genres
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 7 mai

Cinéphiles en herbe

Un festival d'animaux espiègles

Inscriptions
à partir
du 30 avril

Mercredis 7 et 14 mai, le Cinéma Gérard-Philippe convie les jeunes spectateurs dès l'âge de 3 ans à une séance pleine de malice avec *Animo rigolo*, un programme de trois courts métrages d'animation mettant en scène des animaux attachants et pleins de ressources. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger ce moment.



Ce programme enchanteur propose trois histoires où la solidarité, l'ingéniosité et l'amitié sont à l'honneur :

Bellysaurus, de Philip Watts

Dans une forêt luxuriante, petits et grands dinosaures se régalent de succulentes baies. Mais lorsque le plus imposant menace de dévorer le plus petit, une chaîne de solidarité se met en place, prouvant que la cohabitation harmonieuse est possible.

Foxtale, d'Alexandra Allen

Un jeune renard affamé découvre qu'il ne reste qu'une seule cerise sur l'arbre, déjà convoitée par les oiseaux. Grâce à l'aide inattendue d'un plus petit que lui, il apprend que

le partage et l'entraide peuvent transformer une situation difficile en un moment de bonheur partagé.

Zoobox, de Myriam Schott et Linda Yi

Alors que les eaux montent, une petite kangourou nommée Kerala embarque sur un grand bateau avec d'autres animaux pour échapper à l'inondation. Séparée de ses parents, elle est recueillie par une famille d'ornithorynques et, malgré les interdictions, part à la recherche de sa famille.

Les dessins épurés et les récits poétiques de ces courts métrages offrent un univers accessible, stimulant l'imagination des jeunes spectateurs et les immergeant dans des aventures empreintes de douceur et de créativité.

Cinéphiles en herbe

Animo rigolo

Mercredis 7 et 14 mai à 16h

Durée : 40 mn

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

SEMAINE DU 7 AU 13 MAI



LES AFFRANCHIS

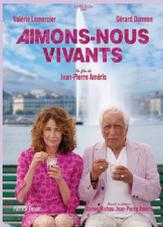
Policier, drame, de Martin Scorsese, États-Unis, 1990, 2h25
Avec Ray Liotta, Robert de Niro, Joe Pesci



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Depuis sa plus tendre enfance, Henry Hill, né d'un père irlandais et d'une mère sicilienne, veut devenir gangster et appartenir à la Mafia. Adolescent dans les années cinquante, il commence par travailler pour le compte de Paul Cicero et voue une grande admiration pour Jimmy Conway, qui a fait du détournement de camions sa grande spécialité.

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	20h
D. 11	
M. 13	



AIMONS-NOUS VIVANTS

Comédie, romance, de Jean-Pierre Améris, France, 2025, 1h30
Avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

GRAND PUBLIC

Me. 7	14h, 18h10
J. 8	20h10
V. 9	14h10
S. 10	18h
D. 11	14h
M. 13	14h10, 18h10, 20h10



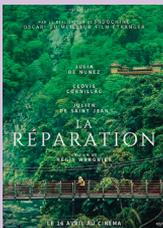
LE MÉLANGE DES GENRES

Comédie dramatique, policier, de Michel Leclerc, France, 2025, 1h43
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. Au contact des femmes, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes...

ART ET ESSAI

Me. 7	14h10, 20h30
J. 8	18h
V. 9	16h, 20h10
S. 10	14h10, 20h55
D. 11	18h10
M. 13	14h



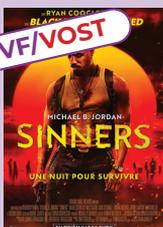
LA RÉPARATION

Drame, de Régis Wargnier, France, Taiwan, 2025, 1h44
Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien de Saint-Jean

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan...

GRAND PUBLIC

Me. 7	16h10
J. 8	18h10
V. 9	14h
S. 10	16h30
D. 11	16h10
M. 13	16h10



SINNERS

Action, épouvante-horreur, thriller, de Ryan Coogler, États-Unis, 2025, 2h17
Avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...



GRAND PUBLIC

Me. 7	18h, 20h
J. 8	15h30, 20h
V. 9	16h10, 18h30
S. 10	14h, 18h25 VOST
D. 11	17h30
M. 13	16h, 20h



ANIMO RIGOLO

Animation, famille, de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott, Linda Yi, Grande-Bretagne, Portugal, France, 40 mn

Bellogramme de trois courts métrages :

Bellysaurus : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalaient de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche.

Foxtale : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?

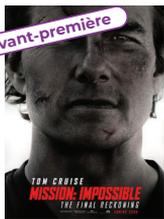
Zoobox : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Mais une fois à bord, Kerala, une enfant kangourou, ne trouve plus ses parents...



JEUNE PUBLIC

Me. 7	16h Cinéphiles en herbe
J. 8	16h
V. 9	
S. 10	16h10
D. 11	14h10, 16h
M. 13	

Avant-première



MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING

Action, espionnage, thriller, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2025, 2h45
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible - The Final Reckoning.

Film présenté hors compétition au Festival de Cannes 2025

GRAND PUBLIC

Me. 14	
J. 15	
V. 16	
S. 17	20h
D. 18	
M. 20	



MARY POPPINS

Famille, comédie musicale, de Robert Stevenson, États-Unis, 1965, 2h19

Avec Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson

Rien ne va plus dans la famille Banks. La nurse vient de donner ses huit jours. Et ni M. Banks, banquier d'affaire, ni son épouse ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	16h
M. 20	



UNE POINTE D'AMOUR

Comédie, de Maël Pirjiou, France, Belgique, 2025, 1h24

Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voicis à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille.



ART ET ESSAI

Me. 14	14h10, 18h, 20h
J. 15	
V. 16	14h, 16h, 20h10
S. 17	14h, 18h
D. 18	18h30
M. 20	14h, 16h10, 18h



DES JOURS MEILLEURS

Comédie dramatique, d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard, France, Belgique, 2025, 1h44

Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani

Suite à un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

GRAND PUBLIC

Me. 14	16h10, 20h10
J. 15	
V. 16	14h10, 16h10, 18h
S. 17	14h10, 16h10, 20h10
D. 18	14h
M. 20	14h10, 16h, 20h



LITTLE JAFFNA

Policier, drame, de Lawrence Valin, France, 2025, 1h39

Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Avertissement jeune public

ART ET ESSAI

Me. 14	18h10
J. 15	
V. 16	18h10, 20h
S. 17	18h10
D. 18	18h
M. 20	18h10, 20h10



ANIMO RIGOLO

Animation, famille, de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott, Linda Yi, Grande-Bretagne, Portugal, France, 40 mn

Programme de trois courts métrages :

Bellysaurus : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalent de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche.

Foxtale : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?

Zoobox : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Mais une fois à bord, Kerala, une enfant kangourou, ne trouve plus ses parents...



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	14h, 16h Cinéphiles en herbe
J. 15	
V. 16	
S. 17	16h
D. 18	14h10, 16h10
M. 20	

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI



LILO & STITCH

Aventure, comédie, famille, science-fiction, de Dean Fleischer-Camp, États-Unis, 2025, 1h48
Avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Sortie nationale



JEUNE PUBLIC

Me. 21	14h, 16h, 18h, 20h
J. 22	
V. 23	14h, 16h, 18h, 20h
S. 24	14h, 16h, 18h, 20h
D. 25	14h, 16h, 18h
M. 27	14h, 16h, 18h, 20h



MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING

Action, espionnage, thriller, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2025, 2h45
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible - The Final Reckoning.

Sortie nationale

Film présenté hors compétition au Festival de Cannes 2025

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h10, 17h10, 20h10
J. 22	
V. 23	14h10, 17h10 VOST, 20h10
S. 24	14h10, 17h10, 20h10
D. 25	14h10, 17h10
M. 27	14h10, 17h10, 20h10 VOST

Johnny sur grand écran

Un rendez-vous immanquable

Le Cinéma Gérard-Philippe célèbre l'anniversaire de Johnny Hallyday avec la retransmission exceptionnelle de son concert mythique donné au pied de la Tour Eiffel en juin 2000. Ce soir-là, 600 000 spectateurs et plus de neuf millions de téléspectateurs assistaient à un moment d'anthologie, célébrant les quarante ans de carrière du Taulier à travers une performance inoubliable. Vingt-cinq ans plus tard, ce spectacle légendaire renaît sur grand écran dans une version restaurée, avec un son et une image sublimes. L'occasion de revivre la magie d'un show monumental, porté par des titres emblématiques comme *Vivre pour le meilleur*, *Sang pour sang* ou encore *Allumer le feu*. Un événement chargé d'émotion, à vivre collectivement pour tous les fans de Johnny et les amoureux de la scène française.

Johnny Hallyday
Le concert de la Tour Eiffel - 25^e anniversaire
Dimanche 15 juin à 20h
Tarif unique : 16 €





LILO & STITCH

Aventure, comédie, famille, science-fiction, de Dean Fleischer-Camp, États-Unis, 2025, 1h48
Avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

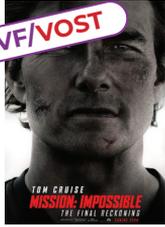
La séance de mercredi 21 mai à 14h sera précédé d'animations pour le jeune public. Accueil des enfants à partir de 13h.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 28	14h, 16h, 18h, 20h
J. 29	
V. 30	14h, 16h, 18h, 20h
S. 31	14h, 16h, 18h, 20h
D. 1 ^{er}	14h, 16h, 18h
M. 3	14h, 16h, 18h, 20h



VF/VOST

MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING

Action, espionnage, thriller, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2025, 2h45
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible - The Final Reckoning.

Film présenté hors compétition au Festival de Cannes 2025

GRAND
PUBLIC

Me. 28	14h10, 17h10, 20h10
J. 29	
V. 30	14h10, 17h10 VOST, 20h10
S. 31	14h10, 17h10, 20h10
D. 1 ^{er}	14h10, 17h10
M. 3	14h10, 17h10, 20h10 VOST



Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

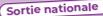
DU 7 AU 13 MAI

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
LES AFFRANCHIS 				20h		
AIMONS-NOUS VIVANTS	14h 18h10	20h10	14h10	18h	14h	14h10 18h10 20h10
LE MÉLANGE DES GENRES	14h10 20h30	18h	16h 20h10	14h10 20h55	18h10	14h
LA RÉPARATION	16h10	18h10	14h	16h30	16h10	16h10
SINNERS  	20h	15h30 20h	16h10 18h30	14h 18h25 VOST	17h30	16h 20h
ANIMO RIGOLO 	16h Cinéphiles en herbe	16h		16h10	14h10 16h	

DU 14 AU 20 MAI

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING 				20h		
MARY POPPINS  					16h	
UNE POINTE D'AMOUR 	14h10 18h 20h		14h 16h 20h10	14h 18h	18h30	14h 16h10 18h
DES JOURS MEILLEURS	16h10 20h10		14h10 16h10 18h	14h10 16h10 20h10	14h	14h10 16h 20h
LITTLE JAFFNA Le film traite un sujet et comporte des scènes susceptibles de heurter la sensibilité du jeune public.	18h10		18h10 20h	18h10	18h	18h10 20h10
ANIMO RIGOLO 	14h 16h Cinéphiles en herbe			16h	14h10 16h10	

DU 21 AU 27 MAI

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
LILLO & STITCH  	14h 16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING  	14h10 17h10 20h10		14h10 17h10 VOST 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10	14h10 17h10 20h10 VOST

DU 28 MAI AU 3 JUIN

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Mar 3
LILLO & STITCH 	14h 16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING 	14h10 17h10 20h10		14h10 17h10 VOST 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10	14h10 17h10 20h10 VOST

PROCHAINEMENT



BONJOUR L'ÉTÉ



PARTIR UN JOUR



RUMORS



VACANCES FORCÉES

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

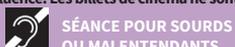
TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



Jerry T. & the Black Alligators

Le blues en liberté

Le blues dans tous ses états vous donne rendez-vous samedi 17 mai au Studio scène avec Jerry T. & the Black Alligators. Un concert à ne pas manquer, porté par l'énergie joyeuse d'un groupe qui fait vibrer les scènes de France depuis plus de dix ans, entre riffs enragés, cuivres endiablés et harmonicas fiévreux.



Formé en 2014 autour de Jerry T., chanteur et guitariste passionné, le groupe s'est forgé une solide réputation sur la scène blues grâce à un son qui lui est propre : à la fois authentique, festif et hautement contagieux. Passant sans complexe des racines du blues du Delta aux vibrations urbaines de Chicago, en traversant la soul, le rock ou même quelques accents psychédéliques, Jerry T. & the Black Alligators jouent avec les styles et les époques pour mieux rassembler.

Leur musique, à la fois accessible et exigeante, reflète leur plaisir de jouer ensemble, dans une dynamique collective où chaque instrument a sa voix. Le sextet mêle compositions originales et reprises audacieuses, dans un esprit de liberté et de partage. Déjà accueillis à la Maison des Arts en 2022 lors

du Mini-Festival de jazz, ils avaient conquis le public robinsonnais. Cette nouvelle venue s'annonce tout aussi mémorable !

Avec leur dernier album live *Blue no more*, le groupe capture l'essence même de ses concerts : la générosité, la virtuosité, et surtout, l'envie irrésistible de faire vivre la musique comme une fête. Rendez-vous le 17 mai pour une immersion dans un blues vivifiant, dansant, et profondément humain.

Jerry T & the Black Alligators

Concert blues

Samedi 17 mai à 18h

Studio scène de la Maison des Arts

Tarif : 10 €

Orchestre et chœur de la MMD

Deux concerts en mai

L'Orchestre et le chœur Cantabilis de la Maison de la Musique et de la Danse vous donnent rendez-vous pour deux concerts exceptionnels : dimanche 11 mai à l'église Sainte-Marie-Magdeleine du Plessis-Robinson, puis samedi 17 mai à l'Institution Sainte-Marie d'Antony. Deux dates à ne pas manquer pour célébrer la musique vivante et collective !

Ces concerts de printemps sont l'aboutissement d'un travail exigeant mené tout au long de l'année par les musiciens et choristes de la MMD, placés sous la baguette de Marie Martarelli, avec la complicité de Tomohito Nakagami. Ils témoignent de la vitalité de la pratique collective, véritable cœur battant de l'enseignement dispensé à la Maison de la Musique et de la Danse.

À travers un programme riche et varié, mêlant œuvres du répertoire, les jeunes et moins jeunes interprètes s'unissent pour offrir au public une expérience musicale vivante, généreuse et ouverte à tous. Chaque concert devient un moment de partage, où le plaisir de jouer ensemble se transmet avec enthousiasme et sensibilité. Cette année, c'est autour de l'emblématique *Requiem* de Mozart qu'ils se sont réunis chaque semaine. Une philosophie du « faire ensemble » au cœur du projet de la MMD : la musique comme un lien,



un vecteur de cohésion et d'expression. Venez nombreux encourager ces artistes passionnés et découvrir toute la richesse de l'orchestre et du chœur de la MMD dans ces deux lieux emblématiques. Un beau moment musical à partager en famille ou entre amis, pour célébrer le printemps en musique.

**Concert de l'orchestre symphonique
et du chœur Cantabilis de la MMD**
Œuvres de Mozart, Mascagni, Grieg
Direction : Marie Martarelli
Dimanche 11 mai à 17h
Église Ste Marie-Magdeleine
du Plessis-Robinson
2, rue André-Le-Nôtre
Entrée libre

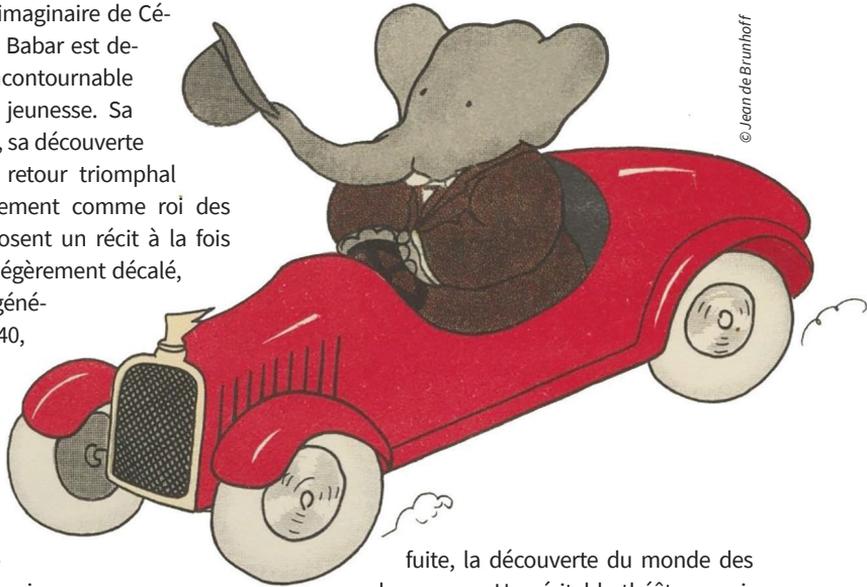
**Concert partagé avec la Maîtrise
Sainte-Marie d'Antony**
Œuvres de Mozart, Racine, Vivaldi
Samedi 17 mai à 17h
Institution Sainte-Marie
2, rue de l'Abbaye à Antony
Entrée libre

Concert de la MMD

Babar fait le show

Dimanche 18 mai, la Maison de la Musique et de la Danse invite petits et grands à redécouvrir *L'Histoire de Babar*, dans une version musicale pleine de fraîcheur signée Francis Poulenc, portée par l'excellent ensemble *Saxo Voce*. Un rendez-vous à ne pas manquer, dès l'âge de 3 ans, pour vibrer au rythme des aventures du plus célèbre des éléphants.

Né en 1931 de l'imaginaire de Cécile de Brunhoff, Babar est devenu un héros incontournable de la littérature jeunesse. Sa fuite de la jungle, sa découverte de la ville, son retour triomphal et son couronnement comme roi des éléphants composent un récit à la fois tendre, drôle et légèrement décalé, qui traverse les générations. En 1940, Francis Poulenc imagine pour ses neveux une adaptation musicale de cette histoire, improvisée dans un premier temps, avant de devenir une œuvre à part entière, aujourd'hui considérée comme un classique du répertoire musical pour enfants. Ce concert exceptionnel permettra au public de découvrir cette partition dans une version orchestrale richement colorée, arrangée avec finesse par Jean-Pierre Ballon et interprétée par *Saxo Voce*, ensemble de saxophones de haut niveau. Grâce à la diversité des timbres de la famille des saxophones – du soprano au baryton – et à l'enthousiasme communicatif des musiciens, chaque scène prend vie avec intensité : la berceuse de la maman, les jeux insoucians, la peur, la



© Jean de Brunhoff

fuite, la découverte du monde des hommes... Un véritable théâtre musical où le récit et la musique s'entrelacent pour plonger le public dans un univers sensible et expressif.

**L'histoire de Babar, de Francis Poulenc
Concert de l'ensemble Saxo Voce**

Tous public dès 3 ans

Dimanche 18 mai à 17h

Maison de la Musique et de la Danse

70, rue du Moulin Fidel

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,

gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

**Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90
ou 01 46 01 44 92**

Exposition des ateliers

Les talents de l'année

Du 30 mai au 7 juin, la Maison des Arts ouvre ses portes aux élèves des ateliers d'arts plastiques et de loisirs créatifs pour une exposition pleine de fraîcheur et de diversité. C'est l'occasion pour le public de découvrir les créations réalisées tout au long de l'année, dans des disciplines variées et avec un enthousiasme communicatif.



Véritable rendez-vous de fin de saison, cette exposition témoigne de l'intense activité artistique qui anime la Maison des Arts tout au long de l'année. Que l'on soit débutant ou confirmé, adulte ou enfant, les ateliers d'arts plastiques sont ouverts à tous ceux qui souhaitent explorer leur créativité et développer leur pratique. Peinture, dessin, modelage, poterie, aquarelle... les disciplines proposées sont nombreuses et permettent à chacun de trouver sa voie, sous l'œil attentif et bienveillant des enseignants.

Un rendez-vous de découverte

Ce moment d'exposition est bien plus qu'une simple restitution de travaux. C'est un parcours visuel riche et vivant, où se croisent des sensibilités, des âges et des inspirations différentes. Chaque œuvre présentée reflète l'apprentissage, mais aussi la personnalité de son auteur. Certaines révèlent une maîtrise technique impressionnante, d'autres une inventivité ou une poésie qui touchent par leur sincérité. Ce foisonnement de propositions artistiques fait de l'exposition un événement joyeux, accessible et inspirant.

L'art du quotidien à l'Atelier des fées

À leurs côtés, les participants des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées, situé rue des Fées, exposent également leurs réalisations, notamment la couture avec une mise en scène des créatrices le jour du vernissage. Ici, le geste manuel retrouve toute sa noblesse et devient vecteur de création.

Ces ateliers hebdomadaires, ouverts à tous, offrent un espace convivial où chacun peut s'exprimer, progresser et partager un savoir-faire.

Cette année encore, leurs œuvres seront exposées avec soin, aux côtés de celles des ateliers d'arts plastiques. Les visiteurs pourront ainsi découvrir une autre facette de la création : celle du quotidien, de l'utilitaire, du décoratif... mais toujours avec goût, finesse et originalité.

Un véritable plaisir des yeux et une belle source d'inspiration pour qui souhaiterait se lancer à son tour.



Un grand merci aux professeurs

Derrière cette exposition collective, il y a l'engagement de toute une équipe pédagogique. Les professeurs accompagnent chaque élève avec passion, transmettant techniques et confiance, et favorisant les découvertes. Qu'ils en soient vivement remerciés :

Johanna Klarsfeld, Gabriela Ruello, Cédric Lestiennes, Armen Mouradian, Maria Pandellé, Christine Mozian, Lillia Baudo, Louise du Merle.

Envie de vous lancer ?

Si l'exposition vous inspire et éveille en vous l'envie de créer, ne manquez pas les journées portes ouvertes des ateliers ! L'Atelier des fées vous accueillera mercredi 11 juin de 14h à 17h seulement pour les inscriptions des activités de loisirs créatifs (couture, broderie...). Les ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts ouvriront pour les inscriptions à leur tour leurs portes mercredi 18 juin de 14h à 18h.

L'occasion idéale d'échanger autour des techniques proposées et de préparer votre inscription pour la rentrée prochaine. Débutants curieux ou passionnés confirmés, chacun y trouvera un atelier à sa mesure !

Exposition des Ateliers d'Arts plastiques et des ateliers de loisirs créatifs
Salon Canaletto du 30 mai au 7 juin
Entrée libre de 15h à 19h

Concours de photographie

Un sourire à partager

Le concours de photographies lancé par la Ville se poursuit jusqu'au lundi 19 mai à 12h, avec un thème simple et universel : le sourire. Ouvert à tous les Robinsonnais, ce rendez-vous est l'occasion de mettre en lumière, en images, ces instants de complicité et de joie qui ponctuent notre quotidien.

Qu'il éclate dans un fou rire, s'esquisse avec tendresse ou s'invite dans un moment inattendu, le sourire est une émotion à part entière, que l'objectif sait si bien saisir. Chaque cliché devient le reflet d'une scène familière, touchante ou drôle, qui mérite d'être partagée. En famille, entre amis, dans la rue ou sur le vif, les occasions de faire naître un sourire ne manquent pas. À vous de les capter et de les sublimer.

Le concours est ouvert à tous les âges. Chaque participant peut soumettre jusqu'à trois photos, accompagnées d'un court texte explicatif. Les clichés doivent être pris au Plessis-Robinson et envoyés par voie numérique à concoursphotos@plessis-robinson.com via un service de transfert de fichiers volumineux (type WeTransfer), avec le bulletin de participation disponible sur le site de la Maison des Arts. Deux catégories sont prévues : moins de 18 ans et plus de 18 ans. Les clichés sélectionnés par le jury seront exposés en plein air sur



les grilles du Jardin de Robinson à partir de juin. Une belle façon de mettre en lumière la créativité des habitants... et d'égayer les promenades avec un peu de bonne humeur en images !

Concours de photographies

Thème : Le sourire

Date limite de participation :

lundi 19 mai à 12h

Règlement et bulletin de participation

disponibles sur le site de la Maison des Arts

Les événements



◆
Mai

MER 7 et MER 14 16h	 ANIMO RIGOLO Cinéphiles en herbe - À partir de 3 ans - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€	
SAM 10 10h15	 BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 10 20h	LES AFFRANCHIS Rétro Ciné - Tarifs habituels	
DIM 11 17h	CONCERT DE L'ORCHESTRE ET DU CHŒUR DE LA MMD Église Sainte-Marie-Magdeleine - Entrée libre	
JEU 15 20h30	L'HEURE DES ASSASSINS Théâtre, comédie policière - Tarifs : 24 € / 19 €	Complet
SAM 17 18h	MARC CHAGALL Conférence « Une page dans l'histoire de l'art », par Paul Guillon - Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 17 18h	JERRY T & THE BLACK ALLIGATORS Concert blues - Studio scène - Tarif : 10 €	
SAM 17 20h	MISSION : IMPOSSIBLE, THE FINAL RECKONING Avant-première - Tarif : 7€70 ; tarif moins de 14 ans : 4€40	
DIM 18 16h	 MARY POPPINS Rétro Ciné - À partir de 4 ans - Tarifs habituels	
DIM 18 17h	L'HISTOIRE DE BABAR DE FRANCIS POULENC & L'ENSEMBLE SAXO VOCE Concert, à partir de 3 ans - Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92	
MER 21 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AMUSANTE Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire	
MER 21 14h	 LILLO & STITCH Sortie nationale - Accueil et animation à partir de 13h - À partir de 6 ans - Tarifs habituels	
JEU 22 20h30	NAWELL MADANI Humour, one woman show - Déconseillé aux moins de 16 ans - Tarifs : 32 € / 27 €	Complet
Du 30 MAI au 7 JUIN 15h-19h	EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET DE LOISIRS CREATIFS Peinture, dessin, céramique, cartonnage, broderie - Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au samedi	

◆
Juin

MAR 3 13h30	 CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation - Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 7 18h	MAURICE RAVEL ET LES CONTES DE MA MÈRE L'OYE Escapade en musique « Une page dans l'histoire de l'art », avec Michel Lasserre de Rozel, directeur de la Maîtrise de Radio-France - Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription	
Du SAM 14 au SAM 28	PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS Exposition des œuvres réalisées en cours d'année - Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h, et le samedi de 14h à 19h	

Saison théâtrale 2025-2026

On prépare la rentrée

Jeudi 3 juillet, le Théâtre de l'Allegria vous donne rendez-vous pour une soirée festive et pleine de surprises, à l'occasion de la présentation de sa prochaine saison culturelle. Un moment chaleureux pour découvrir en avant-première les spectacles qui rythmeront l'année 2025-2026, entre grandes émotions, rires et découvertes. La billetterie ouvrira dès le vendredi 4 juillet, avec une nouveauté cette année : une jauge limitée sera réservée à la vente en ligne, tandis que le reste des places sera exclusivement disponible à l'accueil de la Maison des Arts.

Et pour celles et ceux qui souhaitent rejoindre l'école de théâtre du Plessis-Robinson, les dates d'inscriptions aux cours paraîtront dans le Kiosque du mois de juin. Une rentrée artistique qui se prépare dès maintenant !

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66