



©DR



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Février 2025



©DR



Com' en couleurs

Quand l'humour nous éclaire

Com' en Couleurs est un spectacle pas comme les autres, issu d'une conférence à succès, initialement destinée au monde de l'entreprise. Basé sur la méthode DISC, outil d'analyse comportementale largement utilisé pour améliorer la communication professionnelle, ce one-man-show animé par Vincent Lemaire transforme ces concepts sérieux en un moment de plaisir. Grâce à des exemples parlants tirés du monde du travail (mais pas que !), le spectacle aborde avec malice les interactions humaines. Ludique et accessible, il s'adresse autant aux équipes souhaitant renforcer leur complicité qu'aux familles curieuses de mieux se comprendre. Une soirée où l'on rit, tout en repartant avec des clés pour mieux interagir au bureau comme à la maison.



Com' en couleurs

Humour, spectacle conférence

Samedi 1^{er} février à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Humour

Artus sans limite

Mardi 4 février, le Théâtre de l'Allegria accueillera Artus, artiste multi-talentueux révélé en 2011 dans l'émission *On ne demande qu'à en rire*. Depuis, il enchaîne les succès, que ce soit sur scène avec ses spectacles hilarants, au cinéma avec des triomphes comme *Un p'tit truc en plus*, ou encore dans des rôles dramatiques marquants, notamment dans *Le Bureau des légendes*.

Dans ce tout nouveau spectacle, Artus promet une soirée où l'humour n'a aucune limite. Mélangé stand-up percutant et sketches irrésistibles, il déploie une énergie débordante et une créativité sans bornes. Une performance à ne pas manquer pour découvrir ou redécouvrir un humoriste au sommet de son art.



Artus

Complet

Humour, one man show

Déconseillé aux moins de 16 ans

Mardi 4 février à 20h30

Durée : 2h

Tarif unique : 39 €

Sherlock Holmes

Une enquête musicale captivante

Sherlock Holmes : l'aventure musicale investira la scène du Théâtre de l'Allegria, dimanche 9 février. Ce spectacle inédit, inspiré de l'univers de Sir Arthur Conan Doyle, revisite avec créativité les aventures du célèbre détective à travers une mise en scène impressionnante et des chorégraphies saisissantes.



L'histoire débute à Londres en 1910, lorsqu'une précieuse statuette aztèque de Tezcatlipoca est dérobée au Palace Museum. Chargé de l'enquête, Sherlock Holmes fait équipe avec son fidèle docteur Watson et une jeune détective brillante, Emma Jones, qui bouscule les conventions de l'époque. Leur périple les mène bien au-delà de l'Angleterre, entre les mystères de l'Inde, les rites du Mexique et les paysages de l'Irlande. À travers cette aventure originale, les spectateurs sont invités à résoudre des énigmes, tout en profitant d'un voyage haut en couleur.

La mise en scène allie décors somptueux et projections vidéo immersives, transformant la scène en un espace dynamique et interactif. Des effets visuels spectacu-

lares, tels la course-poursuite d'avion en 3D, renforcent l'immersion et donnent à l'ensemble l'intensité d'un film d'aventure. Avec des chansons entraînantes, des chorégraphies audacieuses et un récit riche en surprises, *Sherlock Holmes : l'aventure musicale* est un rendez-vous familial incontournable.



***Sherlock Holmes :
l'aventure musicale***

Comédie musicale

Dimanche 9 février à 17h

Durée : 1h20

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €



Le Lac des Cygnes

Une soirée entre danse et littérature

Jeudi 13 février, le Théâtre de l'Allegria proposera une soirée exceptionnelle autour du célèbre *Lac des Cygnes*, interprété par le Grand Ballet de Kiev. Ce chef-d'œuvre intemporel de Tchaïkovski raconte l'histoire envoûtante du prince Siegfried et de la princesse Odette. Cette représentation virtuose transportera les spectateurs dans un univers magique, sublimé par la grâce des chorégraphies et des interprétations de haut vol. À cette occasion, la romancière Stéphanie Perez, prix Talent Cultura 2024, sera présente pour dédicacer son livre *La Ballerine de Kiev*, dont l'intrigue fait écho au ballet présenté ce soir-là. Avant le spectacle, à l'entracte et après la repré-

sentation, le public pourra découvrir et se procurer sur place ce roman émouvant auprès de la Librairie *Le A*, partenaire de l'événement.



© Ksenia, photoart



Le Lac des Cygnes **Complet**

Par le Grand Ballet de Kiev

Jeudi 13 février à 20h30

Durée : 2h15 avec entracte

Tarif plein : 29 €, tarif réduit : 24 €

Piège pour un homme seul

Irrésistible suspense

Michel Fau et Régis Laspalès unissent leurs talents pour donner vie à un huis clos aussi intrigant que drôle, vendredi 7 mars. *Piège pour un homme seul* débute par la mystérieuse disparition d'une jeune épouse, dont le retour provoque la stupéfaction : l'homme qu'elle prétend être son mari ne la reconnaît pas. Est-il victime d'un complot machiavélique ou d'un trouble de mémoire ? L'intrigue devient un véritable terrain de jeu où le burlesque rencontre le mystère. Avec un humour absurde savamment dosé, les comédiens dévoilent une alchimie parfaite, mêlant la précision de Fau à l'excentricité naturelle de Laspalès, pour offrir une soirée aussi captivante qu'hilarante.



© Marcel Hartmann



Piège pour un homme seul

Théâtre, comédie policière

Vendredi 7 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €, tarif réduit : 27 €

Complet

Cendrillon

Le conte intemporel réinventé

Le Théâtre de l'Allegria proposera, dimanche 9 mars, une version inédite et audacieuse de Cendrillon, dans laquelle le célèbre conte de fées s'habille d'une esthétique manga, mêlant tradition et modernité pour offrir une expérience théâtrale riche en poésie et en surprises, pensée autant pour les enfants que pour les adultes.



© Pauline Bourgogne

Dans cette adaptation de Rébecca Stella, Cendrillon ne se limite pas à la figure d'une jeune fille à sauver. Forte, indépendante et résiliente, elle se démarque des interprétations classiques. L'histoire reste fidèle à ses éléments essentiels – la pantoufle de vair, le bal royal, les demi-sœurs tyranniques – tout en intégrant des thématiques contemporaines et un univers visuel inspiré des codes de l'animation japonaise.

La mise en scène, inventive et immersive, s'appuie sur des projections vidéo, des chorégraphies dynamiques et des costumes aux accents traditionnels et modernes.

Avec humour, émotion et un soupçon de magie, ce spectacle revisite un classique tout en célébrant la liberté et l'autodétermination.

Une plongée unique dans un conte universel qui saura séduire les rêveurs de tous âges.



Cendrillon

Théâtre, à partir de 5 ans

Dimanche 9 mars à 17h

Durée : 55 mn

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €



Concert des grands élèves

Tous en scène !

La Maison de la Musique et de la Danse vibrera, samedi 8 février, sous les notes de ses grands élèves instrumentistes. Cet événement, ouvert à tous, célèbre la passion et l'exigence de l'apprentissage musical à travers un concert riche en émotions et en découvertes.



À la Maison de la Musique et de la Danse, la pratique musicale ne se limite pas à l'acquisition de compétences techniques. Elle s'épanouit dans la joie du partage et de l'expression collective. Le concert des grands élèves incarne parfaitement cet esprit : chaque participant, issu de différentes classes instrumentales, aura l'occasion de montrer son talent et le fruit de son travail, soutenu par l'accompagnement bienveillant de ses professeurs.

La pratique collective et les auditions publiques, piliers de la pédagogie de l'établissement, jouent un rôle clé dans l'épanouissement des élèves. En se produisant régulièrement devant un public, ces jeunes musiciens développent leur confiance en eux

et leur sens artistique. Pour ce concert, ils offriront un programme varié, mêlant œuvres individuelles et prestations d'ensemble, reflétant la richesse de leur apprentissage et la diversité de leurs inspirations.

Ne manquez pas ce moment unique où la rigueur et la passion se rencontrent, promettant une soirée mémorable pour les mélomanes et les curieux.

Concert des grands élèves

Samedi 8 février à 18h30

Maison de la Musique et de la Danse

70, rue du Moulin Fidel

Entrée libre

West coast trio

Une soirée jazz entre cool et blues

Dimanche 9 février, la salle de conférences de la Maison des Arts se transformera en un temple du jazz avec le concert du *West Coast Trio*. Un moment magique où la musique réchauffera les cœurs et fera vibrer les âmes.

Véritable hommage aux racines du jazz des années 1950 et 1960, le *West Coast Trio* mêle le cool jazz de la côte ouest américaine au blues puissant des musiciens noirs. Avec une formule aussi intimiste qu'envoûtante – guitare, orgue et batterie – le groupe revisite l'héritage de légendes comme Jimmy Smith et Kenny Burrell. Le résultat ? Une musique à l'accent « churchy » et « bluesy », où chaque note respire l'émotion et l'authenticité.

L'alchimie entre les musiciens est palpable : les accords de guitare répondent avec finesse aux rythmes profonds de la batterie, tandis que l'orgue, tantôt vibrant, tantôt apaisant, tisse un lien harmonieux entre les deux. Ensemble, ils créent une atmosphère envoûtante, un moment suspendu où la puissance du blues rencontre la douceur du cool jazz. Ce concert est une invitation à plonger dans l'essence même du jazz : une musique qui, au-delà des notes, raconte des histoires, exprime des sentiments et tisse un lien profond entre les artistes et leur public. Que vous soyez amateur éclairé ou curieux à la recherche d'un moment de détente musicale, cette soirée promet de combler toutes vos attentes.



West coast trio

Concert

Dimanche 9 février à 17h

Avec :

Pascal Harrand, guitare

Vinh Lè, clavier

Thierry Tardieu, batterie

Salle de conférences de la Maison des Arts

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit

pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Les éléments en harmonie

Le monde, source infinie d'inspiration

Comment sublimer le monde qui nous entoure ? La réponse pourrait bien se trouver dans cette exposition au Salon Canaletto, où Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki et Kévin Vaillant Chiorazzo célèbrent la nature et les éléments fondamentaux : l'eau, la terre et le feu. Ces trois artistes, aux techniques et sensibilités variées, montrent comment l'art peut révéler l'âme des choses les plus simples. Une immersion artistique où les éléments s'animent pour faire naître des émotions universelles, jusqu'au 9 février.



© Kévin Vaillant Chiorazzo



© Kayoko Hayasaki



© Shigeru Asano

L'exposition *Les éléments en harmonie* célèbre trois artistes qui, bien que venus d'horizons différents, partagent une approche similaire : celle d'utiliser les éléments comme des partenaires, vivants, pour créer. Pour les photographes Shigeru Asano et Kévin Vaillant Chiorazzo, l'eau se fait à la fois miroir et révélateur du monde, dans des œuvres sensibles capturant des scènes urbaines éphémères dans les flaques d'eau. Grâce aux reflets mouvants et aux flous subtils, ils transforment l'ordinaire en tableaux oniriques, où le réel se mêle au rêve.

Kayoko Hayasaki, quant à elle, travaille avec la terre, explorant l'art ancestral de la céramique japonaise. Par la technique exigeante du yakishimé, qui nécessite une maîtrise par-

faite du feu et des temps de cuisson, elle dévoile la force et la délicatesse de l'argile brute. Ses sculptures témoignent d'une harmonie profonde entre l'homme et la nature, entre tradition et modernité.

L'eau qui révèle, la terre qui façonne, le feu qui transforme : leur travail est une véritable ode à la nature et à l'équilibre fragile qui la compose.

Les éléments en harmonie

Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki,
Kévin Vaillant Chiorazzo

Exposition de photographies et sculptures

Jusqu'au dimanche 9 février

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche,
de 15h à 19h



Cinéma
Maison des Arts



TRILOGIE THE DARK KNIGHT
Batman Begins
The Dark Knight, le chevalier noir
The Dark Knight Rises

PROGRAMME
DU 5 FÉVRIER AU 4 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Un parfait inconnu

Bob Dylan prend vie au cinéma

Entrez dans l'univers musical de Bob Dylan avec *Un parfait inconnu*, un biopic audacieux qui revient sur les débuts de la légende folk. Porté par un Thimothée Chalamet magistral, ce film explore l'ascension fulgurante de l'artiste, entre poésie, engagement et mélodies intemporelles.



Sous la direction subtile de James Mangold, *Un parfait inconnu* retrace les années charnières de Robert Allen Zimmerman, dit Bob Dylan, depuis ses premiers pas dans les cafés new-yorkais jusqu'à sa transformation en une icône de la scène folk des années 1960. Le film s'immerge dans l'Amérique de l'époque, marquée par ses bouleversements sociaux et son effervescence culturelle, pour mieux saisir l'esprit rebelle de Dylan. La performance de Thimothée Chalamet, qui incarne l'artiste avec une intensité fascinante, est au cœur de cette aventure musicale. Son interprétation, soutenue par une présence captivante et une maîtrise vocale impressionnante, rend hommage à

la complexité et au charisme de Bob Dylan. Chaque scène, qu'il s'agisse d'un moment d'introspection ou d'une prestation sur scène, semble vibrer au rythme de l'âme de l'artiste. Plus qu'un biopic, *Un parfait inconnu* est une plongée intime dans l'univers de l'un des plus grands poètes musicaux de notre temps, célébrant son héritage avec authenticité et émotion. Une expérience à ne pas manquer au Cinéma Gérard-Philipe, qui séduira autant les fans de Dylan que les amateurs de cinéma et de musique.

Un parfait inconnu
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 12 février

God Save the Tuche

Retour de la famille la plus déjantée

Les Tuche sont de retour pour une nouvelle aventure hilarante et décalée avec *God Save the Tuche* ! Préparez-vous à retrouver cette famille inimitable, toujours aussi drôle et attachante, dans une comédie où leurs maladresses et leur bonne humeur contagieuse viennent bousculer l'univers feutré de la monarchie britannique.



Cette fois, Jeff Tuche (Jean-Paul Rouve) et sa joyeuse bande se retrouvent plongés dans un imbroglio royal lorsque Wilfried, le cousin éloigné de Cathy (Isabelle Nanty), leur annonce qu'ils ont été choisis pour rencontrer la prestigieuse famille royale d'Angleterre. Entre quiproquos, choc des cultures et situations rocambolesques, les Tuche, fidèles à eux-mêmes, vont semer leur joyeux désordre dans les traditions rigides de Buckingham Palace.

Avec son humour truculent et ses répliques déjà cultes, *God Save the Tuche* promet des fous rires en cascade. Jean-Paul Rouve et Isabelle Nanty brillent dans leurs rôles respectifs, offrant des moments d'émotion

inattendus au milieu du tumulte comique. La réalisation, cette fois signée par Jean-Paul Rouve lui-même, réussit une fois de plus à capturer l'esprit farfelu et chaleureux qui fait le succès de cette saga culte.

Qu'on soit fan de longue date ou nouveau venu dans l'univers des Tuche, cette comédie irrésistible est une invitation à partager un moment de pur bonheur au Cinéma Gérard-Philipe.

God Save the Tuche **Sortie nationale**
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 5 février

La Plus Précieuse des Marchandises

Un conte poignant au cinéma

Adapté du chef-d'œuvre littéraire de Jean-Claude Grumberg, *La Plus Précieuse des Marchandises* arrive sur grand écran pour offrir une expérience cinématographique bouleversante et poétique. Ce drame d'animation, un conte moderne entre lumière et ténèbres, nous transporte dans une forêt mystérieuse où des destins humains se croisent au milieu des horreurs de la guerre.



La réalisation délicate et émouvante de Michel Hazanavicius sublime cette fable qui s'adresse autant à l'âme qu'au cœur. L'histoire débute par un geste désespéré : un père, déporté avec sa famille, lance du train une petite valise contenant son enfant dans l'espoir de lui offrir une chance de survie. Ce geste trouve un écho inattendu auprès d'un couple de bûcherons vivant en marge de la société. Face à l'horreur, la compassion éclot dans ce récit profondément humain, où la vie triomphe des pires ténèbres.

La Plus Précieuse des Marchandises mêle réalisme et poésie pour raconter l'indicible avec

une tendresse rare. Les images, portées par une esthétique soignée, accompagnent une narration sobre et puissante, dans laquelle chaque plan respire l'émotion. Le film illustre à merveille la capacité du cinéma à transcender les douleurs du passé pour parler d'amour, d'humanité et de transmission. Ne manquez pas cette œuvre forte et lumineuse, qui marquera durablement les esprits et les cœurs.

La Plus Précieuse Des Marchandises
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 5 février

Une Guitare à la Mer

En pleine nature

Mercredis 5 et 12 février, le Cinéma Gérard-Philippe convie les enfants dès 4 ans à découvrir *Une Guitare à la Mer*, un programme enchanteur de courts métrages d'animation. La séance sera suivie d'un goûter et d'une animation, pour prolonger ce moment de partage et de créativité.



© NORMALE © KWBO

Ce programme réunit trois histoires touchantes qui célèbrent l'amitié, la musique et la découverte de l'autre :

L'Arrivée des Capybaras d'Alfredo Soderguit (10 mn). Dans une basse-cour paisible, l'arrivée inattendue de capybaras, les plus grands rongeurs du monde, bouleverse l'équilibre. Menacés par les chasseurs, ces nouveaux venus cherchent refuge, mais se heurtent à la méfiance des habitants. Un petit poussin curieux pourrait bien changer la donne...

Les Bottes de la Nuit de Pierre-Luc Granjon (12 mn). Par une nuit étoilée, un enfant aventureux rencontre une créature mystérieuse qui l'entraîne dans une exploration merveilleuse de la forêt. Cette rencontre nocturne marquera le début d'une amitié inoubliable.

Une Guitare à la Mer de Sophie Roze (30 mn). Une fouine mélomane parcourt la campagne avec sa guitare et ses cravates colorées, espérant trouver des compagnons de musique. Sa

quête la mène à un hérisson mélomane et à un capybara accordéoniste venu d'outre-mer. Ensemble, ils découvriront la joie de jouer au coin du feu.

Les dessins épurés et les récits poétiques de ces courts métrages offrent un univers accessible, stimulant l'imagination des jeunes spectateurs et les immergeant dans des aventures empreintes de douceur et de solidarité.

Cinéphiles en herbe *Une Guitare à la Mer*

Mercredi 5 février à 16h10

Mercredi 12 février à 16h

Durée : 56 mn

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement

Tarif : 5€

Rétro Ciné de février



Batman et Totoro sur grand écran

Février s'annonce épique avec une programmation exceptionnelle des séances Rétro Ciné ! Ce mois-ci, les spectateurs pourront revivre l'intégralité de la trilogie *The Dark Knight* de Christopher Nolan, et s'immerger dans l'univers poétique et enchanteur du film d'animation culte *Mon voisin Totoro*.



Une rétrospective *The Dark Knight* pour le grand public

Avec sa trilogie *The Dark Knight*, Christopher Nolan a redéfini le genre des superhéros en y apportant une profondeur psychologique et une tension dramatique rarement égalées. De *Batman Begins*, qui explore les origines du justicier masqué, à *The Dark Knight*, où il affronte le Joker dans un duel mémorable, jusqu'au final de *The Dark Knight Rises*, cette saga offre un portrait complexe de Bruce Wayne. Avec un casting remarquable, incluant Christian Bale, Heath Ledger et Tom Hardy, et des scènes d'action spectaculaires, cette trilogie est une œuvre incontournable pour les amateurs de cinéma.

Mon voisin Totoro pour le jeune public

Dimanche 16 février, les plus jeunes pourront découvrir *Mon voisin Totoro*, un bijou signé Hayao Miyazaki, sorti en 1999 en France. Ce

classique du studio Ghibli raconte l'histoire de Satsuki et Mei, deux sœurs qui emménagent à la campagne pour se rapprocher de leur mère hospitalisée. Elles y rencontrent Totoro, une créature mystérieuse et bienveillante qui les entraîne dans un monde magique et poétique. Avec ses décors somptueux et son ambiance apaisante, *Mon voisin Totoro* célèbre la nature et l'imaginaire de l'enfance.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *Batman Begins*

Samedi 8 février à 20h

• *The Dark Knight*

Samedi 15 février à 20h

• *The Dark Knight Rises*

Samedi 22 février à 20h20

• *Mon voisin Totoro*

Dimanche 16 février à 16h

À partir de 5 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER



BATMAN BEGINS

Action, thriller, de Christopher Nolan, États-Unis, 2005, 2h20
Avec Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson

Comment un homme seul peut-il changer le monde ? Telle est la question qui hante Bruce Wayne depuis cette nuit tragique où ses parents furent abattus sous ses yeux, dans une ruelle de Gotham City. Torturé par un profond sentiment de colère et de culpabilité, le jeune héritier de cette riche famille fuit Gotham pour un long et discret voyage à travers le monde. Le but de ses pérégrinations : sublimer sa soif de vengeance en trouvant de nouveaux moyens de lutter contre l'injustice.



GRAND PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	20h
D. 9	
M. 11	



GOD SAVE THE TUCHE

Comédie, de Jean-Paul Rouve, France, 2025, 1h33
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la monarchie anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

GRAND PUBLIC

Me. 5	14h, 16h, 18h, 20h10
J. 6	
V. 7	14h, 16h10, 18h, 20h20
S. 8	14h10, 16h10, 18h, 20h20
D. 9	14h10, 16h10, 18h
M. 11	14h10, 16h10, 18h10, 20h50



LE DOSSIER MALDOROR

Policier, drame, thriller, de Fabrice du Welz, Belgique, France, 2025, 2h35
Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Charrier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.



ART ET ESSAI

Me. 5	20h
J. 6	
V. 7	15h50, 20h
S. 8	17h30
D. 9	
M. 11	13h30, 18h, 20h



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Animation, drame, historique, de Michel Hazanavicius, France, 2024, 1h21
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

10 ans

ART ET ESSAI

Me. 5	14h10, 18h10
J. 6	
V. 7	14h10, 18h40
S. 8	
D. 9	18h10
M. 11	16h20



UNE GUITARE À LA MER

Animation, famille, de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderquist, France, Suisse, 2025, 56 mn
Avec les voix de François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



JEUNE PUBLIC

Me. 5	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 6	
V. 7	
S. 8	14h, 16h
D. 9	14h, 16h
M. 11	



THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR

Action, thriller, de Christopher Nolan, États-Unis, 2008, 2h32
Avec Christian Bale, Philippe Valmont, Heath Ledger

Dans ce nouveau volet, Batman augmente les mises dans sa guerre contre le crime. Avec l'appui du lieutenant de police Jim Gordon et du procureur de Gotham, Harvey Dent, Batman vise à éradiquer le crime organisé qui pullule dans la ville. Leur association est très efficace mais elle sera bientôt bouleversée par le chaos déclenché par un criminel extraordinaire que les citoyens de Gotham connaissent sous le nom de Joker.



GRAND PUBLIC

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	20h
D. 16	
M. 18	



MON VOISIN TOTORO

Animation, de Hayao Miyazaki, Japon, 1999, 1h27
Avec Chika Sakamoto, Noriko Hidaka, Shigesato Itoi

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes. Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...



JEUNE PUBLIC

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h
M. 18	



UN PARFAIT INCONNU

Biopic, drame musical, de James Mangold, États-Unis, 2025, 2h20
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



GRAND PUBLIC

Me. 12	18h VOST, 20h
J. 13	13h45, 16h20 VOST, 17h50, 20h30 VOST
V. 14	14h, 16h, 18h20 VOST, 20h30
S. 15	18h
D. 16	17h50 VOST
M. 18	14h10, 17h30 VOST, 20h30



GOD SAVE THE TUCHE

Comédie, de Jean-Paul Rouve, France, 2025, 1h33
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

GRAND PUBLIC

Me. 12	14h10, 16h10, 18h10, 20h40
J. 13	14h, 16h, 18h50, 20h40
V. 14	14h10, 16h30, 18h40, 21h
S. 15	14h10, 16h10, 18h10, 20h40
D. 16	14h10, 16h10, 18h
M. 18	14h, 16h50, 18h40, 20h10



UNE GUITARE À LA MER

Animation, famille, de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit, France, Suisse, 2025, 56 mn
Avec les voix de François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



JEUNE PUBLIC

Me. 12	14h, 16h Cinéphiles en herbe
J. 13	
V. 14	
S. 15	14h, 16h
D. 16	14h
M. 18	16h

SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER



THE DARK KNIGHT RISES

Action, thriller, de Christopher Nolan, États-Unis, 2012, 2h44
Avec Christian Bale, Gary Oldman, Tom Hardy

Il y a huit ans, Batman a disparu dans la nuit : lui qui était un héros est alors devenu un fugitif. S'accusant de la mort du procureur-adjoint Harvey Dent, le Chevalier Noir a tout sacrifié au nom de ce que le commissaire Gordon et lui-même considéraient être une noble cause. Et leurs actions conjointes se sont avérées efficaces pour un temps puisque la criminalité a été éradiquée à Gotham City grâce à l'arsenal de lois répressif initié par Dent.



GRAND PUBLIC

Me. 19	
J. 20	
V. 21	
S. 22	20h20
D. 23	
M. 25	



PADDINGTON AU PÉROU

Animation, aventure, comédie, famille, de Dougal Wilson, Grande-Bretagne, France, Canada, États-Unis, 2025, 1h46
Avec les voix de Guillaume Gallienne, Patrick Bonnel, Véronique Desmadryl

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



JEUNE PUBLIC

Me. 19	14h, 16h
J. 20	16h20
V. 21	16h, 18h
S. 22	14h10, 16h10
D. 23	14h10, 16h10
M. 25	14h, 16h



HIVER À SOKCHO

Drame, de Koya Kamura, France, Corée du Sud, 2025, 1h45
Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

ART ET ESSAI

Me. 19	20h40
J. 20	18h30
V. 21	16h30
S. 22	18h20
D. 23	
M. 25	18h40, 20h40



UN PARFAIT INCONNU

Biopic, drame musical, de James Mangold, États-Unis, 2025, 2h20
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



GRAND PUBLIC

Me. 19	18h, 20h VOST
J. 20	13h45 VOST, 15h50, 18h20 VOST, 20h30
V. 21	14h, 18h30, 20h VOST
S. 22	14h, 18h10 VOST
D. 23	17h50
M. 25	14h10, 18h VOST, 20h30



GOD SAVE THE TUCHE

Comédie, de Jean-Paul Rouve, France, 2025, 1h33
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

GRAND PUBLIC

Me. 19	14h10, 16h10, 18h10
J. 20	14h, 20h50
V. 21	14h10, 21h
S. 22	16h35, 20h50
D. 23	14h, 16h, 18h10
M. 25	16h50

SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS



PADDINGTON AU PÉROU

Animation, aventure, comédie, famille, de Dougal Wilson, Grande-Bretagne, France, Canada, États-Unis, 2025, 1h46
Avec les voix de Guillaume Gallienne, Patrick Bonnel, Véronique Desmadril

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 26	14h, 16h
J. 27	14h10
V. 28	16h
S. 1 ^{er}	14h10, 16h10
D. 2	14h10, 16h10
M. 4	16h30



LE QUATRIÈME MUR

Drame, de David Oelhoffen, France, Luxembourg, Belgique, 2025, 1h56
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité d'un public non averti.



ART ET ESSAI

Me. 26	18h, 20h50
J. 27	14h, 18h
V. 28	18h
S. 1 ^{er}	20h30
D. 2	
M. 4	16h10, 20h50



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Comédie dramatique, de Pedro Almodóvar, Espagne, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

ART ET ESSAI

Me. 26	18h45
J. 27	18h40
V. 28	16h20, 20h50
S. 1 ^{er}	18h20
D. 2	
M. 4	14h10, 18h30



UN PARFAIT INCONNU

Biopic, drame musical, de James Mangold, États-Unis, 2025, 2h20
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

VF/VOST

GRAND PUBLIC

Me. 26	16h10 VOST, 20h10
J. 27	16h10, 20h10 VOST
V. 28	13h45 VOST, 18h15, 20h10
S. 1 ^{er}	14h VOST, 18h10
D. 2	17h50
M. 4	14h, 18h20 VOST, 20h40



GOD SAVE THE TUCHE

Comédie, de Jean-Paul Rouve, France, 2025, 1h33
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

GRAND PUBLIC

Me. 26	14h10
J. 27	16h15, 20h40
V. 28	14h10
S. 1 ^{er}	16h35, 20h50
D. 2	14h, 16h, 18h10
M. 4	

DU 5 AU 11 FÉVRIER

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
BATMAN BEGINS 				20h		
GOD SAVE THE TUCHE Sortie nationale	14h 16h 18h 20h10		14h 16h10 18h 20h20	14h10 16h10 18h 20h20	14h10 16h10 18h	14h10 16h10 18h10 20h50
LE DOSSIER MALDOROR  	20h		15h50 20h	17h30		13h30 18h 20h
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 	14h10 18h10		14h10 18h40		18h10	16h20
UNE GUITARE À LA MER  	16h10 Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h 16h	

DU 12 AU 18 FÉVRIER

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR 				20h		
MON VOISIN TOTORO   					16h	
UN PARFAIT INCONNU VF/VOST 	18h VOST 20h	13h45 16h20 VOST 17h50 20h30 VOST	14h 16h 18h20 VOST 20h30	18h	17h50 VOST	14h10 17h30 VOST 20h30
GOD SAVE THE TUCHE	14h10 16h10 18h10 20h40	14h 16h 18h50 20h40	14h10 16h30 18h40 21h	14h10 16h10 18h10 20h40	14h10 16h10 18h	14h 16h50 18h40 20h10
UNE GUITARE À LA MER  	14h 16h Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h	16h

DU 19 AU 25 FÉVRIER

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
THE DARK KNIGHT RISES 				20h20		
PADDINGTON AU PÉROU  	14h 16h	16h20	16h 18h	14h10 16h10	14h10 16h10	14h 16h
HIVER À SOKCHO	20h40	18h30	16h30	18h20		18h40 20h40
UN PARFAIT INCONNU VF/VOST	18h 20h VOST	13h45 VOST 15h50 18h20 VOST 20h30	14h 18h30 20h VOST	14h 18h10 VOST	17h50	14h10 18h VOST 20h30
GOD SAVE THE TUCHE	14h10 16h10 18h10	14h 20h50	14h10 21h	16h35 20h50	14h 16h 18h10	16h50

DU 26 FÉV. AU 4 MARS

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 3
PADDINGTON AU PÉROU  	14h 16h	14h10	16h	14h10 16h10	14h10 16h10	16h30
LE QUATRIÈME MUR  Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité d'un public non averti.	18h 20h50	14h 18h	18h	20h30		16h10 20h50
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	18h45	18h40	16h20 20h50	18h20		14h10 18h30
UN PARFAIT INCONNU VF/VOST	16h10 VOST 20h10	16h10 20h10 VOST	13h45 VOST 18h15 20h10	14h VOST 18h10	17h50	14h 18h20 VOST 20h40
GOD SAVE THE TUCHE	14h10	16h15 20h40	14h10	16h35 20h50	14h 16h 18h10	

PROCHAINEMENT



JOUER AVEC LE FEU



MICKEY 17



BLANCHE NEIGE



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Cour commune

Le groove au rendez-vous

Samedi 8 février, les Studios de Musiques actuelles vous invitent à un voyage musical chargé d'énergie, d'émotion et de groove aux côtés d'un groupe bien connu des Robinsonnais : *Cour commune*. Une soirée prometteuse pour les amateurs de jazz, funk et musique brésilienne, où complicité et passion vibreront au rythme des instruments.



Démarrée il y a plus de trente ans dans la cour éponyme du Plessis-Robinson, l'aventure *Cour commune* n'a cessé de s'enrichir de nouvelles rencontres et d'univers, au fil de concerts ayant fait du groupe l'un des piliers de la scène locale. À trois, à quatre ou à cinq, avec ou sans invités, la joyeuse bande ne cesse d'enchanter le public robinsonnais à l'occasion de leurs concerts ou d'événements comme la fête de la musique ou le Mini-festival de jazz.

Et du jazz, il y en aura, bien entendu, au cours de cette soirée, mais pas seulement. Avec leur complicité et leur énergie contagieuse, Elisabeth Beny à la basse, Philippe Alfonsi à la guitare, Davide Rousselet au saxophone et Hervé Caranobe au chant et à la batterie

proposeront un vaste répertoire intégrant les sonorités du funk et de la musique brésilienne, où les grands standards côtoient des morceaux moins connus, mais toujours avec le même enthousiasme à même d'entraîner petits et grands mélomanes.

Cour commune

Concert jazz, funk, bossa

Elisabeth Beny, basse

Philippe Alfonsi, guitare

Davide Rousselet, saxophone

Hervé Caranobe, chant et batterie

Samedi 8 février à 18h

Studio scène

Tarif : 10 €

Bébé se livre

En avant les histoires



Les tout-petits de 6 mois à 3 ans sont invités samedi 1^{er} février à un nouveau rendez-vous « Bébé se livre », organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson. Conçu pour éveiller leur imagination et leur sensibilité, cet atelier propose des lectures, comptines et jeux de mains adaptés aux plus jeunes.

Ce moment d'échange est une occasion précieuse pour les familles de partager un instant complice tout en accompagnant les premiers pas des enfants dans l'univers des mots et des histoires. Entre émerveillement et rires, chaque séance est pensée pour éveiller les sens et renforcer les liens parent-enfant.

Bébé se livre

Samedi 1^{er} février à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Café littéraire

Rendez-vous le 4 février



Mardi 4 février, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un nouveau café littéraire, un moment d'échanges chaleureux autour des livres. Ce rendez-vous est une belle occasion de

partager ses impressions de lecture, de découvrir de nouveaux auteurs et de s'enrichir des suggestions des autres participants.

Dans une ambiance détendue, chacun peut parler librement de ses coups de cœur littéraires ou simplement écouter les idées qui émergent. Une après-midi conviviale qui met la littérature à l'honneur et inspire de futures lectures.

Café littéraire

Mardi 4 février à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Prochaines dates : mardi 1^{er} avril, mardi 3 juin

Raconte-moi une histoire

À la découverte du kamishibai

La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 3 à 6 ans à un nouveau rendez-vous de « Raconte-moi une histoire », mercredi 5 février. Ce mois-ci, les jeunes participants plongeront dans la magie du kamishibai, un art japonais du récit qui fait défiler les images dans un petit théâtre en bois.

Le kamishibai, littéralement « théâtre de papier », est une forme traditionnelle de narration née au Japon. À travers une série d'images peintes ou illustrées, insérées dans un cadre en bois, le conteur fait défiler les scènes en rythme avec sa voix. Cette méthode unique, entre récit oral et art visuel, captive les spectateurs et les entraîne dans un monde de couleurs et de lumière.

Lors de ce nouvel atelier, les bibliothécaires feront découvrir aux jeunes enfants cette forme d'expression artistique originale en leur racontant des récits spécialement choisis pour éveiller leur curiosité et leur imagination. Grâce à l'alternance entre les images et la voix, les histoires prennent vie sous leurs yeux, leur permettant de visualiser les personnages, les lieux et les aventures qui se déroulent devant eux. Ce moment est également l'occasion pour les enfants de développer leur écoute, leur concentration et leur sensibilité artistique. Une expérience ludique, favorisant leur goût pour la lecture et les récits.



Raconte-moi une histoire de kamishibai

Mercredi 5 février à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine
avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Conférence

William Morris et le renouveau des arts décoratifs

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose, samedi 8 février, une conférence dédiée à l'une des figures majeures de l'ère victorienne : William Morris. Designer, poète et visionnaire, ce dernier a profondément transformé les arts décoratifs en les mettant au service de valeurs humaines et naturelles.

Personnalité aux multiples facettes, William Morris est l'une des grandes figures intellectuelles et artistiques du XIX^e siècle. Poète, imprimeur, designer et militant socialiste, il a marqué son époque par une pensée novatrice liant l'art, la nature et le peuple. À travers ses créations emblématiques, comme ses célèbres papiers peints floraux, il a initié un véritable renouveau des arts décoratifs, influençant durablement l'esthétique victorienne.

Plus qu'un créateur, Morris fut un homme engagé, nourri par un romantisme révolté, un naturalisme inspiré du mouvement préraphaélite et un profond égalitarisme. Il considérait l'art non seulement comme une expression de la beauté, mais aussi comme un moyen d'améliorer les conditions de vie et de refléter les valeurs collectives d'un peuple. Selon lui, les objets du quotidien devaient être porteurs d'une joie simple et authentique, un idéal qu'il appliqua dans les productions de son entreprise *Morris & Co.*, spécialisée dans les textiles, mobiliers et papiers peints.

Cette conférence, animée par Charles-François Mathis, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et spécialiste de l'histoire environnementale et britannique, explore les multiples vies de Morris. Auteur



de plusieurs ouvrages, dont *La Civilisation du charbon* (2021), le conférencier propose une analyse passionnante de cette figure singulière, en montrant comment son œuvre mêle art, engagement social et respect de la nature avec cohérence.

Un rendez-vous passionnant et idéal pour plonger dans l'univers foisonnant de William Morris et comprendre l'impact de son travail sur l'histoire des arts décoratifs, encore si vivace aujourd'hui.

William Morris et le renouveau des arts décoratifs au XIX^e siècle

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »
par Charles-François Mathis

Samedi 8 février à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

Contes en musique

Un beau voyage en histoire



Samedi 15 février, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux enfants de 4 à 8 ans une nouvelle session du rendez-vous « Contes en musique ». Cette fois encore, les petits spectateurs embarqueront avec *Moussika-Sika et la*

pirogue magique, un conte envoûtant raconté en musique.

Plongés dans des sonorités africaines, les enfants suivront les aventures de Moussika-Sika, jeune héros partant à la découverte de

mondes fascinants et mystérieux. Ce récit, où la musique s'entrelace avec la narration, offre une expérience immersive qui éveille leur sensibilité et nourrit leur imagination. Une belle occasion de partager un moment magique en famille, mêlant histoire et éveil musical.

Contes en musique

Samedi 15 février à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 4 à 8 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Adulte accompagnateur obligatoire

Stage de dessin

Changer les mots en images

Du 24 au 28 février, la Médiathèque Jean d'Ormesson organise un stage de dessin dédié aux 13-18 ans, animé par Cédric Lestiennes, professeur des Ateliers d'arts plastiques de la Maison des Arts.

Pendant cinq jours, les participants exploreront l'art de donner vie à leur imaginaire en apprenant à traduire des mots en images. Guidés par les conseils avisés de Cédric Lestiennes, ils découvriront des techniques pour développer leur style et affiner leur créativité.

Ce stage est aussi une source d'inspiration idéale pour ceux qui souhaitent participer au Prix des collégiens. Une expérience enrichissante pour tous les jeunes passionnés d'arts visuels et de narration.



« Des mots à l'image »

Stage d'illustration animé par Cédric Lestiennes pour les 13 à 18 ans

Du 24 au 28 février, de 14h à 16h

Salle d'Arts plastiques

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze participants

Tarif adhérent : 2€50 par séance

Tarif non-adhérent : 7€ par séance

Inscription pour les 5 séances obligatoirement

« Combien de jours encore ! »

Contes de l'attente

La Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera la conteuse Sandrine de Géa, samedi 1^{er} mars, pour le spectacle « Combien de jours encore ! » : une invitation à explorer l'attente à travers des contes, comptines et chansons. Qu'il s'agisse de grandir ou de surmonter ses colères, chaque récit, comme *La Graine de Calebassier* ou *Mamie Brindille*, transportera petits et grands dans un univers riche en images. Un moment poétique, porté par la voix captivante de Sandrine de Géa, où l'imaginaire prend vie.

« Combien de jours encore ! »,
conté par Sandrine de Géa

Samedi 1^{er} mars à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 3 à 6 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant,
dans la limite de trente enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Un seul adulte accompagnateur

Raconte-moi une histoire

Les oiseaux à l'honneur

La nouvelle séance de « Raconte-moi une histoire », destinée aux enfants de 3 à 6 ans, emmènera les jeunes participants dans un univers peuplé d'oiseaux colorés et de récits empreints de légèreté. À travers des histoires lues à voix haute, les bibliothécaires éveilleront l'imaginaire des petits autour de ces fascinants compagnons ailés. Une belle occasion de rêver et de s'émerveiller.

Raconte-moi une histoire d'oiseaux

Mercredi 5 mars à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant,
dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Reliure et livres anciens

Un savoir-faire à découvrir

Jeudis 6, 13 et 20 mars, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un atelier dédié à la reliure et aux livres anciens, animé par une bibliothécaire spécialisée. Ce cycle de trois séances invite les participants à explorer les techniques traditionnelles de reliure et à apprendre à dater des ouvrages anciens, véritables chefs-d'œuvre d'artisanat. En fin de stage, chacun réalisera sa propre création, mêlant savoir-faire et créativité.

Une expérience enrichissante pour les passionnés d'histoire du livre et de travaux manuels.

Atelier reliure et livres anciens

Réservé aux adultes

Jeudis 6, 13 et 20 mars à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Sur inscription dans la limite de dix participants

Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€

Inscription pour les trois séances obligatoirement

Les événements

- Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse

Février

Depuis janvier	L'EAU, SOUS TOUTES SES FORMES Exposition de photographies – Grilles du Jardin de Robinson	
SAM 1 ^{er} 10h15	BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 1 ^{er} 20h30	COM' EN COULEURS Humour, conférence spectacle – Tarifs : 24 € / 19 €	
MAR 4 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription	
MAR 4 20h30	ARTUS Humour, one man show – Tarif unique : 39 € Complet	
MER 5 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire	
MER 5 16h10 et MER 12 16h	UNE GUITARE À LA MER Cinéphiles en herbe – À partir de 4 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
SAM 8	WILLIAM MORRIS ET LE RENOUVEAU DES ARTS DÉCORATIFS AU XIX^e SIÈCLE Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » par Charles-François Mathis – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription	
SAM 8 18h	COUR COMMUNE Concert jazz, funk, bossa – Studio scène – Tarif : 10 €	
SAM 8 20h	BATMAN BEGINS Rétro Ciné – Tarifs habituels	
Jusqu'au 9 FÉV 15h-19h	LES ÉLÉMENTS EN HARMONIE Exposition des oeuvres de Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki et Kévin Vaillant Chiorazzo – Photographies et sculptures – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche	
DIM 9 17h	WEST COAST TRIO Concert – Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92	
DIM 9 17h	SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE Comédie musicale, à partir de 6 ans – Tarifs : 24 € / 19 €	
JEU 13 20h30	LE LAC DES CYGNES Par le grand ballet de Kiev – Tarifs : 29 € / 24 € Complet	
SAM 15 10h30	CONTES EN MUSIQUE Enfants de 4 à 8 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 15 20h	THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR Rétro Ciné – Tarifs habituels	
DIM 16 16h	MON VOISIN TOTORO Rétro Ciné – À partir de 5 ans – Tarifs habituels	
SAM 22 20h20	THE DARK KNIGHT RISES Rétro Ciné – Tarifs habituels	
Du 24 au 28 14h-16h	« DES MOTS À L'IMAGE » Stage d'illustration animé par Cédric Lestiennes pour les 13 à 18 ans – Salle d'Arts plastiques – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze participants – Tarif adhérent : 2€50 par séance ; tarif non-adhérent : 7€ par séance – Inscription pour les 5 séances obligatoirement	

Mars

SAM 1 ^{er} 10h30	« COMBIEN DE JOURS ENCORE ! » CONTÉ PAR SANDRINE DE GÉA Enfants de 3 à 6 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Un seul adulte accompagnateur	
MER 5 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'OISEAUX Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire	
JEU 6 13h30	ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS - 1^{ère} PARTIE Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes – Espace Adultes de la Médiathèque – Sur inscription dans la limite de dix participants – Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€ – Inscription pour les trois séances obligatoirement	

Mini-Festival de Jazz

Ça va swinguer en mars

Préparez-vous à vibrer au rythme du jazz lors du Mini-Festival de Jazz de la Maison des Arts ! Du 14 au 17 mars, plongez dans l'ambiance swing avec un programme riche et festif. Le festival débutera vendredi soir au cinéma avec *Ray*, l'hommage cinématographique à la légende Ray Charles. Samedi, la Médiathèque proposera une conférence captivante sur l'essor des big bands, animée par Bernard Poupon.

Envie de danser ? Le bal swing du samedi réunira le *Mc Big Band*, un orchestre de dix-huit musiciens, et une initiation au swing. Venez déguisés pour ajouter une touche rétro ! Dimanche, ne manquez pas les *Panam Dandies* en concert à 17h, et laissez les élèves et professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse conclure ce festival lundi soir à 20h.

Un événement qui promet de faire battre les cœurs au rythme du jazz !

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66