

Du 8 au 16 octobre 2011

# 10<sup>e</sup> Salon des Artistes Professionnels Robinsonnais



Au  
Moulin Fidel

Tous les jours  
de 14h à 18h  
Entrée libre



Plessis Arts & Loisirs















**Philippe PEMEZEC**  
*Maire du Plessis-Robinson*  
*Vice-président du Conseil*  
*général*

## Le foisonnement des styles et des talents

Le Plessis-Robinson entretient depuis longtemps des liens étroits avec les artistes, peintres et sculpteurs, qui vivent et travaillent dans la commune. Les guinguettes de Robinson ont inspiré de nombreux peintres, Utrillo en a tiré certaines de ses plus belles toiles et Jean Veber nous a légué une fresque qui décore un des murs de l'Hôtel de Ville de Paris. Les « trésors de Saint-Jean-Baptiste » ont récemment été restaurés et exposés par nos soins. Depuis les années 1920, les ateliers de la cité-jardins abritent des artistes venus du monde entier trouver l'inspiration dans le décor et la nature du Plessis-Robinson. Ce salon des artistes professionnels, qui se tient tous les deux ans, est l'occasion pour nous de saluer le foisonnement des styles que l'on peut trouver chez les artistes contemporains de notre ville. Et il est, pour vous, l'opportunité de découvrir des œuvres nouvelles et des talents de demain.

### Sommaire

	Sylvie Andrikan .....	p.3
	Sabine Boisson .....	p.4
	Jean-Marcel Chauvin.....	p.5
	Hugues de Possesse.....	p.6
	Frédéric Gracia .....	p.7
	Yvon Léger.....	p.8
	Cédric Lestiennes.....	p.9
	Armén Mouradian, dit A.MOUR .....	p.10
	Antonio Dos Santos Silva.....	p.11
	Youri Visser-Bénazeraf .....	p.12
	Axel Werking.....	p.13
	Nathalie Zelman .....	p.14

# Sylvie Andrikian

22 avenue Albert-Thomas

Sylvie Andrikian a rejoint l'Institut de Céramique Française de Sèvres de septembre 2001 à juillet 2002. Elle y a suivi des formations sur la technique de modelage, de tournage ainsi que des techniques de cuisson. Depuis 2003, elle est professeur de modelage-céramique au Plessis-Robinson et depuis 2005, animatrice de l'atelier « *Poterie Enfants* » à Châtenay-Malabry. Elle a participé, en 2005, 2007 et 2009 au Salon des artistes professionnels robinsonnais.



# Sabine Boisson

42 rue de la Côte

Née à Stuttgart en Allemagne, Sabine Boisson a débuté ses études d'Arts Graphiques au FKS Stuttgart, avant de rejoindre l'Ecole Nationale de Sculpture et des Beaux-arts de Paris, puis s'est orientée vers la peinture sous l'enseignement d'Alexandre Hollan. Ses œuvres s'expriment aujourd'hui au travers de l'objectif de son appareil photo, par le biais duquel elle cherche à « saisir les processus de transformation dans la Nature, ces mouvements du Vivant ». Ses travaux nous apportent une vision différente de l'espace et des êtres qui nous entourent, sans modifier l'apparence de ses sujets.

*« De ces instants éphémères, un ETAT dans l'espace du Temps, je cherche à en extraire l'Essence et le Sensible. »*





## Jean-Marcel Chauvin

➤ 44 rue du Progrès

Professeur d'Arts Plastiques, décorateur de théâtre, affichiste célèbre et reconnu, Jean-Marcel Chauvin est un artiste complet. Plusieurs investisseurs institutionnels se sont portés acquéreurs de ses créations. De plus, il est le lauréat de nombreux concours : Prix du Concours d'Affiche de la Foire d'exposition de La Rochelle en 1955, et Prix du Concours des Fermes Automobiles des 24h du Mans de 1969 à 1971. Après de nombreuses expositions individuelles ou collectives, c'est la quatrième fois que les Robinsonnais ont la chance d'aller à la rencontre de cet artiste, lors de cette dixième édition du Salon des Artistes Professionnels Robinsonnais.



## Hugues de Possesse

1 rue du 24 Août

Né en 1959 à Abidjan, Hugues de Possesse s'oriente vers des études artistiques de design et d'architecture intérieure. Son parcours professionnel se dirige vers le domaine de la communication où il travaillera pendant vingt ans comme directeur artistique et de création. Il s'en suivit alors un retour aux sources pour se consacrer de nouveau à la peinture. Hugues de Possesse place dans ses toiles des détails qui accrochent l'œil du spectateur et l'invite à pénétrer dans leurs univers.

# Frédéric Gracia

19 avenue Charles-de-Gaulle – [www.art-gracia.com](http://www.art-gracia.com)

Frédéric Gracia est ce que l'on pourrait appeler un « Globe-Painter ». Après des études aux Arts Appliqués et un poste d'illustrateur dans un studio de pub, il réalise, en 1986, une scénographie pour *Chick Coréa à Hong-Kong* puis part, en 1995, au Turkménistan pour créer les enluminures de la coupole d'une mosquée. En 2000, il est l'un des cinq lauréats français au concours « *The Winstor & Newton Worldwide Millenium Painting Competition* » regroupant 22 000 artistes. Médaillé du Plessis-Robinson en 2001, Frédéric Gracia a également peint le célèbre tableau de D'Artagnan pour la Ville du Plessis-Robinson.





## Yvon Léger

3 allée du Coup du Milieu

Après avoir fréquenté l'École Supérieure de Dessin et des Beaux Arts de Paris – Montparnasse en cours du soir (1981-1982), Yvon Léger a suivi une formation spécialisée en décoration (1985). Une vraie relation d'amitié avec certains artistes authentiques lui a permis de trouver l'assurance pour pouvoir également s'exprimer : *« Ce que je recherche souvent en peinture, c'est de magnifier les choses simples qui ne reçoivent pas assez d'attention ou, en un mot, transmettre la beauté »*. Yvon Léger participe pour la neuvième fois à ce Salon des artistes professionnels robinsonnais.

# Cédric Lestiennes

5 allée Laennec

À tout juste 32 ans, Cédric Lestiennes a déjà un beau parcours derrière lui. Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art de Cambrai, il enseigne depuis les arts plastiques, section adulte et adolescent au Plessis-Robinson et depuis 2004, est professeur de dessin itinérant avec *Randocroquis*. Depuis 2008, il est illustrateur pour les éditions « *Délimitées* » et l'auteur d'un premier livre intitulé « *Icebergues* ». Cédric Lestiennes participe, pour la deuxième fois, au Salon des peintres professionnels robinsonnais. Il est aussi depuis 2009 le fondateur de l'association « *PishPun* », qui cherche à promouvoir la sérigraphie par le biais d'ateliers, d'expositions et de conférences.



# Armén Mouradian, dit A.MOUR

8 avenue Léon-Blum

« Mon père est un artiste et ma langue maternelle, c'est la peinture .... » A.MOUR

Né à Erevan, en Arménie, Armen Mouradian y a été formé à l'Ecole des Beaux Arts. Fils de peintre, il se passionne dès son plus jeune âge pour la peinture et participe à de nombreuses expositions. Il expose pour la première fois en 1980, à l'âge de 17 ans. Ses premiers contacts avec la France remontent à 1995 où il remporte le premier Prix de la ville de Fougères. Expatrié à Moscou de 1997 à 2003, il y poursuit son travail d'artiste et participe là encore à de nombreuses expositions (Maison centrale des artistes de Moscou, salons « Peinture de printemps » et « Peinture d'Automne »). En exil depuis 2003, il multiplie les occasions de faire connaître son travail. En 2007, il participe au Salon des artistes français au Grand Palais des Champs-Élysées.





## Antonio Dos Santos Silva

➔ 58 rue Bernard-Iské

Antonio Dos Santos Silva a suivi en 1986 une formation de peintre décorateur au cours de Renaissance de Paris. Lors de ses études aux Beaux Arts de Paris, il devient le disciple de Lee-Hai-Jeon. Il est ensuite élève des cours de sculpture, de modelage et d'expression plastique au Carrousel du Louvre. Antonio Dos Santos Silva est diplômé des Beaux-arts de Paris, de Berlin et de Prague.

# Youri Visser-Bénazeraf

6 Square François Rude

Né à Paris en 1988, Youri Visser-Bénazeraf découvre dès son plus jeune âge le monde artistique par le biais de l'association d'art de sa mère, ainsi que de personnalités telles que Richard Halonen (marchand d'art et galeriste des années 80 à Minneapolis). En parallèle à ses études de cinéma, il développe sur des carnets, des dessins à base de variations de traits. Il comprend alors que cette technique appliquée sur des toiles lui permet de repousser les limites de son style expressionnisme abstrait.

En 2011, il est sélectionné par la galerie Agora de New-York et participe cette année pour la première fois au Salon des artistes professionnels robinsonnais.





## Axel Werking

3 avenue Charles-de-Gaulle

Après une formation aux Beaux-arts et un diplôme de dessinateur en arts appliqués, Axel Werking s'est penché sur la technique du moulage en plâtre à la Manufacture Nationale de Sèvres où il travaille désormais et, depuis septembre 1998, à l'atelier de gravure. À l'automne 1998, ses peintures sur les jardins familiaux robinsonnais l'ont amené à participer à la quinzaine « *Secrets de Jardin* » de la Bibliothèque-Discothèque du Plessis-Robinson et nous le retrouvons aujourd'hui pour participer au Salon de cette année.



## Nathalie Zelman

6 place François-Sperry

Après des études d'Arts Plastiques et des années de peinture et de recherches personnelles, Nathalie Zelman participe depuis 2007 à plusieurs enchères comme celles de Neuilly ou d'Amiens et à des ventes d'experts aussi bien à Drouot qu'à Strasbourg, Neuilly ou encore Amiens. Elle a également exposé ses œuvres dernièrement à la galerie Moyual de Paris.





Retrouvez toute l'actualité  
du salon des artistes professionnels  
sur [www.plessis-robinson.com](http://www.plessis-robinson.com)

T150155595267